

Т. В. ГУСЕЙНОВА, Т. И. ГУСЕЙНОВ

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник для 8-го класса общеобразовательных
учреждений с таджикским языком обучения

4-е издание

**Утверждено Министерством образования
и науки Республики Таджикистан**

**ДУШАНБЕ
МАОРИФ
2022**

ТДУ (УДК) 808.2(075.3)

ТКБ (ББК) 81.2 Ря 72

Г-96

Г-96. Гусейнова Т. В., Гусейнов Т. И. Русский язык: Учебник для 8-го класса общеобразовательных учреждений с таджикским языком обучения. 4-е издание – Душанбе: Маориф, 2022. – 168 с.

Рецензенты: доктор педагогических наук, профессор Афзалов Х.С.; учитель общеобразовательного учреждения №67 г. Душанбе Аксёнова Л.А.; учитель Совместного таджикско-турецкого лицея имени Хаджи Камола г. Душанбе Шабурова Д.Х.

Материалы учебника разработаны в соответствии с «Программой по русскому языку для общеобразовательных учреждений с таджикским языком обучения» (2008), выдвигающей в качестве основной цели обучения формирование у школьников коммуникативной компетенции на русском языке. Кроме коммуникативного принципа обучения, в учебнике реализуется также принцип интегрированного обучения русскому языку как неродному на основе чтения художественных произведений русской литературы.

Основной задачей данного учебника является развитие речи школьников, поэтому в центре внимания учителя и учащихся находятся тексты различных видов и жанров, причём особое внимание уделяется художественным текстам. Изучение грамматических тем в данном учебнике подчинено формированию речевых умений и навыков на русском языке.

СВЕДЕНИЯ О ПОЛЬЗОВАНИИ УЧЕБНИКОМ

№	Фамилия, имя ученика	Класс	Учебный год	Состояние учебника	
				в начале года	в конце года
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

ISBN 978-99975-802-9-0

Собственность государства

© «Маориф», 2022

ДОРОГИЕ ВОСЬМИКЛАССНИКИ!

Вот и кончились очередные летние каникулы. Вы отдохнули, загорели, укрепили своё здоровье. Пора снова взяться за книги, за учёбу! Впереди у вас увлекательный путь: в учебнике русского языка вас ждут интересные тексты, полезные задания, вопросы и советы, помогающие улучшить знание русского языка.

В изучении этого необходимого для вас и красивого языка надо проявить и характер, и настойчивость. Если встретилось незнакомое слово, его следует выписать в отдельную тетрадь, правильно поставить ударение, уточнить у учителя, что это слово обозначает, рядом со словом написать словосочетание или предложение на русском языке, где это слово будет употреблено в правильной форме. Кроме этого, надо больше читать, говорить по-русски. Полезно слушать русскую речь по радио и телевидению, говорить о новых событиях и людях с товарищами на уроках и после уроков по-русски. Полезно также учить наизусть отдельные предложения, стихотворения, тексты.

В добрый путь по дороге знаний!

Авторы учебника

.....

Условные обозначения:

// - показатель антонимических значений

= - показатель синонимических значений

* - *привычка* – к слову даётся пояснение в конце текста

РАЗДЕЛ I ПОВТОРЕНИЕ

Упражнение 1. Прочитайте высказывания великих людей. Определите их тему и главную мысль. Заучите высказывания наизусть и приготовьтесь писать диктант по памяти.

Лишь первых познаний блеснёт тебе свет,
Узнаёшь – предела познаниям нет.

А. Фирдоуси

Знание – сила, сила – знание.

В. Либкнехт

Нет орудия более сильного, чем знание.

А. М. Горький

Упражнение 2. Прочитайте текст, определите тему и основную мысль текста. Перескажите текст подробно.

Юные друзья, вы учитесь в школе. Вы пишете, читаете, рисуете, решаете задачи. Вы берёте книги из библиотеки, мечтаете о будущем...

Пройдут годы. Кто-то из вас станет хорошим строителем или отличным врачом. А может быть, будет инженером. Вы будете работать и не раз вспомните о своей родной школе. Ведь она вывела вас в жизнь, сделала полезными Родине людьми.

А сейчас у вас есть школа. Вы здесь хозяйева, поэтому должны бережно относиться к ней. Вы должны любить свою школу и стараться, чтобы она была самой красивой, чистой, уютной. Вы должны научиться быть хозяевами в своей школе, научиться быть хозяевами страны. Вы должны беречь природу, охранять животных и птиц, любить землю. Вы должны научиться любить людей!

* *вывела в жизнь (вывела в люди)* – дала знания, подготовила к самостоятельной жизни

• Выпишите из текста существенные и определите их род.

Упражнение 3. Прочитайте советы, которые изложил известный педагог В. Сухомли́нский в письме к сыну. Озаглавьте получившийся текст.

Человеку необходимо всегда определять главное и второстепенное в своих делах. Главное надо уметь распределять во времени так, чтобы его не отодвигали на задний план второстепенные дела.

Когда занимаешься *умственным трудом*, надо и развлéчься, и отдохнуть, но нельзя забыва́ть главного – учёбу.

Не трать время на пустяки, на пустую болтовню.

Умственный труд одного человека не может быть успешным, если все живущие в одной комнате не договорятся о строгом соблюдении отдельных требований.

Умственный труд требует чередования математического и художественного мышления. Чередуй чтение научной литературы с чтением художественной литературы.

«Завтра» - самый опасный враг трудолюбия. Сделай привычкой то, чтобы часть завтрашней работы была выполнена сегодня.

Не прекращай умственного труда никогда, ни на день. Летом не расставайся с книгой. Каждый день ты должен *обогащать* свой ум.

* *умственный труд* – учение, проведение научных исследований // физический труд – выполнение тяжёлой работы по переносу грузов и т.п.

чередуй (чередовать) – занимайся то математикой, то художественной литературой

обогащать – делать богатым; здесь: пополнять знания

Упражнение 4. Ответьте на вопросы по тексту письменно.

1. На каком месте должно быть главное, а на каком второстепенное при выполнении любого серьёзного дела?
2. Как нужно заниматься, чтобы не уставать?
3. Почему нельзя тратить время на пустяки?
4. При каких условиях умственный труд будет успешным?
5. Почему слово «завтра» самый опасный враг трудолюбия?

Упражнение 5. Из текста упражнения 3 подберите однокоренные слова к следующим словам. Определите, какой частью речи являются подобранные слова.

Образец: богатство – обогащать (глагол).

Отдых, успех, ум, завтра, художество, мысль, труд, болтать, движение.

Упражнение 6. Прочитайте текст. Подумайте, почему надо беречь время.

Что такое время? Ещё древние мудрецы мучились над этой загадкой. Казалось бы, что может быть проще времени? Ведь оно существует как бы повсюду – любое событие случается во времени, да и жизнь наша тоже...

Но если немного задуматься, то мы окажемся перед великой тайной времени. И тогда уже возникнет не один, а море вопросов.

Почему время течёт повсюду?

Древние мудрецы говорили: «Нельзя дважды войти в одну и ту же реку». Потому что пройдёт какое-то время, и та вода, в которую вы входили в первый раз, просто утечёт. В реке уже будет новая вода, а значит, и сама река будет уже другой.

Так и со временем. Оно течёт повсюду и постоянно. И именно эта секунда больше уже никогда не повторится! Можно сколько угодно раз очутиться в каком-то определённом месте, но оказаться там в том же самом времени никак невозможно. А всё потому, что время течёт только в одном направлении – из прошлого в будущее – и никогда в обратную сторону.

(По С. Тимохину)

- Поясните значение словосочетания *море вопросов*, имеющее метафорический смысл.
- Перескажите текст кратко, используя план из вопросительных предложений:

1. Что такое время?

2. Можно ли сравнить реку и время?

• Выпишите из текста три существительных, три глагола и три прилагательных в той форме, в которой они употреблены. Рядом запишите их начальную форму.

Образец: в сторону – сторона (И.п., ед.ч., ж.р.); повторится – повториться (неопределенная форма); в определённом – определённый (м.р., ед.ч., И.п.).

• Поставьте грамматические вопросы к каждому слову предложения:

Время течёт повсюду и постоянно.

Упражнение 7. Перепишите текст. Какие устойчивые сочетания слов встретились вам в тексте? Определите их значение.

ПОЧЕМУ МЫ ТАК ГОВОРИМ?

«Сколько воды утекло с тех пор!» - вспоминаем мы о далёком прошлом. «Ваше время истекло», - говорят на собрании. К нам эти выражения пришли давно. Одним из самых древних приборов для измерения времени были водяные часы. В Греции их использовали примерно 2300 (две тысячи триста) лет назад. Вода в этих часах медленно и равномерно вытекала из сосуда. В суде обвинителю и обвиняемому отмеряли по равному количеству воды. Оратор имел право говорить, пока текла вода. Когда же вода кончалась, он должен был замолчать. Его время истекло.

?

Что нового о часах вы узнали?

Какие ещё виды часов вы знаете?

Так ли необходимо беречь время?

Запомните эти выражения!

В котором часу?	- В котором часу начинаются уроки в вашей школе? - Занятия в нашей школе начинаются в восемь часов.
-----------------	--

Сколько времени?	- Сколько времени идут ваши занятия? - Занятия идут пять часов. - Сколько времени продолжается урок? - Урок продолжается сорок пять минут.
Который час?	- Скажите, пожалуйста, который сейчас час?

Упражнение 8. Устно поясните значение выражений.

Можно вас на минутку?

С минуты на минуту он придёт.

Какая точность! Минута в минуту!

Этого ребёнка ни на минуту нельзя оставить без присмотра!

Упражнение 9. Подготовьте устное монологическое высказывание на тему «Советы тому, кто хочет успешно учиться». При этом используйте не только информацию текста, но и свой опыт ученика. Вы можете воспользоваться следующим планом или составить свой.

1. Выполнение режима дня.
2. Порядок подготовки к урокам.
3. Бережное отношение к времени.
4. Умение организовать труд и отдых.

Упражнение 10. Запишите русские пословицы в тетрадь, выучите их наизусть. Поясните, как вы их понимаете.

Почитай учителя, как родителя.

Хорошо того учить, кто хочет всё знать.

Возьми книгу в руки – не будет скуки.

Век живи – век учись.

**почитай* (почитать) = уважай (уважать) кого?

почитать – эхтиром кардан

Упражнение 11. Допишите реплики диалога и разыграйте его в лицах.

- Серёжа, когда ты возвращаешься из школы, ты сразу садишься за уроки?

-

- Какие задания ты выполняешь в первую очередь: самые трудные или самые лёгкие?

-

- По каким предметам тебе легко учиться?

-

- Сколько времени уходит у тебя на подготовку к урокам?

-

- Как ты отдыхаешь?

-

- Есть ли у тебя увлечения? Какие?

-

- Сколько времени ты уделяешь любимым занятиям?

-

- Не мешают ли посторонние дела твоей учёбе?

-

* *увлечение* – любимое занятие; шавку завк, дилбастагй

Упражнение 12. Прочитайте шутки. Перескажите их.

I. Папа:

- Коля, сыграем с тобой в шахматы?

Коля:

- Я с удовольствием, папа! Только одно условие: кто проиграет, тот сразу встаёт и идёт делать уроки.

II. – Ты опять опоздал в школу?

- А мне милиционер сказал: «Не спеши переходить через улицу».

Запомните пословицы!

Поздно поднялся – день потерял, в молодости не учился – жизнь потерял. (*Китайская*)

Учёный без практики – пчела без мёда. (*Таджикская*)

Знания молодят сердце старика. (*Таджикская*)

Рукой победишь одного, а головой – тысячи. (*Казахская*)

Хорошее воспитание – лучшее наследство.

(*Азербайджанская*)

Не ссылайся, сын, на отцовский чин.

Гремит лишь то, что пусто изнутри.

РАЗДЕЛ II

СИНТАКСИС

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Упражнение 13. Вспомните падежные вопросы. Определите падеж зависимого от глагола слова.

Думать (*о чём?*) о будущем, поступать (*куда? во что?*) в университет, заниматься (*чем?*) математикой, увлекаться (*чем?*) физикой, мечтать (*о чём?*) о счастье; стремиться (*к чему?*) к успеху; довольствоваться (*чем?*) тройкой; посещать (*что?*) библиотеку.

• Используя словосочетания, расскажите о себе, о своей учёбе в школе.

Упражнение 14. Измените словосочетания по падежам.

И.п. умственный труд, большое желание, отдельные требования.

Р.п. умственного труда,,

Д.п. умственному труду,,

В.п. умственный труд,,

Т.п. умственным трудом,,

П.п. об умственном труде,,

Упражнение 15. Образуйте сочетания слов, учитывая вопрос, поставленный от глагола. Запишите получившиеся сочетания слов.

Тратить (*что? В.п.*) время; соблюдать (*что? В.п.*) ...; сказать (*кому? Д.п.*) ...; не прекращай (*чего? Р.п.*) ...; требует (*чего? Р.п.*) ...; чередуй (*что? В.п.*) ...; чередуй (*с чем? Т.п.*) ...; избавляться (*от чего? Р.п.*) ...; перелистывать (*что? В.п.*) ...; не расставайся (*с чем? Т.п.*)

Слова для справок: требование, товарищ, учение, усилие, труд, отдых, вредная привычка, страницы учебника, книга.

Словосочетание – это сочетание двух и более слов, связанных между собой по смыслу и грамматически: *спелое яблоко, заботиться о родителях, правильно рассчитать.*

Упражнение 16. Определите главное слово в словосочетаниях (то есть слово, от которого задаётся вопрос к главному).

1. Сладковáтый (какой?) запах, увлекáтельное путешествие, удивíтельное открытие, самобы́тное творчество;

2. Интересова́ться (чем?) книгой, руководи́ть оркестром, стремиться к победе, прийти к мнению, говорить о товарище;

3. Весело (как?) улыба́ться, разговари́вать громко, вежливо расклáняться, посмотре́ть привéтливо, актíвно уча́ствовать.

Упражнение 17. Замените словосочетания по образцу: *шкаф для книг – книжный шкаф.*

Ночь без сна; папка из картона; небо без звёзд; человек без страх; зима без снега.

• В каких словах удвоенные согласные пишутся на стыке приставки и корня?

Упражнение 18. Выполните обратное действие по образцу: *голубоглазая девочка – девочка с голубыми глазами.*

Бессердечный человек, платяной шкаф, тёмноволосый юноша, кирпичный дом, бездонная пропасть.

Приставки, оканчивающиеся на з и с, пишутся так, как они произносятся.

Перед согласными буквами корня, передающими глухой звук (к, п, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ), пишется приставка с буквой *с*. Например: *бескóнечный, исписанный, бесстрашный.*

Перед согласными буквами корня, передающими звонкий звук (б, в, г, д, ж, з, й, р, л, м, н), и гласными буквами пишется приставка с буквой *з*. Например: *бездлюдный, разрисованный, безалкогольный.*

Упражнение 19. Прочитайте тексты об учёных.

I. Однажды английского учёного Фарадея спросили, как и почему он добился выдающихся успехов в науке.

Он ответил:

- Потому что, начина́я дело, я всегда довожу его до конца.

? | Какое качество английский учёный считал главным в своей работе?

II. На камзо́ле Ломоносова *продрали́сь* локти. Повстречавший его придворный щёголь *ехидно* заметил по этому по́воду:

- Учёность выглядывает оттуда ...

- Ниско́лько, сۇдарь, - немедленно ответил Ломоно́сов,

- глупость заглядывает туда!

? | В чём хотел укорить щёголь Ломоносова?

* *камзо́л* – верхняя одежда, пиджак в 18 (восемнадцатом) веке
продра́лись – порвались

ехидно – со смехом и некоторой злостью

учёность – знания

глупость – ахмақй, беаклй

щёголь – одуш., м.р.; (от *щёголять* – воображать, красоваться, наряжаясь); *щёголиха* – одуш., ж.р.

• Перескажите эти истории своими словами.

Упражнение 20. Прочитайте текст и перескажите его сначала подробно, а потом кратко. Какое заглавие больше всего соответствует содержанию текста: 1) «Феноменальная память», 2) «Увлечение иностранными языками», 3) «Секрет изучения иностранных языков»?

«Вы знаете три́дцать во́семь языков? Видимо, у вас *порази́тельные* способности или *феномена́льная* память. А может быть, вам изве́стен какой-то се́крет?...»

Всё это я слышу дово́льно часто, и на все подо́бные вопро́сы отвечаю отрица́тельно. Изучи́ть иностран́ный язык можно то́лько оди́м спосо́бом – ежедне́вным трудо́м. С чем можно сравни́ть этот дре́вний, прове́ренный метод? Пожа́луй, с обуче́нием игре на музыка́льном инструме́нте. Если вы жела́ете стать пиани́стом или скри́пачо́м, вам мало пони́ть но́тную гра́моту, сольфе́джио, вам недоста́точно заучи́ть систему обозна́чений, при́нятую в но́гах. Вам непреме́нно ну́жно *регуля́рно*, насто́йчи-

во, ежедневно, без перерывов в течение ряда лет упражняться, играть на своём инструменте. Овладение иностранным языком очень похоже на процесс становления музыканта.

Я потому знаю несколько десятков языков, что всю жизнь не тратил времени зря. И это с учётом того, что занимался разными видами спорта, любил танцевать, любил театр, кино, очень много читал, да много ещё чего. Вот только *попусту* не тратил времени. Это и есть мой «секрет».

(По Е. Чернявскому)

* *поразительные* = необыкновенные (способности)

феноменальная = удивительная (память)

регулярно = каждый день

попусту = впустую, понапрасну; бекора

?

Сколько языков знает автор этого текста?

Как вы думаете, он обладает необыкновенными способностями?

У него есть какой-то секрет?

Что помогло автору изучить несколько десятков языков?

Можно ли и вам воспользоваться советом Е. Чернявского?

Как вы изучаете иностранные языки?

Запомните сочетания слов!

Изучать/изучить (что?) иностранный язык (иностранные языки).

Обучать/обучить (чему?) иностранному языку (иностранному языкам).

Овладевать/овладеть (чем?) иностранным языком.

Предложение, в отличие от словосочетания, содержит законченную мысль. Все слова в предложении связаны между собой по смыслу и грамматически.

Люди пользовались железом очень давно.

Предложение состоит из словосочетаний: *пользовались* (чем?) *железом*; *пользовались* (когда?) *давно*; *очень давно*.

Предложение передаёт информацию, побуждение или вопрос.

На улице идёт дождь.

Дай мне, пожалуйста, зонт.

Дождь кончился?

Упражнение 21. Прочитайте пословицы о труде, о мастерстве. Какими частями речи выражены подлежащие и сказуемые в этих предложениях? Какие это предложения по составу?

1. Ржа́вый плуг только на па́хоте очища́ется.

2. Никто не роди́тся ма́стером.

3. Будь сме́лым не языко́м, а де́лом.

Предложения с двумя главными членами – подлежащим и сказуемым – называются *двусоставными*: Счастье в воздухе не вьётся, а руками достаётся.

Предложения с одним главным членом – подлежащим или сказуемым – называются *односоставными*. 1. Весна. 2. Раннее утро. 3. Не торопись языком, а торопись делом.

Упражнение 22. Перепишите текст в тетрадь, подчеркните главные члены предложения, определите, какой частью речи выражены подлежащие.

Учение – это всегда напряжённый и упорный труд. Но он необходим. Вы самостоятельно должны подумать о многих закономерностях, установить сходство и различие явлений, запомнить главное. Кто не боится трудностей в учёбе, тот преодолеет самые сложные премудрости. И не забывайте о том, что чтение – вот лучшее учение.

• Как вы думаете, какие качества характера необходимы для того, чтобы хорошо учиться? Расскажите об этом в классе.

Упражнение 23. Сопоставьте данные ниже примеры. Расскажите о способах выражения подлежащего.

1. Каждый новый язык требует лишь половины усилий, потраченных на изучение предыдущего.

2. Каждый должен знать как минимум три языка: родной, русский и английский языки.

3. Много думает о себе лишь тот, кто может мало. (Афоризм.)

4. У сильного всегда бессильный виноват. (И.А. Крылов)

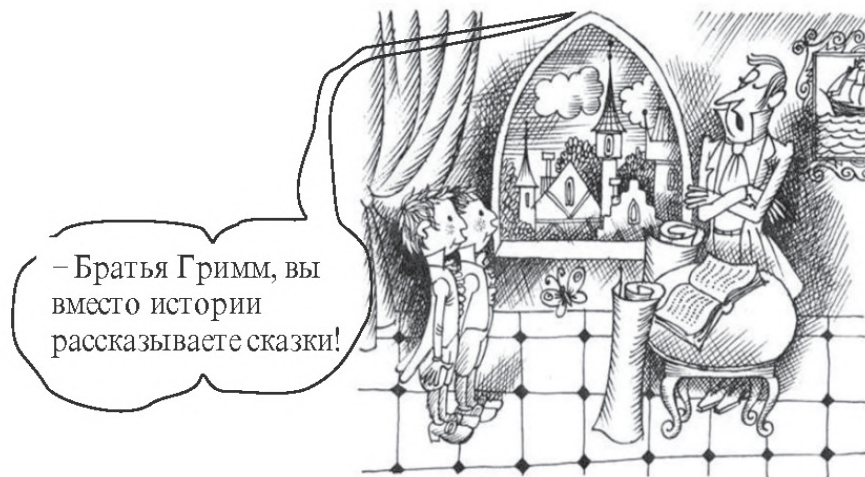
5. В песчаных степях аравийской земли три гордые пальмы высоко росли. (М. Лермонтов)

6. Холодные волны вздымает лавиной широкое Чёрное море. (А. Жаров)

7. Там целыми полями цвели анютины глазки. (К. Паустовский)

Упражнение 24. Рассмотрите юмористические рисунки и прочитайте подписи под ними. Соответствует ли общее заглавие содержанию рисунков и подписей?

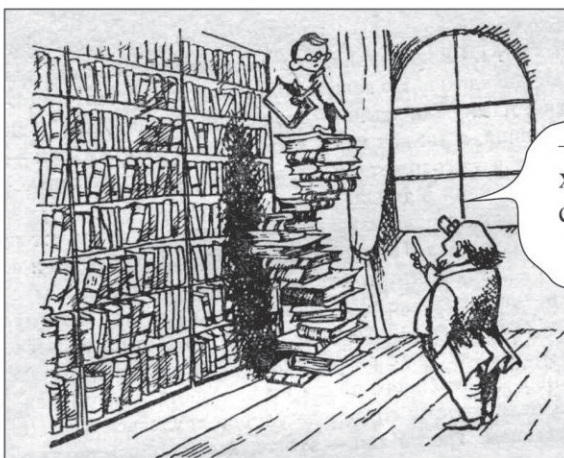
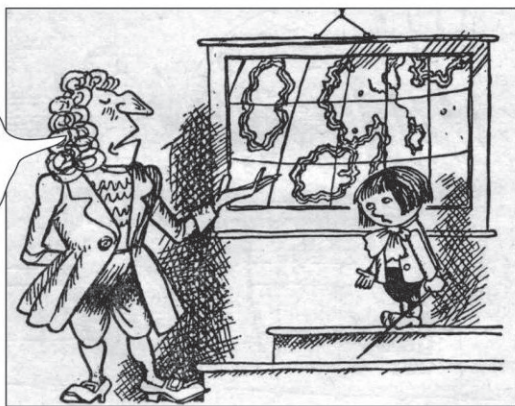
ВЕЛИКИЕ ЗА ПАРТАМИ





– Безобразие, Нельсон, вы все тетради в клеточку пустили на морской бой!

– Дефо, как называется часть суши, омываемая со всех сторон водой?



– Ох, Грибоедов, хлебнёте вы горя со своим умом!

Пояснения

• Братья Гримм, Якоб (1785-1863) и Вильгельм (1786-1859) – немецкие филологи, *собира́тели* немецких народных сказок.

• Горацио Нельсон (1758-1805), английский *флотово́дец*, адмирал, *одержал ряд побед* в морских боях над французским и испанским флотами.

• Даниель Дефо (около 1660-1731), английский писатель, политический деятель, автор *приключенческого* романа «Робинзон Крузо», герой которого оказался на *необитаемом* острове.

• Александр Сергеевич Грибоедов (1795-1829), русский писатель и *дипломат*, автор известной комедии в стихах «Горе от ума».

? | Почему эти рисунки называются *юмористическими*?

* *собира́тель* (чего?) (от *собирать*) – человек, который что-либо коллекционирует, увлекается сбором каких-либо предметов (календарей, марок) или сказок

флотово́дец (флот + водить) – морской военачальник

одержал победу – победил

приключенческий (от *приключение*) – какой?

необитаемый // *обитаемый* – от *обитать*, то есть *жить*

обитаемый остров, то есть на нём обитают, живут люди

омываемая водой = окружённая водой

дипломат = посол, работник посольства

хлебнуть горя – испытать много горьких минут в жизни (фразеологизм, устойчивое сочетание слов); *хлеба́ть* (*хлебнуть*) – есть жидкую пищу

юмористический (от *юмор*) – изображающий что-либо в смешном, беззлобном виде

Упражнение 25. Выучите стихотворение наизусть, выступите с ним в День Учителя.

В день осенний, когда у порога
Задышали уже холода,
Школа празднует День педагога –
Праздник мудрости, знаний, труда.

День Учи́теля! Вслу́шайтесь се́рдцем
В э́ти зву́ки, что до́роги нам,
Всем, что связа́но с ю́ностью, с де́тством,
Мы обяза́ны учи́телям.

Вы душо́ю – всегда́ молоды́е,
Труд и ра́дость с нами *деля́*,
Наши ми́лые, наши родны́е,
Терпели́вые учи́теля.

Жизнь *велит*: вам – учи́ть, нам – учи́ться.
Опыт ваш – это му́дрость и *клад*.
Всё, что взяли́ от вас, пригодится́
И *весомее* ста́нет *стокра́т*.

* *деля* – от делить, разделять; здесь: вы трудились и радовались с нами вместе

велит (*велеть, повелевать*) – то же, что приказывать
весомее (*весомый*) – здесь: значительный, значимый
стократ – в сто раз, сто раз (устар., высокое), наречие
клад – сокровище; нечто ценное, содержащее в себе много достоинств; казна

?

Какой праздник отмечают в школе в начале октября?
Почему, описывая этот праздник, поэт поставил рядом слова мудрость, знания, труд?
Как вы понимаете выражение «... у порога задышали уже холода...»?
Что взяли от учителя его ученики?
Что вы можете рассказать о труде учителя?

- Запишите вы́ученное наизусть стихотворение по памяти.
- Разберите слова *осенний, весенний, летний, зимний* по составу: выделите в них окончание и основу, корень и суффикс.
- Образуйте от прилагательных *терпеливые, заслуженный* существительные. Объясните их значение.

Упражнение 26. Отгадайте загадку о школе. Спишите, определите падеж и число существительных в тексте загадки.

Что за чиж на чёрном поле
Чёртит клювом белый след?
У чижа ни ног, ни крыльев,
Ни пера, ни пуха нет.

- Запишите отгадки, определите род этих существительных.

Упражнение 27. Прочитайте текст о великом русском учёном.



М.В. Ломоносов.

Художник Г. К. Преннер

Жизненный подвиг Михаила Васильевича Ломоносова (1711-1765) вызывает *изумление*. В первой половине XVIII (восемнадцатого) века крестьянский юноша, желая учиться, добрался с берегов Белого моря до Москвы и затем в очень короткий срок стал великим учёным. Он произвёл *переворот* в русской поэзии, написал русскую грамматику, сделал *открытия* в химии, физике, астрономии, *минералогии*, был историком, художником, механиком. Разработанные им научные положения обогнали современность примерно на сто лет.

Не для богатства, *почестей* и славы он ушёл из дома отца, а для того, чтобы овладеть научными знаниями и этим послужить своему народу. Жизнь Ломоносова – вечный пример *беззаветного* служения родине. А.С.Пушкин назвал самого Ломоносова первым русским университетом, потому что этот учёный сделал открытия в разных областях научных знаний. По *инициативе* М.В. Ломоносова более 250 (двухсот пятидесяти) лет тому назад был открыт Московский университет (МГУ), который сейчас является ведущим вузом Российской Федерации. Этот университет носит имя великого русского учёного Ломоносова.

* *изумление* (*изумить, изумлённый*) = удивление, восхищение, восторг; тааччуб, хайрат, хайронӣ
переворот – резкий поворот, перелом в развитии науки
открытие – обнаружение и описание какой-нибудь закономерности; кашфиёт
минералогия – наука о минералах – полезных ископаемых, находящихся в земле
почесть (*почитать* = уважать) – знаки уважения к кому-либо; хурмат, эҳтиром, иззат
беззаветное (служение родине) – фидокор; чоннисорона, фидокорона
инициатива (кого? чья?) = начинание, желание что-либо сделать, создать

?

Кем был Михаил Васильевич Ломоносов от рождения?
Почему его судьба (жизнь) так удивительна?
В каких отраслях знаний он совершил открытия?
Как назвал его Александр Сергеевич Пушкин?
Какое высшее учебное заведение напоминает нам о беззаветном служении Ломоносова своей родине?

Упражнение 28. Сформулируйте по тексту «М.В. Ломоносов» дополнительные вопросы, задайте их одноклассникам, чтобы получился диалог.

Упражнение 29. Расскажите о великом русском учёном своему другу или родителям. Постарайтесь выразить в своём монологе главную мысль – удивление, изумление от стремления к знаниям, проявленного Ломоносовым.

Упражнение 30. Дайте письменный ответ на вопросы.

В каком веке жил русский учёный Михайл Васильевич Ломоносов? Кем он был и кем стал благодаря своему неустанному труду в науке? Сколько лет прожил Ломоносов?

Упражнение 31. Вспомните жизненный путь великих учёных Востока – Абуали Ибн Сино, Абу Райхона аль-Бируни и др. Какая черта характера сближает их с Ломоносовым?

Упражнение 32. Изучите текст о великом учёном Востока Абу Райхоне аль-Бируни. Что удивило вас в этой информации больше всего?

Абу Райхон аль-Бируни

Абу Райхон аль-Бируни родился в 973 (девятьсот семьдесят третьем) году в городе Кят, а умер в Хорезме в 1048 (тысяча сорок восьмом) году.

Отец его был *ремесленником*, а сам Бируни получил математическое и философское образование. Его учителем в древней столице хорезмшахов Кяте был выдающийся математик и астроном Ибн Ирак.

Бируни - средневековый учёный-энциклопедист и мыслитель, автор многочисленных *капитальных трудов* по истории, географии, филологии, астрономии, математике, *механике*, *геодезии*, минералогии, *фармакологии*, геологии и другим наукам.

Бируни владел почти всеми науками своего времени. *Перечень работ*, составленный его учениками, разместился на 60 (шестидесяти) страницах мелким шрифтом. Свои научные трактаты он писал на арабском языке, хорошо знал родной хорезмийский язык, персидский, еврейский, сирийский, греческий языки и санскрит. Бируни переписывался со своим современником Ибн Сино (Авиценной). Они обсуждали вопросы естественных наук и *воззрения* Аристотеля. Несколько лет Аль-Бируни прожил в Индии. До конца своих дней мыслитель продолжал напряжённый труд учёного.

**механика* – наука о движении и взаимодействии тел в пространстве, о создании механизмов, машин (механик, механический)

геодезия – наука об определении формы и размеров Земли и об измерениях на земной поверхности для составления планов и карт

фармакология – наука, изучающая лекарства и их действие на организм человека и животных (фармаколог, фармацевт, фармацевтический)

капитальный труд – научный трактат, научное исследование, в котором очень подробно и основательно рассматриваются все аспекты научной проблемы

перечень – список всех его научных трудов

ремесленник – рабочий, который изготавливает мелкие вещи для продажи (ювелир, сапожник, чеканщик, ткач и т.д.)

воззрения = научные взгляды на проблему

?

Как можно охарактеризовать личность аль-Бируни?
Знаниями в области каких наук владел этот учёный?
Сколько страниц занял список его трудов, составленный учениками Бируни?
Какие языки знал учёный?
На каком языке он писал свои научные исследования?
Кто из великих учёных Востока был его современником?
Сколько лет ему было, когда он умер?

Согласование – такой вид подчинительной связи между словами, при котором зависимое слово ставится в тех же формах, что и главное: *летний вечер* (вечер *какой?* – летний – м.р., ед.ч., И.п.), *преданные друзья* (друзья *какие?* – преданные – мн.ч., И.п.).

Упражнение 33. Выпишите из текста о великом русском учёном все словосочетания «прилагательное + существительное» в той форме, которая употреблена. Рядом запишите начальную форму словосочетания – И.п. ед.ч.

Образец: *в первой половине – первая половина.*

Упражнение 34. Поставьте падежные вопросы к зависимому слову от глаголов и других главных слов по образцу: добрался (*до чего? куда?*) до Москвы.

Омываемая водой, хлебнуть горя, собиратели сказок, одержал победу, победа над флотами, автор романа, оказался на острове, вызывает изумление, достиг вершин, написал грамматику, сделал открытия, овладеть знаниями, служил родине, назвал его.

Управление – такой вид подчинительной связи, при котором главное слово «управляет» падежной формой зависимого слова, требует постановки зависимого слова в определённом падеже: *встретить (кого?) друга* (В.п.), *встретиться (с кем?) с другом* (Т.п.).

Упражнение 35. В тексте об Абу Райхоне аль-Бируни выпишите три простых предложения. Подчеркните в них подлежащее и сказуемое.

Упражнение 36. Спишите словосочетания, обозначьте в них главное и зависимое слово, сформулируйте вопрос от главного к зависимому слову.

Образец: *владел (чем?) науками; математическое (какое?) образование.*

Был *ремесленником*, получил образование, философское образование; в древней столице; выдающийся математик; средневековый мыслитель; автор *трудов*; *капитальных трудов*; *трудов* по географии; владел науками; перечень работ; мелким шрифтом; научные трактаты; на арабском языке.

Упражнение 37. Прочтите выразительно и изучите текст, в котором есть слова автора и прямая речь, объясните постановку знаков препинания и орфографические особенности. Запишите текст под диктовку учителя.

Академик Гнедэнко сказал: «В каждом классе есть ученики, которые учатся ниже своих способностей Они *довольствуются* тройками вместо пятёрок и четвёрок, то есть являются относительно неуспевающими. Общество теряет слишком много, чтобы не *обращать* на это *внимания*».

* *довольствоваться* (быть *довольным*), то есть считать, что для них достаточно получать тройки, что стараться учиться лучше - не надо

Упражнение 38. Прочитайте высказывание, выразите своё отношение по поводу данной проблемы.

Природа щедро одаривает большинство детей *нормальными способностями* к восприятию *окружающего мира* и к *нормальной учёбе*. Откуда же берутся *неудовлетворительные отметки* в *дневниках наших школьников*?

• Перепишите текст в тетрадь, определите падеж выделенных словосочетаний.

Упражнение 39. Образуйте от существительных прилагательные, используя данные ниже суффиксы.

1) *-ическ(ий)*: автобиография – автобиографический; биография - ... ; геометрия - ...; демократия - ...; зоология - ...; металл - ...; патриот - ...; поэт - ...;

2) *-ённ(ый)*, *-онн(ый)*: вооружение – вооружённый; конституция - ... ; композиция -

Упражнение 40. Измените словосочетания по образцу: *рыцарь без страха – бесстрашный рыцарь*.

1) Небо без облаков. 2) Малыш без защиты. 3) Человек без жалости. 4) Гласный без ударения. 5) Крестьянин без земли. 6) Пропасть без дна.

• Какого типа словосочетания у вас получились?

Упражнение 41. Распределите и запишите слова по группам:

1) с *сс*; 2) с *лл*; 3) с *кк*; 4) с *мм*; 5) с *нн*; 6) с *пп*; 7) с *вв*; 8) с *рр*.

Устно составьте с ними словосочетания различных типов – согласование и управление.

Агрессия, аккордеон, аппарат, введение, *гуманность*, дискуссия, искусство, классик, *колледж*, корреспондент, металлург, *мировоззрение*, *низменность*, программа, теннис, расстояние, профессор, профессия.

* *агрессия* – вооружённое нападение одного государства на другое

гуманность – человечность в общественной деятельности и в отношении к людям

колледж – учебное заведение

мировоззрение – система взглядов на природу и общество

низменность (от *низкий*, *низ*) – низина; пастухам

Упражнение 42. Угадайте слово по его толкованию

1. Часть суси, окружённая со всех сторон водой. 2. Победитель в спортивных соревнованиях. 3. Перерыв в учебных занятиях. 4. Основной закон государства. 5. Отличительный знак государства, изображаемый на монетах, печатях. 6. Торжественная песня, принятая как символ государства. 7. Прикреплённое к древку или шнуру полотнище (ткань) определённого цвета, часто с эмблемой.

Упражнение 43. Перепишите словосочетания, определите в них главное и зависимое слово. Требуется ли главное слово изменения формы зависимого слова?

По-весеннему свежий, идти быстро, поехать отдохнуть, молча смотрели, садились поодаль, резко распахнулись, сказал насмешливо, удивительно красиво, посмотрела задумчиво.

• С некоторыми словосочетаниями устно составьте предложения.

Примыкание – это вид подчинительной связи, при котором в роли зависимых выступают неизменяемые слова (наречие, неопределённая форма глагола). Зависимое слово связано с главным по смыслу: *пошли гулять, весело смеяться, очень красиво.*

Упражнение 44. Познакомьтесь с текстом. Приготовьтесь рассказать, как в вашей школе относятся к ученикам, которые много читают и поэтому учатся успешнее других ребят.

Ответ английской школьнице

С удивлением я прочитал недавно в письме английской школьницы о том, что в Англии школьников, читающих книги, называют *ботанами*. Честное слово, я никогда не слышал этого. Не верится, что в такой стране, как Англия, ученику стыдно признаться, что он любит читать.

Не могу сказать точно обо всех школах Таджикистана, но в школе, где я учусь, уважают людей читающих, *эрудированных*. На уроках литературы учительница перед тем, как познакомить нас с новой темой, просит подготовить неизвестные интересные факты из жизни того или иного поэта или писателя. Тут прямо соревнование начинается, каждый старается найти как можно больше интересного, о чём *не упоминается* в учебнике. Я, конечно, не могу сказать, что все, кроме обязательной литературы, читают ещё какие-то книги, но те, кто читает, безусловно, *пользуются авторитетом*. Моя одноклассница Аниса читает очень много. Всегда интересно слушать, когда она рассказывает о прочитанном. С ней интересно поговорить: она так много знает!

Вещи приходят и уходят, меняется мода и вкусы, а книги – вечные. Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Есенин вне моды, их произведения будут понятны и в XXII веке.

**ботан* – слово из словаря школьников, как, например, *пара* – «двойка»; ботан – так *презрительно* называют в Англии учеников, которые хотят хорошо учиться, много читают, интересуются разными науками

презрительно = без уважения, с насмешкой

эрудированный – много знающий в различных науках человек
не упоминается = не говорится в тексте

пользуются авторитетом – их уважают за знания

Упражнение 45. Прочитайте текст выразительно.

Каникулы

- У нас сейчас каникулы! – радуются школьники.

«Во время каникул приеду. Ждите!» - сообщает в письме своим домашним студент.

Все знакомы со словом «каникулы» - оно означает *желанный отдых, заслуженный отпуск* после нескольких месяцев труда. Но не все знают, что это простое, такое для всех *привычное*, вполне земное слово своим появлением обязано ... небу. Каникулой в древности называли самую яркую и самую главную звезду в созвездии Большого Пса - Сириус. *Ежегодно* она появлялась на небе в самой середине лета – в конце июля по нашему календарю. В это жаркое время у школьников и студентов была передышка, поэтому в честь этой звезды перерыв в занятиях называли каникулами.

Сначала каникулами называли только летний отдых, но потом это слово стало относиться вообще ко всякому перерыву в учёнии, на какое бы время года он *не приходился*: на зиму, весну или осень. Поэтому сейчас мы говорим: «зимние каникулы», «весенние каникулы», хотя тут уж звезда Сириус *ни при чём*.

(Из «Календаря школьника»)

**желанный отдых* – такой, которого желают, ожидаемый
заслуженный (отпуск) – от *заслуга, заслужить, служить* – полученный в результате труда, учёбы
привычное (слово) – к которому все привыкли; одатй, одатшуда

ежегодно = каждый год; сравните: ежедневно = каждый день
передышка – перерыв, отдых; от *передохнуть* = отдохнуть
приходился на (весну, осень, зиму) – перерыв выпадал на какое-то время года

ни при чём, то есть к этому никакого отношения не имеет

?

Почему слово «каникулы» автор называет привычным?

Почему перерыв в учёбе стали называть именем звезды в созвездии Большого Пса?

Какие ещё истории возникновения слов вы знаете?

Упражнение 46. Выпишите из текста «Каникулы» по три-четыре словосочетания различного типа, обозначьте главное слово в словосочетаниях.

Упражнение 47. Перескажите текст по данному ниже плану. Напишите по нему изложение.

ПЛАН

1. Простое слово.
2. Каникула – самая яркая звезда в летнем созвездии.
3. Современное значение слова «каникулы».

Упражнение 48. Прочитайте текст, найдите в нём простое предложение.

Знаете ли вы, что ... ?

В давние времена в старинной школе писали не в тетрадках, к которым мы привыкли, а на небольших деревянных *дощечках*, связанных в книжечку шнуром. В них выдалбливали *углубление*, которое заливали воском. Ученики писали по ровному слою воска не ручкой, а металлической палочкой. Один конец у неё был острый, чтобы *процарапывать* буквы и цифры, а другой – тупой, в виде *лопаточки*, чтобы стирать с восковой странички написанное.

Огромное количество таких «тетрадок» нашли учёные-археологи в Германии.

* *дощечка* – плоская деревянная доска небольших размеров
углубление (от *глубокий*, *глубина*; *углубить* что?) – чукурй, чукурак

воск – мум, муми сафед
процарапывать (от *царапать* что?) = наносить чёрточки, буквы, значки в воске острым концом металлической палочки; хорошидан

лопаточка – от *лопата*

археолог – учёный-историк, который изучает культуру древних народов, разыскивая в земле старинные предметы быта

?

На чём писали ученики в давние времена?

А к каким тетрадкам привыкли мы?

Как была приспособлена для письма дощечка?

Чем писали ученики по такой доске?

Что делали ученики тупым концом металлической палочки?

Как мы узнали о старинных «тетрадках»?

• Запишите ответы на эти вопросы в виде простых предложений, выделите в них главные члены предложения – подлежащее и сказуемое.

Почему мы так говорим?

Зарыть талант в землю

Первоначально талантом называлась самая крупная весовая и денежно-счётная единица в Древней Греции, Вавилоне, Персии и других областях Малой Азии.

Из евангельской притчи о человеке, который получил деньги и закопал их, побоявшись вложить в дело, появилось выражение «зарыть талант в землю». В современном русском языке это выражение приобрело переносный оттенок в связи с новым значением слова талант и употребляется, когда человек не заботится о развитии своих способностей.

РАЗДЕЛ III

МОРФОЛОГИЯ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Существительные – это слова, которые обозначают предмет, называют людей, животных, вещи, явления природы и т.д. и отвечают на вопросы *кто? что?* Например: *писатель, школьник, перо, карандаш, дождь.*

Упражнение 49. Выпишите существительные в следующей последовательности: 1) названия людей, 2) названия животных, 3) названия вещей, 4) названия явлений природы.

Снегопад, зеркало, медведь, ледоход, тетрадь, землетрясение, Виктор, чемодан, олень, делегат, велосипед, пилот, собака, ураган, комбинезон, тракторист, корова.

• Почему слово «Виктор» надо писать с большой буквы? Какие ещё существительные пишутся с большой буквы (приведите примеры из изученных текстов).

Упражнение 50. Прочитайте выразительно текст об истории возникновения фразеологизма, перепишите его. Объясните случаи правописания заглавной буквы в отдельных словах текста.

Держать порох сухим

Оливер Кромвель, *вождь* английской *буржуазной* революции XVII (семнадцатого) века, по *воспоминаниям* современников, был человеком *суровым* и *набожным*. В день, когда его войска должны были *форсировать* реку, чтобы дать бой армии короля Шотландии, Кромвель произнёс: «Ребята, *уповайте* на бога, но *порох* держите сухим». Войска Кромвеля одержали блестящую победу при Данбаре. Мудрый совет полководца *облетел* сначала всю армию, потом всю Англию, а затем и весь мир.

Крылатое выражение «*держать порох сухим*» употребляется в значении «быть готовым к борьбе; быть бдительным и хорошо вооружённым».

* *вождь* (от *водить, вести*) – руководитель, тот, кто ведёт за собой

буржуазная (революция) – от *буржуазия*

по *воспоминаниям* (от *помнить, вспоминать*) = как о нём писали современники

суровый (человек) = строгий

набожный (какой?) = верующий

форсировать = переходить реку, переправляться через реку

уповайте = надейтесь

порох – взрывчатое вещество для огнестрельного оружия; борут, доруи милтик

блестящая победа – замечательная победа

совет *облетел* армию; то есть о нём узнала вся армия; здесь: имеет переносное значение

крылатое выражение, то есть всем известное выражение

бдительный (человек), то есть он не дремлет, всегда готов к защите

?

О каком общественном деятеле рассказывается в тексте? Когда он произнёс выражение, ставшее потом фразеологизмом?

Почему именно *держать порох сухим* советовал Кромвель?

Каково переносное значение этого выражения?

Упражнение 51. Подберите к следующим словам однокоренные слова: *английский, современники, взрывчатое, победа, облетел*. Определите, какой частью речи являются данные слова и те однокоренные, которые вы подобрали.

?

Какое существительное в тексте о Кромвеле не имеет множественного числа?

Упражнение 52. Дополните ряды существительных, обозначающих:

- 1) названия событий: победа, ..., ..., ...,
- 2) названия действий: бег, ..., ..., ...,
- 3) названия признаков: сердечность, ..., ..., ...,

Упражнение 53. Попробуйте устно определить переносный смысл другого устойчивого сочетания слов (фразеологизма) со словом *порох*:

Есть ещё порох в *пороховницах*.

* *пороховница* – сумка или сосуд для хранения пороха

Упражнение 54. Найдите соответствия между словами из левого столбика и определениями их значений, данными с правой стороны.

афоризм
дипломат

инициатива
потомок
изумление
автобиография
патриот
передышка
делегат
оглавление
биография

описание своей жизни
представитель какой-либо группы людей
крайнее удивление
сотрудник посольства
желание сделать что-либо
перечень разделов книги
описание чьей-нибудь жизни
человек, горячо любящий родину
отдых, перерыв
представитель молодого поколения
краткое выразительное изречение, высказывание

• Произнесите слова левого столбика по слогам несколько раз, запомните, как они пишутся. Запишите их под диктовку учителя, с некоторыми составьте словосочетания или предложения.

Упражнение 55. Выпишите существительные в следующей последовательности: 1) употребляются только в единственном числе; 2) употребляются только во множественном числе; 3) употребляются в единственном и множественном числе.

Территория, санки, лес, каникулы, нефть, шахматы, воздух, родня, клещи, горох, смелость, сумерки, имя, молодёжь, грабли, порох, учитель, сметана, сено, сахар, ворота, чернила, молоко, ножницы.

• С некоторыми существительными, которые употребляются только в единственном и только во множественном числе, составьте предложения. Запишите их в тетради.

Упражнение 56. Прочитайте текст.



I.

Александр Пушкин ... Это имя в истории мировой культуры заняло достойное место. «Солнцем русской поэзии» назвал Пушкина Василий Жуковский. Поэтическое мастерство, лёгкость пера ощущаются и в лирических и в эпических произведениях основоположника новой русской литературы. Это образность, метафоричность и в то же время краткость и живописность слова.

Лирика Александра Сергеевича Пушкина отразила личность поэта, его стремление к свободе, гуманизм его мировоззрения. Одна из главных тем лирических стихотворений поэта – тема дружбы. «Святому братству верен я», – так писал восемнадцатилетний поэт в стихотворении «Разлука», посвящённом окончанию лицёя и расставанию с товарищами. Через всю жизнь Александра Сергеевича Пушкина прошла эта дружба. Своих друзей вспоминал он в трудные минуты жизни, – когда был в изгнании, в ссылке.

В селе Михайловском *опального* поэта навёститъ Иван Пуштин, не испугавшийся *гнёва* царя за дружбу с Пушкиным - *вольнoлюбивым* поэтом.

Но когда восстание *декабристов* было разгромлено и Пушкин вместе с другими его участниками был *осуждён*, Александр Сергеевич обратился к другу со словами: «Мой первый друг, мой друг бесценный!..» А далее:

Молю святое провиденье:
Да голос мой душе твоей
Дарует то же утешенье,
Да озарит он заточенье
Лучом лицейских ясных дней!

(«И.И. Пушину»)

* *занять достойное место* – здесь: его творчество оценили по заслугам – очень высоко, дали его творчеству высокую оценку «солнце русской поэзии» - метафора; то есть самое большое явление в русской поэзии, такое яркое, как солнце

лёгкость пера – здесь: характеристика манеры, стиля писателя *лирический* (от *лирика*); *лирика* – вид поэзии, выражающий чувства и переживания поэта

эпический (от *эпос*); *эпос* – повествовательная литература (в отличие от драмы, построенной в форме диалога, и лирики)

основоположник = создатель; поэт, писатель, заложивший основы новой русской литературы; он первым создал новые формы произведений

живописность (от *живопись*) – красочность слов

гуманизм – гуманность, человечность в общественной деятельности, в отношении к людям

мировоззрение – система взглядов на природу и общество

святое (братство) – эпитет, так поэт называет дружбу лицейстов; святое, то есть возвышенное, идеальное, проникнутое высокими чувствами

опальный (от *опала*); *опала* – немилость царя, в наказание от царя Пушкин должен был жить в своём поместье Михайловском, вдали от столицы, от друзей

гнев = недовольство, ярость

вольнoлюбивый (от *вольность* и *любить*); *вольность* = свобода

декабри́ст (от *декабрь*) – участник восстания дворян, состоявшегося 14 декабря 1825 года

был *осуждён* – оказался в тюрьме, был приговорён к наказанию
провиденье = судьба

да озарит = пусть озарит (пожелание); следует понимать как пожелание облегчить заточение в тюрьме воспоминанием о счастливых годах, проведённых в лицее

?

Как можно охарактеризовать творчество Александра Сергеевича Пушкина?

Как вы определите, что такое лирика, лирические стихотворения?

Что вы можете сказать о личности поэта?

Как Пушкин относился к дружбе лицеистов, как её называл?

Что такое ссылка? Что значит выражение «опальный поэт»?

Каковы были взаимоотношения А.С. Пушкина и И.И. Пущина?

О чём просит русский поэт судьбу, обращаясь к другу со стихотворением «И.И. Пущину»?

Упражнение 57. Перескажите первую часть текста об Александре Сергеевиче Пушкине по плану:

1. Общая характеристика творчества А.С.Пушкина.
2. Тема дружбы – одна из важнейших тем лирических произведений поэта.
3. Дружба с лицеистом Иваном Пущиным.

Упражнение 58. Перепишите в тетрадь ту часть текста, которая соответствует второму пункту плана.

Упражнение 59. Выпишите из первого абзаца текста нарицательные существительные и определите их начальную форму и род.

Образец: в истории – история (ж. р.)

Упражнение 60. Прочитайте текст.

Иван Ива́нович Пу́цин (1798-1859), лицéйский товарищ Пушкина, служил судьёй в Моско́вском суде. 14 декабря 1825 года был участником восста́ния декабри́стов в Петербу́рге. После разгро́ма (пораже́ния) восстания был осужде́н и приговорён к ка́торжным рабо́там в Не́рчинских рудника́х.

И. Пу́цин явля́ется а́втором «Запи́сок о Пу́шкине».

(Из энциклопедии)

• Выпишите падежные формы существительных, определите их склонение и падеж. В своей работе используйте таблицу «Падежные окончания существительных» (см. в справочном отделе в конце учебника).

• Определите, текст об И.И. Пущине является художественным или научным?

Упражнение 61. Образуйте словосочетания, согласуя прилагательные из левого столбика с существительными из правого столбика, запишите их в тетрадь.

необыкнове́нная
постоя́нное
удиви́тельная
ца́рский
дру́жеская

верность
преданность
гуманность
внимание
гнев

* *верность* (от *верный*) – вафо, садокат, сидк

гуманность (от *гуманный*) – одамдустй, инсониятпарварй

гнев (*гневный*) – злость, ярость; ғазаб, хашм

внимание (*внимательный, внимать*) – диққат, эътибор, парво

преданность (*преданный*) – садокат, вафодорй

Запомните!

Данные существительные не имеют множественного числа.

Упражнение 62. Запишите. Подчеркните в предложениях подлежащее и сказуемое. Это простые или сложные предложения?

1. В Пушкине сочетались огромный талант, передовое философское и общественное мировоззрение, светлый глубокий ум и необыкновенное трудолюбие. 2. Пушкин был человеком очень

эмоциональным. 3. Он обладал способностью ярко и остро переживать чувства: радость, горе, любовь, дружбу.

Упражнение 63. Согласуйте прилагательные с существительными. Запишите словосочетания, с некоторыми из них составьте устно предложения.

(главный) мысль, (пушкинский) стихотворения, против (неограниченный) власти монарха, после (трагический) гибели, о (русский национальный) поэте.

Упражнение 64. Прочитайте вторую часть текста о Пушкине. Связана ли она по своему содержанию с первой? Как можно озаглавить весь текст (I и II части)?

II

После *разгрома* в 1825 году восстания *декабристов* Пушкин был возвращён царём Николаём Первым из ссылки. В долгой беседе *наедине* царь *уверял* Пушкина в *искреннем* желании использовать свою власть *на благо* и счастье народа и просил поэта помогать ему в этом своим творчеством. Пушкин поверил в искренность царя. В то же время поэт не только не отказался от своих прежних убеждений и от своих друзей-декабристов, *сосланных* на каторгу, но и с большой опасностью для себя писал и посылал им в Сибирь *сочувственные* и *утешающие* стихи. В стихотворении «В Сибирь» Пушкин высказывает мысль, что его старания *содействовать* скорому освобождению декабристов будут иметь успех. Он хочет внушить им надежду, заверяет сосланных на каторгу друзей, что их *участь* не напрасна.

В Сибирь

Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпенье,
Не пропадёт ваш скорбный труд
И дум высокое стремленье.

Несчастью верная сестра,
Надежда в мрачном подземелье
Разбудит бодрость и веселье,
Придёт желанная пора:

Любóвь и дру́жество до вас
Дойдúт сквозь мрáчные затвóры,
Как в ваши кáторжные нóры
Доходит мой свободный глас.

Окóвы тяжкие падúт,
Темни́цы ру́хнут – и свобóда
Вас при́мет радóстно у входа,
И брáтья меч вам отдадúт.

* *разгром* (от *разгромить*) восстания, то есть восстание закончилось неудачей

декабрист – участник декабрьского восстания в Петербурге
наедине = один на один

уверял (от *верить*) = убеждал, хотел, чтобы Пушкин поверил его словам

искреннее желание (от *искренний, искренность, искренно*) – самимй, самимона, содик, содикона

на благо = на пользу народу

не отрёкся (*отречься*) = не отказался от своих прежних взглядов

сóсланных (от *сослать, слать*) = посланных насильно, силой, осуждённых на каторжные работы

сочúвственные стихи, в которых сочувствовал, жалел сосланных друзей

сочúвствовать – дилсúзй кардан, хамдard шудан

утешáющие – в которых утешал; *утешить* – тасалло додан, дилбардорй кардан

содействовать (от *содействие* = помощь - ёрй, ёрмандй, мадад, ёридихй)

участь = судьба, жизнь

дру́жество – устаревшая форма слова «дружба»

окóвы = цепи

падúт = разрушатся

темни́цы = тюрьма

меч – шамшер

?

В чём хотел убедить царь Николай I великого поэта?

Поверил ли ему Пушкин?

Отказался ли Пушкин от своих друзей, от прежних своих взглядов, которые были такими же, как у декабристов?

Как Пушкин старался поддержать своих друзей, оказавшихся в Сибири на каторжных работах?

Какова главная мысль стихотворения «В Сибирь»?

Упражнение 65. Перепишите, употребляя слова и словосочетания в нужной падежной форме. В случае затруднения обращайтесь к текстам упражнений 52 и 60.

Назвал (*чем?*) (солнце русской поэзии); поражают (*чем?*) (легкость, мастерство); основоположник (*чего?*) (новая русская литература); стремился (*к чему?*) (свобода); верен (*чему?*) (братство); посвятил (*чему?*) (расставание); вспоминал (*кого?*) (товарищи); не испугался (*кого?*) (царь); обратился (*к кому?*) (друг); обратился (*с чем?*) (слова); после (*чего?*) (разгром), помогать (*кому?*) (царь); отречься (*от чего?*) (прежние убеждения); сослать (*куда? на что?*) (каторга); содействовать (*чему?*) (освобождение).

Упражнение 66. Прочтите стихотворение «В Сибирь» выразительно. Выпишите из него сочетания слов, отвечающие на вопросы *где?* (*в чём? у чего?*) и *куда?* (*во что?*), определите падеж существительных.

Упражнение 67. Прочитайте стихотворение, которым поэт-декабрист Александр Одоевский ответил на послание Пушкина.

Струн *вещих* *пламенные* звúки
До слúха *нашего* дошли,
К мечáм рванúлись *наши* рúки,
Но лишь *оковы* обрели.

Но будь спокоён, *бард*: *цепя́ми*,
Своей судьбо́й *горди́мся* мы,
И за затво́рами *тюрьмы́*,
В душе́ смеёмся над *царя́ми*.

Наш *ско́рбный* труд не пропаде́т:
Из и́скры возгорíтся *пла́мя*,

И просвещённый наш наро́д
Сберётся под свято́е зна́мя.

Мечи́ скуём мы из цепей
И вновь зажжём о́гонь свобо́ды,
И с нею грянем на царей.
И ра́достно вздохну́т наро́ды.

* *вещи* (струны) – предвидящие будущее, пророческие, слова поэта, предсказывающие будущее (метафора)

пламенные (звуки) (от *пламя* = огонь) - страстные звуки, сильные (переносное)

бард = поэт, певец

Из искры возгорится пламя – переносное: после нашего выступления расширится борьба за свободу народа

меч – холодное оружие с прямым клинком; шамшер

просвещённый народ = образованный народ, с высоким уровнем культуры, развития

сберётся под святое знамя = соберётся под знаменем свободы

Метафора - это слово или выражение, употреблённое в переносном значении. Метафора создаётся с целью сравнения одного явления с другим. Например, в стихах «Струн вещей пламенные звуки до слуха нашего дошли...» словами *пламенные звуки вещей струн* А. Одоевский подразумевается стихотворение А. Пушкина «В Сибирь».

Упражнение 68. Расскажите об Александре Сергеевиче Пушкине по вопросам.

1. Почему В. Жуковский назвал Пушкина «солнцем русской поэзии»?

2. Какая тема является одной из главных в лирике поэта?

3. Как поддержал Иван Пущин своего лицейского друга Александра Пушкина во время его ссылки в селе Михайловском?

4. Сочувствовал ли А.С. Пушкин своим товарищам-декабристам, осуждённым на каторжные работы после неудачного восстания в Петербурге?

5. Чего пожелал поэт Ивану Пущину, сосланному в Сибирь?

6. Какова была судьба Пушкина?
7. О чём говорил царь наедине с Пушкиным после разгрома декабристов?
8. Изменил ли поэт свои убеждения после беседы с царём?
9. Какова главная мысль стихотворения «В Сибирь»?
10. Как ответили декабристы на послание А.С. Пушкина?
11. Какая строка в стихотворении А. Одоевского полностью соотносится со строкой из стихотворения А. Пушкина «В Сибирь»?
12. Какова главная мысль поэтического ответа декабристов на стихи Пушкина?

• Запишите 3 любых своих ответа, сформулированных в форме простых предложений, и подчеркните в них главные и второстепенные члены предложения.

Упражнение 69. Прочтите текст об А.И. Одоевском. Определите, это научный или художественный текст. Составьте и запишите в тетрадь несколько вопросов по тексту. Устно ответьте на них.

Алекса́ндр Ива́нович Одо́евский (1802-1839), князь, декабрист, автор стихотворения «Струн вещей пламенные звуки...». Участвовал в восстании на Сенатской площади 14 декабря 1825 года и после его разгрома вместе с другими декабристами был заключён в Петропавловскую крепость. В 1827-1837 годах отбывал каторгу и ссылку в Сибири. Затем, по приказу царя, был отправлен рядовым в действующую армию на Кавказ, где познакомился с М.Ю. Лермонтовым и Н.П. Огарёвым.

(Из энциклопедии)

Упражнение 70. Определите род и склонение существительных по их падежной форме. Образец: *Во глубине – глубина* ж.р., 1 скл..

Во глубине (П.п.), руд (Р.п.), терпенье (В.п.), труды (И.п.), дум (Р.п. мн.ч.), стремление (И.п. ед.ч.), несчастьем (Д.п.), в подземелье (П.п.), сквозь затворы (В.п.), в норы (В.п.), у входа (Р.п.).

Упражнение 71. Изучите таблицу «Склонение существительных на *-мя*». С некоторыми падежными формами составьте предложения и запишите их с помощью учителя на доске и в тетрадях.

	Единственное число	Множественное число
И.п.	время, <i>я́</i> мя, <i>я́</i> мя	времена́, имена́, знаме́на
Р.п.	времени, <i>и́</i> мени, <i>я́</i> мени	времён, имён, знамён
Д.п.	времени, <i>и́</i> мени, <i>я́</i> мени	времена́м, имена́м, знаме́нам
В.п.	время, <i>я́</i> мя, <i>я́</i> мя	времена́, имена́, знаме́на
Т.п.	временем, <i>и́</i> менем, <i>я́</i> менем	времена́ми, имена́ми, знаме́нами
П.п.	о времени, об <i>и́</i> мени, о <i>я́</i> мени	о времена́х, об имена́х, о знаме́нах

Упражнение 72. Прочитайте словосочетания, обозначьте ударение в именах существительных и выделите окончания имён существительных.

Сомкнуться кольцом, обтираться полотенцем, вернуться с багажом, быть молодцом, встретиться с товарищем, идти с *поклажей*, светить свечой, трудиться с душой, примириться с пропачей.

• Сделайте вывод, когда в окончаниях существительных после шипящих и *ц* пишется *-о*, а когда *-е*?

* *поклажа* = уложенные для перевозки вещи, груз, багаж.

Упражнение 73. Прочитайте текст. Определите род, число, падеж и склонение существительных. В работе используйте таблицу «Падежные окончания существительных».

Всё очень просто

Журналист спросил у *Эйнштейна*:

– *Каким образом* вы записываете свои великие мысли?

Есть ли у вас для этого блокнот, специальная записная книжка или вы пользуетесь обычной *картотекой*?

– Милый мой, – ответил учёный, – настоящие мысли приходят в голову так редко, что их нетрудно и запомнить.

– А как появляются *изобретения*, которые переделывают мир?

– Очень просто. Все знают, что это сделать невозможно. Случайно находится один *невежда*, который этого не знает. Он-то и делает изобретения.

* *Эйнштейн* (1879-1955) – физик-теоретик, один из основателей современной физики

каким образом = как

картотека – систематизированные карточки с какими-либо сведениями

изобретение (*изобретать, изобретатель, изобретательство*)

– то новое, что создано (придумано) изобретателем

невежда – малообразованный, малосведущий человек

?

Почему ответы учёного были неожиданными для журналиста?

Можно ли назвать ответ на второй вопрос комическим?

Запомните!

Слова *невежда* (малообразованный, малосведущий человек) и *невежа* (грубый, невоспитанный человек), как слова *плакса, грязнуля, умница, капризуля, неряха* являются существительными общего рода и могут относиться как к мужскому, так и к женскому роду. Например: *Аня такая плакса! Алишер большая умница.*

Упражнение 74. Приготовьтесь писать текст под диктовку учителя.

Замечательный детский писатель Житков с детства отличался исключительной *жаждой* знаний.

Он много времени отдавал музыке, литературе, математике, астрономии, ботанике, географии и другим наукам.

Кем только не был Борис Степанович Житков! Он был химиком и инженером-кораблестроителем, охотником и рыбо-

ловом. Любил рисовать и играл на скрипке. Но больше всего на свете любил он море. Ему повезло побывать во многих странах мира: в Индии, в Китае, в Японии, в Турции, в Греции, в Болгарии. Жил он во Франции, в Дании.

Необыкновенно много знал и видел Житков.

*жажда – здесь: переносное - огромное желание; жажда в прямом значении – сильное желание пить

- Устно определите падеж и число имён существительных.

РАЗДЕЛ IV

ГЛАГОЛ

Глаголы – это слова, которые обозначают действие и отвечают на вопросы *что делать? что сделать? что делает? что сделает? что делал? что сделал?* Например: *любит море, много знал и видел, побывал* в Индии.

Упражнение 75. Прочитайте стихотворение Н. Рыленкова, выделите в нём глаголы в неопределённой форме.

• Как бы вы озаглавили текст стихотворения? Можно ли сказать, что оно состоит из двух частей?

На доброе слово

Не надо скупиться.

Сказать это слово –

Что дать напиться.

Со словом обидным

Нельзя торопиться,

Чтоб завтра

Себя самого не стыдиться.

* *скупиться* (*скупой, скупость*) – проявлять скупость, жалеть отдать что-нибудь; *скупость* – хасисй, мумсикй

обидное слово (*обижать – обидеть, обида*) – содержащее обиду, оскорбительное слово; *сказать* в обидной форме; *обидеть* кого-нибудь – ранчонидан, озор додан, хафа кардан

стыдиться (*стыд, стыдный*) – испытывать стыд, стеснение; шарм доштан, хичолат кашидан, шарм кардан

?

Какие слова вы могли бы отнести к «добрым»?
Почему нельзя торопиться с «обидным словом»?
Была ли у вас ситуация, когда вы «поторопились с обидным словом»?
Как вы исправили свою ошибку?
Как надо вести себя, чтобы потом не стыдиться своих поступков?

Упражнение 76. Восстановите предложения, соединив их части из левого и правого столбика.

Чтобы никого не обидеть, ...	надо уметь дружить.
Чтобы хорошо знать русский язык, ...	надо много читать и говорить по-русски.
Чтобы стать чемпионом, ...	надо много тренироваться.
Чтобы иметь верного друга, ...	надо быть вежливым.
Чтобы хорошо учиться, ...	надо быть прилежным и старательным.
Чтобы открыть дверь, ...	надо найти ключ.

?

Какие предложения получились, простые или сложные?
Выпишите из предложений глаголы в неопределённой форме.

Упражнение 77. Прочитайте диалоги по ролям.

1. – Кому ты хочешь отдать свой старый фотоаппарат?
– Своему младшему брату. Он хочет научиться фотографировать.
 2. – Мой друг хочет быть футболистом. Что ему надо делать?
– Твоему другу нужно много заниматься.
 3. – Ты часто бываешь в библиотеке?
– Я хожу туда каждую субботу.
- Укажите глаголы в неопределенной форме, обратите внимание: они пишутся с **ь**.
 - Выпишите глаголы в спрягаемой форме (1, 2, 3 лицо), запишите рядом с ними неопределенную форму этих глаголов.
Образец: *хочешь – хотеть*.

Упражнение 78. Восстановите недостающие реплики диалогов:

1. – По какой улице ты ходишь в школу?
–
2. – Какую книгу ты сейчас читаешь?
–
3. – ... ?
– Я иду к своему знакомому.
4. – ... ?
– Хлеб я купила себе, а сахар – соседке.
5. – ... ?
– Тебе нужно подойти к памятнику Фирдоуси. Мы будем ждать тебя там.

Упражнение 79. Восстановите предложения. Используйте следующие глаголы:

1) *встречать – встретить* (кого?) и *встречаться – встретиться* (с кем?)

1. Сиродж каждый вечер ... со своими друзьями.
2. Сегодня он ... в аэропорту своего отца.
3. Школьники ... с чемпионом города по боксу.
4. Недавно в театре Алишер ... своего друга, которого давно не видел.

2) *советовать – посоветовать* (кому? что делать/сделать?) и *советоваться – посоветоваться* (с кем?)

1. Перед экзаменом учитель ... нам повторить правила.
 2. Когда у меня есть проблемы, я ... со своим отцом.
 3. Врач ... больному больше гулять на свежем воздухе.
 4. Родители ... и решили купить сыну новый костюм.
 5. Если у вас часто болит голова, вам нужно ... с врачом.
- Составьте с некоторыми из этих реплик диалоги, разучите их и инсценируйте.

Упражнение 80. Прочитайте краткое сообщение из газеты, озаглавьте его. Определите, этот текст – повествование, описание или рассуждение?

В 1997-ом году чемпион мира по шахматам Гáрри Каспа́ров *играл* с самым современнóм компьúтером. К сожалéнию, чемпион мира *проиграл*. В 2003-ем году Гарри Каспаров решил ещё раз *встрéтиться* с умной машиной, чтобы *выиграть*. Нéкоторые учёные счита́ют, что *выиграть* у компьúтера невозможно, но в ётот раз Каспа́ров всё-таки *выиграл*.

• Задайте вопросы к глаголам, установите, какое действие они обозначают: длительное (повторяющееся) или однократное и завершённое.

Глаголы, обозначающие повторяющееся или не имеющее результата действие, называются глаголами несовершенного вида; они сочетаются со словами *ежедневно, каждый день, по четвергам, много раз, часто, всегда, долго* и другие.

• Рассмотрите примеры, в которых употреблены глаголы несовершенного вида:

1. – Что ты *делал* вчера вечером?

– Весь вечер (с 7 часов до 10 часов) я *читал* книгу (нет указания на то, дочитал или не дочитал книгу до конца); *читал* – глагол несовершенного вида (*что делал?*)

2. – Что ты *делаешь*? Какую книгу ты сейчас *читаешь*?

– Сейчас я *читаю* новую книгу.

3. – Что ты *будешь делать* вечером?

– Вечером я *буду читать* новую книгу.

Глаголы, обозначающие однократное или законченное действие или его начало, - это глаголы совершенного вида; они обычно сочетаются со словами *сразу, вдруг, однажды, неожиданно*.

• Рассмотрите примеры, в которых употреблены глаголы совершенного вида:

1. Я *прочитал* книгу (дочитал её до конца); *прочитал* – глагол совершенного вида (*что сделал?*).

2. Я *прочитаю* книгу и пойду гулять (*прочитаю* – закончу читать эту книгу; *что сделаю?*).

3. Ночью в саду было тихо, но вдруг перед рассветом *запели* птицы (*что сделали?* – начали петь).

Глагол	вид	прошедшее время	настоящее время	будущее время
<i>читать</i> (что делать?)	несовершенный вид	<i>читал</i>	<i>читаю</i>	<i>буду читать</i>
<i>прочитать</i> (что сделать?)	совершенный вид	<i>прочитал</i>	(нет)	<i>прочитаю</i>

Упражнение 81. Распределите примеры на две группы:

1) предложения с глаголами, обозначающими действие длительное, повторяющееся, не содержащее указания на результат; 2) предложения с глаголами, обозначающими однократное действие, имеющее результат.

1. – Ты *написал* письма своим друзьям?

– Да, я вчера *написал* письма.

2. – Что ты *делал* вчера вечером?

– Я *писал* письма.

3. Вчера я *написал* письма своим друзьям и *отнёс* их на почту.

4. – Ты долго *писал* письма?

– Я *писал* письма весь вечер.

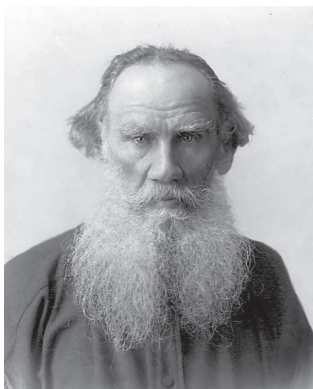
5. Во время каникул я каждый день *писал* письма своим друзьям.

6. Когда я *написал* письма своим друзьям, я *отнёс* их на почту.

7. Когда я *писал* письма, брат *слушал* музыку.

• Поставьте вопросы к глаголам в примерах 5, 6, 7 и запишите их.

Упражнение 82. Прочитайте текст о том, как обычно проходил день известного русского писателя Льва Николаевича Толстого в его доме в Москве.



Дом Толстого находился в рабочем районе города. «Я живу среди фабрик, – писал Толстой. – Каждое утро в 5 часов слышу один свисток, другой, третий, десятый Это значит, что начинается работа женщин, детей, стариков».

Лев Николаевич вставал обычно с первыми гудками фабрик. Одевался, умывался, занимался гимнастикой, убирал свои комнаты, брал топор и шёл в сарай колоть дрова. Эти дрова затем сам же разносил к печам. Затем привозил на санках в бочке воду из колодца или из Москвы-реки. После этого пил кофе и уходил в кабинет. Здесь писатель работал обычно с 9 (девятой) часов утра до 3-4 (трёх-четырёх) часов дня.

После работы Толстой шёл на прогулку по Москве. Прогулка совершалась обычно в одиночестве. Писатель в это время обдумывал свои произведения.

?

Как обычно проходил день Льва Николаевича Толстого? Можно ли утверждать, что он, граф, всю жизнь напряжённо трудился, занимался физическим и умственным трудом?

Какие его занятия можно назвать физическим трудом, а какие – умственным?

Какого вида глаголы употреблены в тексте? Какие действия они обозначают?

• Укажите часть текста, в которой приведена цитата. Объясните постановку знаков препинания.

Упражнение 83. Перепишите текст в тетрадь, подчеркните в предложениях главные члены. Какое предложение является односоставным (в нём есть только сказуемое)? Ясна ли в нём мысль?

За до́мом писателя в Москве располо́жен сад. Толсто́й очень любил этот сад. В саду перед терра́сой есть небольшо́я площа́дка. Летом на этой площа́дке игра́ли в кроке́т, а зимой её залива́ли водо́й. Тогда площа́дка превраща́лась в каток. Лев Никола́евич вме́сте с детьми́ ката́лся здесь на конька́х и сам расчища́л каток от сне́га.

?

Полезны ли для здоровья физические упражнения, спортивные упражнения, физический труд?

Занимаетесь ли вы спортом, физическими упражнениями, физическим трудом?

Упражнение 84. Объедините содержание текстов о русском писателе Льве Николаевиче Толстом в один связный текст и расскажите о его жизни. Озаглавьте своё устное выступление.

Упражнение 85. Прочитайте. Поделитесь с товарищем своими мыслями о том, что вас удивило.

Интересные факты из жизни Л.Н. Толстого

- Родился Толстой в 1828 году, а умер в 1910 (прожил 82 года).

- Самые крупные произведения Льва Николаевича Толстого – романы «Война и Мир», «Анна Каренина», «Воскресение».

- Толстой был великий труженик. Его *творческое наследие* составляет 165 тысяч листов рукописей и десять тысяч писем. Полное собрание сочинений издано в 90 томах.

- Несмотря на то, что был от рождения графом, он всегда *тяготёл* душой к народу. Нередко крестьяне видели, как он самостоятельно пахал поле.

- Великолепно владел английским, французским и немецким языками. Читал на итальянском, польском, сербском и чешском. Изучал греческий и церковно-славянский, латынь, украинский и татарский, древнееврейский и турецкий, голландский и болгарский языки.

- Лев Николаевич написал букварь для крестьянских детишек.

- Всю свою жизнь старался помогать крестьянам во всем, на что у него были силы.

- Роман «Война и мир» – одно из главных произведений писателя – Толстой писал на протяжении 6 лет, а потом еще 8 раз его переписывал. Отдельные *фрагменты* Толстой переписывал до 25 (двадцати пяти) раз.

- Толстой был убежден в том, что нужно жить в бедности. Он *собирался отказаться* от авторских прав, которые были основным источником дохода его семьи. Однако его жена, Сόфья Андреевна Толстая, была *категорически против* такого решения, так как в семье было много детей.

* *творческое наследие* – всё то, что написал писатель
тяготел душой к народу – стремился помочь крестьянам, сочувствовал им

фрагменты – отрывки, отдельные сцены

авторские права – право собственности на произведения

источник дохода – средства, на которые жила семья

собирался отказаться – хотел отказаться

категорически против – не соглашалась с этим, не хотела этого

- Запишите в тетрадь 5 вопросов по данной информации, разберите эти вопросительные предложения по членам предложения.

Упражнение 86. Лев Николаевич Толстой был не только писателем, но и философом. Прочитайте его высказывания о том, каким должен быть человек.

Мудрые мысли от Л.Н. Толстого

Стыд перед людьми - хорошее чувство, но лучше всего стыд перед самим собой.

Каждый хочет изменить *человечество*, но никто не задумывается о том, как изменить себя.

Всё приходит к тому, кто умеет ждать.

Сильные люди всегда просты́.

Всякий пусть *метёт* перед своей дверью. Если каждый будет делать так, вся улица будет чиста.

Если сила плохих людей в том, что они вместе, то хорошим людям, чтобы стать силой, надо сделать то же самое.

У меня нет всего, что я люблю. Но я люблю всё, что у меня есть.

Нет в мире прекраснее чувства, чем *ощущение*, что ты сделал людям хоть каплю добра.

Величайшие истины - самые простые.

Дело не в том, чтобы знать много, а в том, чтобы знать самое нужное.

Ищи́ в других людях всегда хорошую сторону, а не дурную.

Одно из самых удивительных *заблуждений* - что счастье человека в том, чтобы ничего не делать.

* *стыд* – чувство сильного смущения от сознания того, что ты неправильно поступил; шарм, номус

человечество – все люди, живущие на Земле

метёт = подметает веником;

ощущение – здесь: понимание

заблуждение – ошибка в рассуждениях о мире, о жизни, о себе

• На основе этих высказываний подготовьте устное сообщение на тему «Идеальный человек с точки зрения Л.Н. Толстого». Начните своё высказывание так:

Лев Николаевич Толстой, один из самых известных русских писателей, считал, что ...

• Разберите данное ниже предложение по членам предложения. Определите, односоставное или двусоставное это предложение. Какие члены предложения в нём однородные?

Ищи в других людях всегда хорошую сторону, а не дурную.

Упражнение 87. Изучите таблицу «Глаголы движения *идти/ходить, ехать/ездить*».

идти – I спр.

Я иду
Ты идёшь
Они идут
шёл, шла, шли

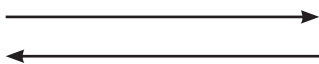
куда? (с В.п.)
откуда? (с Р.п.)
к кому? (с Д.п.)

ходить – II спр.

я хожу
ты ходишь
они ходят
ходил (-а, -и)

Сейчас Рустам идёт в школу.
Утром, когда Рустам шёл в школу, он встретил своего друга.

Он каждый день ходит в школу.

**ехать - I спр.**

Я еду
Ты едешь
Они едут
ехал (-а, -и)

куда? (с В.п.)
откуда? (с Р.п.)
к кому? (с Д.п.)

ездить - II спр.

я ежду
ты едешь
они ездят
ездил (-а, -и)

Сейчас друзья едут за город.
Когда они ехали за город, пошёл сильный дождь.

Они каждое воскресенье ездят/ездили за город.

Упражнение 88. Запомните значения однокоренных глаголов

Писать, написать – составлять какой-нибудь текст, сочинять, создавать, какое-нибудь словесное произведение

Переписать – написать заново, скопировать

Дописать – закончить писать что-нибудь

Приписать – написать в добавление к чему-нибудь

Надписать – написать сверху

Подписать – подтвердить, заверить, поставив подпись

Отписаться (от рассылок) – т.е. сообщить, что рассылки по этой теме вам не нужны

Упражнение 89. Восстановите диалоги (вставьте глаголы *идти/ходить, ехать/ездить*).

1. – Привет, Алишер! Ты куда ... ?

– Я ... в бассейн.

– Ты каждый день ... в бассейн?

– Нет, что ты, я ... в бассейн только 2 раза в неделю.

2. – Что вы делаете сегодня вечером?

– Мы ... в театр на спектакль.

– Вы часто ... в театр?

– К сожалению, нет. Мы ... в театр раз в месяц.

3. – Что вы делали в субботу?

– Мы ... на машине в Душанбе.

– Как прошла поездка?

– Прекрасно. Когда мы ..., мы видели красивые живописные места.

Упражнение 90. Изучите таблицу «Наклонения глагола».

Изъявительное наклонение (обозначает реальное действие в настоящем, прошедшем и будущем времени)	Настоящее время	<i>Читаю, смотрю, смóтрите, учíteсь, идём, ходим</i>
	Прошедшее время	<i>Читал, смотрел, училась, смотрели, шли, ходили</i>
	Будущее время	<i>Буду читать, буду учиться, будешь изучать, посмотрю</i>
Повелительное наклонение (обозначает просьбу, приказ, желание)	<i>Послушай, пожалуйста, эту историю. В одну шеренгу становись! Прочти (прочитай, прочитайте), пожалуйста, эту книгу.</i>	
Условное наклонение (обозначает действие, возможное при каком-либо условии)	<i>Если бы не было дождя, я бы пошёл на стадион. Я бы учил уроки, если бы у меня был учебник.</i>	

Упражнение 91. Прочитайте шутки и юмористические истории, укажите в них глаголы. Определите наклонение глаголов.

* * *

Известный музыкант рассказывал:

– Однажды во дворце одного князя я играл фортепианный концерт, в котором много пауз. Во время одной из пауз ко мне наклонилась княгиня и заботливо прошептала:

– Вы лучше играйте то, что хорошо знаете.

* князь, княгиня – знатные люди, богатые, состоятельные

* * *

– Теперь ложитесь на спину и делайте движения ногами, как при езде на велосипеде! – говорит учитель физкультуры детям. – Так... быстрее... ещё быстрее! Колья, почему ты не делаешь то же, что и остальные?

– А я, Пётр Васильевич, еду с горы!

* * *

– Как строятся высокие башни? – спросили у Ходжи Насреддина.

– Очень просто, – отвечал он. – Роят глубокие колодцы и выворачивают их наизнанку.

* колодец – чох

вывернуть наизнанку – чаппа кардан

* * *

Прохожий толкнул философа, гуляющего по берегу моря, и сказал:

– Я не имею привычки уступать дорогу какому-нибудь дураку!

– А я имею, – ответил философ и посторонился.

• Перескажите шутки по памяти.

Упражнение 92. Поставьте глаголы, данные в скобках, в форме повелительного наклонения. Перепишите получившиеся предложения.

Образец: *принимать – принимайте.*

1. У врача:

– Три раза в день (принимать) лекарства, (гулять) перед сном, (кушать) фрукты и овощи.

2. В магазине:

- (Сказать), пожалуйста, у вас есть учебник русского языка?
- (Показать), пожалуйста!

Слово *пожалуйста* выделяется на письме с обеих сторон запятыми.

Упражнение 93. Восстановите содержание записок, которые мама написала дочери и сыну.

Образец: *Мама написала сыну, чтобы он не играл долго на компьютере. – Не играй долго на компьютере.*

1. Мама написала дочери, чтобы она купила хлеб, молоко и сыр, чтобы она приготовила ужин, чтобы она вымыла посуду.

2. Мама написала сыну, чтобы он погулял с собакой, чтобы он сделал уроки, чтобы он не смотрел долго телевизор, чтобы он не забыл позвонить бабушке.

Упражнение 94. Запомните поговорки, определите их тему. Поясните, как вы их понимаете.

1. Крепок телом – *богáт* и дéлом.
2. Со спортом не дружишь – не раз о том *поту́жишь*.
3. Кто крепок плечóм, тому *ноша нипочём*.

* *богат* (делом), то есть успевает много сделать
тужить (поту́жишь) = горевать, жалеть, что не занимался спортом

ноша = тяжесть, груз

нипочём ноша, то есть ноша легка

Упражнение 95. Составьте диалог о пользе занятий спортом. Проведите дискуссию на эту тему. В дискуссии используйте поговорки и пословицы, факты из жизни.

Упражнение 96. Прочитайте текст песни (стихи М. Пляцковско-го) о спорте. Расскажите о своих спортивных увлечениях, о популярных видах спорта, о спортивных увлечениях ваших товарищей.

Мы пока не чемпионы

Хоть нас поро́й руга́ют мамы
За то, что бе́гаем с мячом,
Мы гол забить спешим упрямо́,
Нам дождь и ве́тер нипочём.

Хотим стать спортсме́нами,
Со спо́ртом дружи́ть,
Чтоб лóвкими, сме́лыми
И си́льными быть!

Один – гимна́стикой увлётся
И книжки все о ней прочёл,
Другой мечтаёт лишь о бóксе,
А третий – любит баскетбол.

Пусть мы пока не чемпио́ны,
Но только это – *не беда́*,
Ведь все на све́те стадио́ны
Для нас *распахнуты* всегда́!

* *увлётся* (*увлечётся, увлекательный*) = заинтересовался;
увлечётся – саргарм шудан, ба чизе дода шудан; дил бастан
не беда = это не очень плохо
распахнуты (*распахнуть*) = широко открыты

Упражнение 97. Составьте словосочетания в соответствии с грамматическими вопросами.

Бегаем *с чем?* (мяч, шайба, клюшка); стать *кем?* (спортсмены, гимнаст, штангист, борцы); увлётся *чем?* (борьба, лыжи, волейбол, футбол); мечтает *о чём?* (бокс, плавание, баскетбол, гандбол).

Упражнение 98. Прочитайте текст. Если ежедневно выполнять всё то, что *рекомендуется*, то можно укрепить своё здоровье, стать сильным и выносливым.

Как стать сильным

1. Гуляй, играй или работай на вóздухе каждый день, по часу после занятий и перед сном.
2. Зимой три раза в день *проветривай* свою комнату, а летом спи с открытым окном.
3. По утрам делай зарядку, а после неё обтирайся мóкрым полотёнцем или принимай прохладный душ.
4. В холодные дни *не кутайся*, а больше двигайся.
5. Летом научись плавать, а зимой – ходить на лыжах и бегать на коньках.
6. Выбери тот вид спорта, который тебе нравится больше других, и постарайся добиться хороших результатов.
7. Участвуй в туристских походах и летом и зимой.
8. Всегда держись прямо, *не сутулься* и не горбись.

(По А. Дорохову)

* *рекомендуется* – от *рекомендовать*, то есть советовать
проветривать / *проветрить* – хаворо тоза кардан
не кутайся – не надевай на себя слишком много вещей
не сутулься (от *сутулиться*) – не поднимай плечи и не выгибай спину

- Выпишите из каждого предложения все глаголы, определите их наклонение.
- Расскажите в классе о том, какие из рекомендуемых советов вы уже выполняете. Скажите, помогают ли они вам сохранить и развить здоровье и силу.
- Какими видами спортивных занятий в нашей республике невозможно заниматься? Почему?
- В каком наклонении будут употреблены глаголы в вашем рассказе? В каком времени?

Упражнение 99. Перепишите, определите число, лицо и спряжение глаголов в тексте (используйте таблицу в справочном отделе). Перескажите текст своими словами.

Колесо Фортуны

Фортуна — в римской мифологии *богиня* слéпого слúчая, *счастья* и *несчастья*. Она изображается с повязкой на глазах,

стоящей на шаре или колесе. Она держит в одной руке руль, а в другой — рог изобилия. Руль указывает на то, что Фортуна управляет судьбой человека, рог изобилия — на *благополучие, изобилие*, которое она может подарить.

Шар или колесо *символизируют шаткость*, ненадёжность, постоянную изменчивость Фортуны. Выражение «колесо Фортуны» употребляется в значении: «случай, слепое счастье».

* *богиня*, ж.р. (от *бог*, м.р.)

мифология (*миф* — древнее народное сказание о легендарных героях, богах; *логос* — слово) — совокупность мифов = сборник мифов

счастье // *несчастье*

благополучие — жизнь в достатке, когда всего хватает

изобилие (от *обилие*) — очень большое количество всего необходимого

символизировать (*символ, символический*) = означать

шаткость (от *шататься*, быть неустойчивым) - чунбонак будан, калаванда будан

Упражнение 100. Определите слова по их описанию, запишите эти слова. Во всех словах-отгадках есть удвоенные согласные, например: *дорожка в саду — аллея*. В скобках указывается та удвоенная буква, которая есть в отгадке.

1. Пассажирская платформа на вокзале (**pp**). 2. Значимая часть слова, которая находится после корня и обычно служит для образования новых слов (**фф**). 3. Наука об изменении слов, о строении предложений в каком-либо языке (**мм**). 4. Праздничное освещение зданий, улиц (**лл**). 5. Человек, который совершает поездку в поезде, на пароходе или ином виде транспорта (**сс**). 6. Асфальтированная дорога (**сс**). 7. Рисунок, поясняющий, иллюстрирующий что-либо (**лл**).

Упражнение 101. Приготовьтесь писать текст (или его часть) под диктовку учителя. Для этого заранее выпишите трудные слова, определите их значение, произнесите их по слогам или вспомните правила правописания. Объясните постановку знаков препинания.

Как бы могуча ни была техника, человеку всегда будут нужны сильные руки, крепкие ноги, развитое тренированное тело. И не только для того, чтобы заниматься спортом или туризмом.

Вот разрезает волны океана огромный корабль. Его движут необыкновенно мощные турбины. На нём множество всяких вспомогательных механизмов. Но среди матросов корабля ты не встретишь хилого, неуклюжего человека – все ловкие и быстрые, загорелые и обветренные. Слабому не выдержать суровой морской службы.

Машинист гигантского шагающего экскаватора сидит в удобном кожаном кресле и переводит рычаги. Чтобы экскаватор работал с полной мощностью, машинист должен очень быстро переключать скорости, включать тот или другой мотор, нажимать на педали, не отрывая глаз от поднимающегося ковша. А всё это под силу только выносливому и хорошо тренированному человеку.

Но какая бы профессия ни выпала на твою долю, машины не станут целиком работать за тебя. Они только помогут тебе. Словом, какую профессию ни возьми, слабый, изнеженный человек нигде не будет хорошим работником.

(По А. Дорохову)

?

Какова основная мысль текста?
Какие профессии описывает автор?

Упражнение 102. Прочитайте фразеологизмы, пришедшие в русский язык из спорта. Запомните, что они обозначают, и попробуйте установить, из какого они вида спорта.

заткнуть за пояс – превзойти кого-нибудь в чём-либо
прыгнуть выше головы – достичь максимального успеха, превзойти собственные возможности
одержать верх – победить, одолеть кого-нибудь в каком-нибудь деле
попасть в яблочко – сделать точное замечание, высказать правильную мысль
победила дружба – сыграть вничью

па́товая ситуа́ция – безвыходная ситуация, когда ничего изменить нельзя

взять тайм-аут – попросить время для отдыха, чтобы собраться с силами

открылось второе дыхание – появились новые силы для чего-либо

оказаться в цейтноте – не хватает времени для того, чтобы выполнить какую-то работу

выйти на финишную прямую – какое-то дело уже почти сделано, и остаётся совсем немного, чтобы довести его до конца

удар ниже пояса – запрещённые (*некорректные*) действия в какой-либо деятельности

на грани фола – опасные действия, за которые могут наказать; очень рискованно, на грани ошибки

игра в одни ворота – только одного кого-то наказывают, говорят о нём плохо, не замечая недостатков у других

игра в поддавки – чьи-то несерьёзные действия, специально направленные на то, чтобы быстрее проиграть в споре, в учёбе и пр.

королева спорта – лёгкая атлетика

Почему мы так говорим?

Спустя рукава – небрежно, плохо, кое-как. *Засучив рукава* – не жалея сил, много и усердно.

Почему рукава так называются – понятно (от слова рука). Поговорим о выражениях *спустя рукава*, *засучив рукава*.

Зародились эти выражения в те далёкие времена, когда русские носили одежду с очень длинными рукавами: у мужчин они достигали 95 сантиметров, а у женщин были ещё длиннее – 130-140 сантиметров.

Со спущенными рукавами работать было неудобно, так как они очень мешали. Отсюда и возникло выражение *спустя (спустив) рукава*.

И наоборот, чтобы удобно было работать, рукава надо было засучить (завернуть кверху).

РАЗДЕЛ V

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Прилагательные – это слова, которые обозначают признак предметов и отвечают на вопрос: *какой? какая? какое? какие?* Например: *весёлый* праздник, *интересная* книга, *важное* поручение, *тёплые* дни. Прилагательные бывают качественные, относительные и притяжательные.

Упражнение 103. Прочитайте текст, найдите в нём слова, обозначающие признак предметов и отвечающие на вопросы *какой? какая? какое? какие?*

Михаил Юрьевич Лермонтов



Продолжатель и наследник пушкинских традиций русской литературы Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841) родился в Москве, учился в Московском университете, а затем в военной школе в Петербурге.

Впечатлительный и талантливый юноша получил ещё дома прекрасное образование и проявил разносторонние способности. Он владел английским, французским и немецким языками, занимался живописью, играл на

скрипке и рояле, прекрасно читал стихи.

Очень рано обнаружилось поэтическое дарование Лермонтова, но имя его стало известно русскому обществу в январе 1837 года, в дни трагической гибели Пушкина. Стихотворение Лермонтова «Смерть поэта» выразило боль и негодование всех передовых людей России того времени. В нём молодой поэт обвиняет представителей светского общества в трагической смерти великого русского поэта.

Вы, жадною толпой стоящие у трона,
Свободы, Гения и Славы палачи! –

обращается поэт к убийцам Пушкина; он открыто угрожает

им:

И вы не смóете всей вáшей чёрной кровью

Поэта *п ráведную* кровь!

За это стихотворение М.Ю. Лермонтов был арестован и сослан на Кавказ.

* *наследник* (*наследовать, наследие*) – тот, кому переходит *после* смерти близкого человека его достояние; здесь переносное: продолжатель поэтического творчества Пушкина; литературное наследие – мероси адабй

традиции - то, что укоренилось, стало основой чего-либо, повторяется в творчестве, в делах других людей; проведение праздника стало традицией

впечатлительный (*впечатление, впечатлительность*) = чуткий, легко поддающийся впечатлениям; впечатление – таъсир
дарование = талант; поэтическое дарование =поэтический талант

негодование = неудовольствие, возмущение; ярость, злость по поводу чего-либо, каких-то событий

светское (общество) – изысканное общество, царь, дворяне
п ráведная кровь (*п раведный* – основанный на правде) = кровь человека, который жил праведной, справедливой жизнью

?

Почему М.Ю. Лермонтова называют продолжателем и наследником пушкинских традиций русской литературы?

Какое образование он получил?

Какие чувства выразило стихотворение «Смерть поэта» в трагические для России дни января 1837 года?

Как был наказан Михаил Лермонтов за то, что написал и распространил стихотворение «Смерть поэта»?

- Перескажите текст «М.Ю. Лермонтов».
- Подберите однокоренные слова к следующим словам: *продолжатель, традиции, прекрасное, интересы*.
- Выпишите словосочетания «прилагательное + существительное», определите род, число и падеж этих сочетаний.

Упражнение 104. Прочитайте текст, в котором говорится о поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».

Оказавшись на Кавказе, Лермонтов был *поражён* красотой этого горного края, свободолюбием местных жителей. Здесь на основе своих *впечатлений* поэт пишет *романтическую* поэму «Мцыри».

Герой поэмы, чьим именем названа поэма, ребёнком был привезён в грузинский монастырь, то есть оказался оторванным от своей семьи, от родины. Уже тогда «могучий дух его отцов», гордое стремление к свободе отличали его: он *томился* в плену. Повзрослев, Мцыри убежал из монастыря и три дня пытался отыскать путь на родину, но только *исчерпал* этим все свои силы. Через три дня, ослабевшего, больного, его опять принесли в монастырь. И вот теперь, почувствовав, что умирает, он рассказывает монаху о своей жизни, о своих душевных переживаниях.

* *поражён* = был удивлён (от *поразить*) – переносное: хайрон кардан, ба тааччуб овардан

впечатление – таъсир

романтическая (поэма) (от *романтизм* – здесь: одно из литературных направлений (вместе с классицизмом, реализмом и др.)

исчерпал (от *исчерпать*) – израсходовал полностью, довёл до конца

?

Как М.Ю. Лермонтов оказался на Кавказе?

Что удивило здесь его?

Что можно сказать о поэме Лермонтова «Мцыри»?

Как она была создана?

Почему имеет такое название?

Кто главный персонаж поэмы?

Упражнение 105. Познакомьтесь с отрывками из поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Определите тему отрывков и дайте им названия.

Мцыри



Мцыри.

Гравюра на дереве
Ф.Д. Константинова.

«Ты слúшать *исповедь* мою
Сюдá пришёл, благодарю.
Всё лучше перед кем-нибудь
Словами облегчить мне грудь;
Но лю́дям я не делал зла,
И потому́ мой дела́
Немно́го пользы вам узнать,—
А ду́шу мо́жно ль расска́зать?
Я ма́ло жил, и жил в плену́.
Таки́х две жи́зни за одну́,
Но только́ по́лную трево́г,
Я променя́л бы, если б мог.
Я знал одной́ лишь ду́мы власть,
Одну — но пла́менную страсть:

Она, как червь, во мне жила́,
Изгры́зла ду́шу и сожгла́.
Она мечты́ мой звала́
От *келий* ду́шных и моли́тв
В тот чу́дный мир трево́г и битв,
Где в ту́чах прýчутся скалы́,
Где лю́ди во́льны, как орлы́.
Я э́ту *страсть* во тьме ночной́
Вскормил слезáми и тоской́;
Её́ пред не́бом и землёй
Я ны́не гро́мко признаю́
И о прощёнье не молю́...».

На воле в течение трёх дней у Мцыри было много впечатлений и переживаний. Он увидел природу («И кудри виноградных лоз *вились, красуясь* меж дерев ...»): *отвёсные* скалы, глубокие ущелья, повстречал могучего барса и победил его в схватке. И вот теперь юноша умирает, понимая, «... Что быть бы мог в краю отцов Не из последних удальцов». Вот как он рассказывает о схватке с барсом:

... Ко мне он кинулся на грудь;
Но в горло я успел воткнуть
И там два раза повернуть
Мое оружие... Он забыл,
Рванулся из последних сил,
И мы, сплетясь, как пара змей,
Обнявшись крепче двух друзей,
Упали разом, и во мгле
Бой продолжался на земле.
И я был страшен в этот миг;
Как барс пустынный, зол и дик,
Я пламенел, визжал, как он;
Как будто сам я был рожден
В семействе барсов и волков
Под свежим *пологом* лесов.
Казалось, что слова людей
Забыл я — и в груди моей
Родился тот ужасный крик,
Как будто с детства мой язык
К иному звуку не привык...
Но враг мой стал *изнемогать*,
Метаться, медленней дышать,
Сдавил меня в последний раз...
Зрачки его недвижных глаз
Блеснули грозно — и потом
Закрылись тихо вечным сном;
Но с торжествующим врагом
Он встретил смерть лицом к лицу,
Как в битве следует бойцу!..

Безусловно, эта поэма – один из лучших образцов русской классической литературы.

* *исповедь* (от *поведать* = рассказать) – покаяние, признание, откровенный рассказ о себе

келья (*келий* – р.п. мн.ч.) – отдельная комната монаха в монастыре

страсть – сильное желание свободы

полог (лесов) – здесь переносное: в лесу, под деревьями;

полог в прямом значении – занавеска, загораживающая кровать
изнемогáть – *изнемочь* – потерять силы, ослабеть

?

О чём рассказывает умирающий юноша монаху?
Где Мцыри проявил огромное стремление к свободе?
Как, с каким чувством говорит Мцыри о барсе, которого победил в бою?
Какую главную черту характера Мцыри подчеркнул автор поэмы?

- Выучите наизусть отрывок из поэмы «Мцыри».

Упражнение 106. Объясните значения слов с помощью подбора однокоренных слов.

Бо́льный, ночно́й, пла́менный, свободолю́бие, ослабе́вший.

Упражнение 107. В приведённых в учебнике отрывках из поэмы «Мцыри» укажите слова, употреблённые в переносном значении (метафоры), эпитеты и сравнения. Выпишите их в тетрадь.

Упражнение 108. Подумайте над цитатами из поэмы и поясните их смысл своими словами. Каково отношение Мцыри к своей жизни в плену, к барсу, которого он одолел (победил) в единоборстве?

1. Я мало жил, и жил в плену.
Таких две жизни за одну,
Но только полную тревог,
Я променял бы, если б мог.
2. Он встретил жизнь лицом к лицу,
Как в битве следует бойцу!..

* *цитата* – точная выдержка из текста, в тексте другого автора берётся в кавычки (как и наименования произведений)

Упражнение 109. Прочитайте текст из энциклопедии. Определите тип текста (художественный или научный).

Миха́йл Юрьевич Ле́рмонтов русский поэт (1814-1841). Учился в Московском университете (1830-1832), окончил Петербургскую школу гвардейских подпрапорщиков (1834). В 1837 году был сослан за стихотворение «Смерть поэта» в армию на Кавказ. Убит на дуэли в Пятигóрске.

Творчество Ле́рмонтова развивалось после разгрома восстания декабристов. *Разочарование* в действительности, тоска по идеалу свободной личности стали основой его ранних романтических и более поздних реалистических произведений. Ле́рмонтов – автор поэм «Мцы́ри», «Де́мон», драмы «Маскара́д», стихотворений «Ду́ма», «Бородино́», «Проро́к», романа «Геро́й нашего вре́мени».

* *разочарование* – ноумедй, маъюсй; дилхунуки
идеал (идеальный) = очень хороший, отличный) – максади оли.

?

Сколько лет было М. Лермонтову, когда он погиб на дуэли?

Какие мысли и переживания стали основой его произведений?

Какие произведения написал М.Ю. Лермонтов?

- Запишите в тетрадь ответ на последний вопрос.

Упражнение 110. Подготовьте на основе текстов о М. Ю. Лермонтове устное сообщение по плану:

1. Начало творчества поэта.
2. Что написал М.Ю. Лермонтов (общая характеристика произведений).
3. Мцыри – главный герой одноимённой поэмы Лермонтова.
4. Ранняя гибель поэта.

Упражнение 111. Прочтите поэму М.Ю. Лермонтова «Мцыри» в полном объёме и перескажите её содержание в классе.

- Попытайтесь доказать справедливость (верность, правильность) высказанной *В.Г. Белинским* мысли:

«Упругость, энергия и звучное, однообразное падение стиха удивительно гармонизирует с сосредоточенным чувством, несокрушимой силой могучей природы и трагическим положением героя поэмы. А между тем, какое разнообразие картин, образов, чувств!»

План доказательства может быть таким:

1. Черты характера, которые привлекли Лермонтова в горцах.
2. Свободолюбие – главная черта Мцыри.
3. Упругость стихотворного размера поэмы.
4. Необыкновенная гармония в поэме.

* *Виссарион Григорьевич Белинский* (1811-1848), русский литературный критик, публицист

упругость – твёрдость, но податливость при сжатии;
упругий – чандир, ёзанда

однообразное // разнообразное

гармонизирует (*гармонизировать, гармония*) – прекрасно сочетается с чем-либо (в данном случае форма стиха сочетается с мужественным и сильным образом главного персонажа – Мцыри)
сосредоточенное (чувство) – являющееся главным, основным

• При построении своего рассуждения о поэме «Мцыри» используйте следующие слова и словосочетания (выражения): *как мне кажется, я думаю, я считаю, безусловно, конечно, наверное, вероятно* и др.

• Для доказательства своей мысли приведите примеры из текста поэмы.

Упражнение 112. Объясните различия в постановке знаков препинания в двух предложениях, сопоставляя их по содержанию.

1. Поэма «Мцыри» (1839) является ярким образцом романтического произведения.

2. Умиравший Мцыри рассказывает о своих душевных переживаниях монаху.

Упражнение 113. Вспомните стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус». Подготовьтесь писать прозаический текст, приведённый ниже, под диктовку учителя.

Стихотворение «Парус» воспринималось современниками Лермонтова как выражение передовых гражданских идей. Парус – символ беспокойного, *мятёжного* человека, который не хочет идти по жизни обычным путём. Он хочет борьбы, деятельности и свободы. Он бежит в далёкие края от счастья в обычном понимании, оно его не устраивает. Он ищет встречи с бурями, ищет борьбы. Он готов к осуществлению великой цели. Счастье для него – это борьба, это труд.

Упражнение 114. Разделите слова на пять групп на основании сходства их значений. Учитывайте принадлежность слов к различным частям речи.

Конкурент, изнемогать, комический, уставать, чудный, торжествовать, прекрасный, драматический, радоваться, удивительный, соперник, ликовать, трагический.

- В какой из групп слова не являются синонимами?

Упражнение 115. Определите время и наклонение глаголов в цитатах из поэмы «Мцыри».

1. Немного лет тому назад,
Там, где, сливаясь, шумят,
Обнявшись, будто две сестры,
Струи Арагвы и Куры,
Был монастырь. Из-за горы
И нынче видит пешеход
Столбы обрушенных ворот ...
2. ... О, я как брат
Обняться с бурей был бы рад!
3. ... Я лѐг в тени. Отраднѝй сон
Сомкну́д глаза невольно мне ...
И снова ви́дел я во сне
Грузинки образ молодой.

Упражнение 116. Прочитайте текст и скажите, какой характер у этой девушки.

У моей сестры нет подруги. Говорят, что она не очень общительная. Но я знаю, что она очень добрый, серьёзный человек. Просто она любит быть одна, она любит природу, классическую музыку, её лучший друг – книга.

Упражнение 117. Используя прилагательные, распределённые по группам, опишите своего друга, подругу, любимого артиста (артистку), спортсмена (спортсменку).

Волосы: длинные/короткие; кудрявые/прямые, тёмные/светлые.

Глаза: чёрные, *карие*, голубые, живые, добрые/злые.

Лицо: доброе/злое; красивое/некрасивое; *симпатичное*, открытое, приятное, выразительное.

Нос: прямой, *курносый*

Характер: сильный/слабый; лёгкий/трудный; добрый, *покладистый*, весёлый; спокойный

Рост: высокий/низкий, средний

Фигура: спортивная, стройная/сутулая

Телосложение: полное/худое

* *карие* (глаза) – тёмно-коричневые

симпатичное (лицо) – привлекательное, вызывающее расположение к себе

курносый (нос) – короткий и вздёрнутый вверх

покладистый (характер) – сговорчивый, уступчивый

- Запишите описание в виде текста.
- В описании подруги (друга) укажите, что она (он) любит делать в свободное время.

Упражнение 118. Запомните значения однокоренных глаголов

Зачеркнуть – провести черту по тексту, рисунку, чтобы сделать их недействительными.

Подчеркнуть – 1) провести черту под чем-нибудь; 2) особо выделить, обратить внимание на что-нибудь.

Перечеркнуть - зачеркнуть совсем, целиком.

Вычеркнуть – зачеркнув, удалить часть текста; исключить кого-нибудь из списков.

Упражнение 119. Прочитайте текст, письменно сформулируйте по его содержанию 6-8 вопросов. Задайте их друг другу и ответьте на них так, чтобы получился диалог.

- Озаглавьте текст, составьте его план.

Русский писатель Константи́н Миха́йлович Станюко́вич (1843-1903) больше всего известен читателям как автор рассказов о море и моряках. Он родился в Севастополе, где его отец был командиром порта. Его мать была дочерью моряка.

В рассказах Станюковича перед читателями проходят мужественные образы русских матросов, готовых жертвовать собой ради товарища, людей смелых, отзывчивых и сердечных.

События в рассказе «Максимка» происходили во время гражданской войны в Соединенных Штатах Америки (1861-1865). В те годы существовала работорго́вля – торговля неграми-раба́ми. Их перевозили из Африки в Америку в *трюмах* больших парусных кораблей.

Герой рассказа «Максимка» – маленький негр, – был на таком американском корабле «Бетси». Он *принадлежал* капитану и был его слугой. Но корабль затонул от столкновения с другим судном, и мальчик оказался в открытом океане.

* *трюм* – помещение на корабле между нижней палубой и днищем для установки механизмов, для грузов

принадлежа́л, то есть был собственностью капитана

Упражнение 120. Прочитайте первую часть текста рассказа «Максимка». Подготовьте рассказ о том, как мальчика нашли в океане русские матросы.

Максимка

I

Это произошло в Атланти́ческом океане.

Русский военный корабль плыл к югу. Он уже несколько недель находился в океане и всё дальше уходил от родного се́вера.

Пусто вокруг. Большая океа́нская доро́га широка́. Небольшо́й краси́вый кора́бль поднимается с волны на волну.

Вдруг один матрос, который всё время смотрел вперёд, трево́жно закрича́л:

– Человек в море!

– Где он, где? – спрашивали со всех сторон матросы.

– Вон там, там! – отвечал матрос. – Я сейчас видел. На *ма́чте* де́ржится.

В эту минуту все увидели среди волн обло́мок мачты и на ней челове́ческую фигу́ру.

– Пригото́вить лодку! – приказал офицер.

Матро́сы бро́сились к лодке. Все понима́ли, что доро́га ка́ждая секун́да.

Скоро лодка была на воде. Матросы торопи́лись спасти челове́ка. На корабле́ стояла тишина. Все ждали.

Через час лодка возврати́лась к кораблю. Из лодки стали выходить уста́лые матро́сы. Один из них подде́рживал спасённого челове́ка. Это был маленький негр. Ему было лет де́сять-оди́надцать. Он был весь мокрый, в рваной рубашке. Он с трудом стоял на ногах и дрожа́л всем те́лом.

– Скорее его к до́ктору! – приказал капитан.

Мальчика отнесли к врачу, уложили в постель, покрыли оде́ялами.

На другой день мальчик-негр стал чувствовать себя лучше, но попре́жнему был очень слаб.

Доктор хотел узнать, как мальчик оказа́лся в океане и сколько времени он голода́л, но разговаривать с ним было невозмо́жно. Маленький негр знал больше, чем доктор, английских слов, но он, как и доктор, искажа́л их. Друг друга они не понима́ли. Один офицер, который хорошо говорил по-англи́йски, помог им. Он говори́л корот́кие фразы ме́дленно и я́сно.

После продолжительного и трудного разговора с мальчиком-негром офицер рассказа́л его историю.

Мальчик был на американском корабле «Бётси». Он принадлежа́л капитану, кото́рому чи́стил пла́тье, сапоги́ и подава́л ко́фе с коньяко́м. Капитан звал своего́ слугу «бой», и ма́льчик ду́мает, что это его и́мя. Отца и ма́тери он не зна́ет. Капитан год назад купил маленького негра в *Мозамби́ке* и каждый день бил его. Капитан занима́лся работорго́влей. Две ночи назад корабль столкну́лся с друго́м судно́м и поше́л ко дну. Мальчик очути́лся в воде и прове́л на ней дво́е су́ток.

Но *красноречивее* всяких слов о пре́жней жи́зни мальчика говори́л его *заби́тый* вид, его покрýтая *рубца́ми* худая спи́на и торча́щие ре́бра.

Рассказы офицера и доктора произвели́ си́льное впечатле́ние на матро́сов, которые неда́вно са́ми были *крепостны́ми*, раба́ми своих поме́щиков. Они по со́бственному о́пыту знали, что такое побо́и хозя́ев.

Через два дня до́ктор пришёл в свой кабинет в семь часов утра и осмотрёл еди́нственного больно́го. Он реши́л, что мальчик может встать. Маленький негр быстро вскочил с койки и хоте́л идти на́верх в дли́нной матро́сской руба́шке, кото́рая сидела на нём как мешо́к. Доктор посмотре́л на него и ве́село рассме́ялся. Тогда негр быстро снял руба́шку и хотел бежать к двери.

Но доктор удержа́л его:

– Нет, нет, нет...

Он приказáл зна́ками негру надеть свою руба́шку-мешо́к.

– Во что же его одеть? Об этом мы не подумали...

Но в эту мину́ту разда́лся стук в дверь.

– Кто там? Войдите! – крикнул доктор. В дверях пока́зaлся матрос Иван Лу́чкин. Это был человек лет сорока. Пятна́дцать лет служи́л Лу́чкин во фло́те и был лу́чшим матро́сом. В руке у Лу́чкина был *све́рток*.

– Что случи́лось, Лу́чкин? Заболел?

– Нет. Я пла́тье мальчику принёс... Думаю: го́лый он. Вот и сшил ему костю́м. Разреши́те переда́ть.

– Очень хорошо, – сказал доктор. – Мы думали, во что бы одеть мальчика, а ты ра́ньше нас подумал о нём.

Матрос вынул маленькую матросскую рубашку и такие же брюки и подał мальчику.

– Бери, Максímка! Одевай и носи на здоровье.

– Почему ты его Максímкой зовёшь? – рассмеялся доктор.

– Надо же его как-нибудь звать...

Мальчик очень обрадовался своему костюму. Лучкин взял за руку негра, повёл его наверх и стал показывать матросам.

– Это Максímка! Теперь он забудет американца, а русские матросы его *не обидят*.

Мальчик ничего не понимал, но чувствовал по лицам матросов, по их улыбкам, что его не обидят.

С этого дня все стали звать его Максímкой.

* *красноречивее* (от *красноречиво*); красноречие = выразительная речь

Мозамбик – государство на Юго-Востоке Африки

забитый (вид) – от *бить*, наказывать, избивать чем-либо

рубцы (на коже) – шрамы от побоев

крепостной (крестьянин) полностью принадлежал помещику

свёрток – сложенные и аккуратно упакованные вещи

не обидят (от *обидеть*) – не причинят горя, страдания

• Слово *платье* обозначает в тексте вообще одежду.

Упражнение 121. Прочитайте вторую и третью часть текста «Максимка», из которых вы узнаете о том, как сложилась дальнейшая судьба мальчика.

II

Старый матрос Лучкин полюбил маленького негра. Лучкин был одинóк. Жизнь у него в прошлом тоже была тяжёлой и нерадостной.

Во время обеда он посадил Максимку вместе с собой. Маленький негр, которого никогда не допускали есть вместе с белыми, сначала боялся. Но старый матрос погладил *курчавую* голову Максимки и поднёс к его рту свою ложку. После этого Максимка перестал бояться и через несколько минут с удовольствием ел и щи, и мясо, и кашу с маслом.

Негр чувствовал всем своим маленьким сердцем *расположение* этих белых людей, которые, говорили совсем не на том языке, на котором говорили белые люди на «Бетси».

Лучкин решил выучить мальчика говорить по-русски. Первый урок русского языка начался перед вечером, когда стало прохладнее. Лучкин показывал на маленького негра и говорил: «Максимка», затем показывал на себя и говорил – «Лучкин». Но мальчик не понимал. Помог офицер, говоривший по-английски. Он объяснил мальчику, что он не «бой», а Максимка и что его друга зовут Лучкин. Дальше урок пошёл теперь *как по маслу*. Лучкин указывал на разные предметы и называл их. К ужину Максимка уже мог повторять за Лучкиным несколько русских слов.

* *курчавую* (голову) = кудрявую голову (от *кудри*)
расположение (к кому-либо) = уважение к мальчику, симпатия, дружелюбие, благосклонность
(пошёл) *как по маслу* = очень хорошо

III

Прошёл месяц. Лучкин и Максимка отлично понимали друг друга. Лучкин оказался хорошим педагогом, а Максимка способным учеником. Он уже мог объясняться по-русски. Его любила вся команда корабля. Он часто танцевал для матросов, пел для них свои родные песни.

Корабль плыл неподалёку от *Кейптауна*. Здесь решили высадить маленького негра на берег. Невесёлый был матрос Лучкин в это солнечное утро.

- Скоро *простимся*, Максимка! – сказал Лучкин.
- Почему *простимся*? – удивился Максимка.
- Оставят тебя на берегу ...

По угрюмому выражению лица матроса Максимка понял, что сообщение Лучкина не радостное. Он сказал:

- Не понимаю.
- На берегу тебя оставят... Я уйду дальше, а Максимка останется здесь.

Маленький негр всё по́нял. Он ухватился за руку Лучкина и заговорил:

– Не хочу на берег. Я русский матрос...

И тогда счастливая мысль пришла Лучкину в голову. Он спросил:

– Ты хочешь быть русским матросом?

– Да, да, – повторял Максимка и кивал головой.

– Хорошо. Я доложу капитану о твоей просьбе. И буду просить его оставить тебя на корабле.

Капитан сначала ответил отказом, но потом переменял решение:

– Что ж, пусть останется. Сделаем его *юнгой*.

Через три года Максимка вернулся на корабле в *Кронштадт*. Ему было четырнадцать лет. Он умел отлично читать и писать по-русски. Капитан устроил его в школу, а Лучкин *вышел в отставку* и остался в Кронштадте, чтобы всегда быть около своего любимца.

* *Кейптаун* – порт на юго-западе Африки
проститься, т.е. расстаться, попрощаться навсегда
юнга – подросток на корабле, обучающийся морскому делу;
младший матрос

Кронштадт – российский город на берегу Балтийского моря
выйти в отставку – уволиться, уйти из военной службы.

?

Что произошло в Атлантическом океане?

Как спасли русские моряки мальчика-негра?

Сколько дней он провёл в воде после крушения американского корабля «Бетси»?

Что означает слово «бой» в английском языке?

Кто и как заботился о Максимке?

Почему мальчик сначала боялся есть за одним столом с русскими моряками?

Как сложилась дальнейшая судьба Максимки?

Чем интересна история Максимки?

Упражнение 122. Покажите на карте и расскажите, где находятся Атлантический океан, Африка, город Кейптаун, Балтийское море, город Кронштадт. Используйте предлоги и выражения: *между, к западу, на востоке от, на западном побережье ...* и др.

Упражнение 123. Разберите по составу слова: *хорошим, нераспространённой, увидели, переменял, капитану.*

Упражнение 124. Подберите синонимы к словам и выражениям: *велеть, доложить, вышел в отставку, угрюмое выражение лица, неподалёку, тяжёлая (жизнь).*

Упражнение 125. Прочитайте по ролям те отрывки из рассказа «Максимка», где есть диалог. Разыграйте диалоги в лицах.

Упражнение 126. Представьте себе мальчика-негра, которого русские моряки спасли в океане. Устно опишите его внешность и характер, используя слова из упражнения 110 и лексику из текста.

Упражнение 127. Устно опишите, каким вы представляете себе матроса Ивана Лучкина. Используйте слова из упражнения 110 и лексику из текста.

Упражнение 128. Изучите таблицу «Качественные прилагательные».

Качественные прилагательные обозначают свойства и качества предметов или лиц, например:
цвет: *белый, чёрный, жёлтый, зелёный;*
размер, форму: *маленький, большой, высокий, круглый;*
физические качества: *лёгкий, тяжёлый, молодой, старый;*
свойства характера: *добрый, злой, упорный, смелый.*

Упражнение 129. Образуйте качественные прилагательные от существительных с помощью суффикса *-н-* и родовых окончаний. **Образец:** грязь – грязные руки.

Длина, холод, страх, авторитет, анкета, атом, багаж, балет, баскетбол, вид, вкус, встреча, выборы, выпуск, генерал, глубина, голод, деятель, договор, должность, долина.

• В каких из получившихся слов необходимо написать две буквы *нн*? Почему?

Упражнение 130. Изучите таблицу «Качественные прилагательные».

Качественные прилагательные имеют две формы							
Полная: красивый, красивая, красивое, красивые				Краткая: красив, красива, красиво, красивы			
Окончания				Окончания			
М.р.	ж.р.	ср.р.	мн.ч.	м.р.	ж.р.	ср.р.	мн.ч.
-ый	-ая	-ое	-ые	-	-а	-о	-ы -и
-ой	-ья	-ее	-ие				
-ий							
Полные прилагательные отвечают на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i> Они употребляются в предложении в качестве 1) определения: <i>На берегу реки стоял <u>красивый</u> город.</i> 2) сказуемого: <i>Этот город <u>красивый</u>.</i>				Краткие прилагательные отвечают на вопросы <i>каков? какова? какво? каковы?</i> Они употребляются в предложении только как сказуемое с глаголом-связкой быть: <i>Летом этот город особенно <u>красив</u>.</i>			

Упражнение 131. Образуйте существительные из прилагательных по образцу: *азербайджанский – Азербайджан, бытовой – быт.*

Вечерний, влажный, волейбольный, вражеский, государственный, грустный, земной, модный, металлический, опытный, партизанский, пассажирский, солдатский, ученический, часовой, шелковый, шерстяной.

Упражнение 132. Образуйте краткую форму прилагательных и используйте её в предложениях в роли сказуемого.

Образец: *Сегодня он болен.*

1. Мы (довольные) нашей экскурсией в горы. 2. Девочка (больная) ангиной. 3. Сегодня школьники (свободные) от занятий.

4. Мы (уверенные) в победе своей команды. 5. Озеро (богатое) рыбой. 6. Писатель (известный) своими романами. 7. Катя была вчера очень (красивая). 8. Петя был вчера (здоровый), а сегодня он (больной).

Упражнение 133. Рассмотрите особые случаи образования краткой формы прилагательных. В чём их особенность?

1) *узкий* – *узко́к*, *узка*, *узко*, *узки*;
короткий – *ко́роток*, *коротка́*, *ко́ротко*, *ко́ротки*;
я́ркий – *я́рок*, *я́рка*, *я́рко*, *я́рки*;

2) *ну́жный* – *ну́жен*, *нужна́*, *ну́жно*, *нужны́*;
тру́дный – *тру́ден*, *трудна́*, *тру́дно*, *трудны́*;

3) *большо́й*, *вели́кий* – *вели́к*, *велика́*, *велико́*, *велики́*;
ма́ленький, *ма́лый* – *мал*, *мала́*, *мало́*, *малы́*.

- Составьте с некоторыми из кратких форм предложения.

Упражнение 134. Выпишите сначала предложения с прилагательными в сравнительной степени, а потом предложения с прилагательными в превосходной степени. Определите, каким членом предложения являются эти прилагательные в каждом случае.

1. Человеческое слово острее стрелы. 2. Самая высокая башня – и та начинается с земли. (Пословица). 3. Счастье Родины дороже жизни. (Пословица). 4. Сириус – самая яркая звезда в небе. 5. Москва – крупнейший научный, культурный и промышленный центр Российской Федерации. 6. Маленькое дело лучше большого безделья. (Пословица). 7. Кокосовая пальма – одно из самых полезных растений южных стран.

Упражнение 135. Изучите таблицу «Степени сравнения качественных прилагательных».

Сложная сравнительная (изменяемая) степень	Простая сравнительная (неизменяемая) степень						
Краси́вый – бо́лее (ме́нее) краси́вый	Краси́вый – краси́вее						
Это бо́лее → <table border="0" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td>краси́вый город</td></tr> <tr><td>краси́вая река</td></tr> <tr><td>краси́вое озеро</td></tr> <tr><td>краси́вые горы</td></tr> </table>	краси́вый город	краси́вая река	краси́вое озеро	краси́вые горы	Этот город <table border="0" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td>← краси́вее →</td></tr> <tr><td>→</td></tr> </table> то́го той то́го тех	← краси́вее →	→
краси́вый город							
краси́вая река							
краси́вое озеро							
краси́вые горы							
← краси́вее →							
→							
Сложная превосходная (изменяемая) степень	Простая превосходная (изменяемая) степень						
Это → <table border="0" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td>са́мый краси́вый город.</td></tr> <tr><td>са́мая краси́вая река.</td></tr> <tr><td>са́мое краси́вое озеро.</td></tr> <tr><td>са́мые краси́вые горы.</td></tr> </table>	са́мый краси́вый город.	са́мая краси́вая река.	са́мое краси́вое озеро.	са́мые краси́вые горы.	Этот город краси́вейший, вели́чайший. Эта река краси́вейшая, вели́чайшая. Это озеро краси́вейшее, вели́чайшее. Эти горы краси́вейшие, вели́чайшие.		
са́мый краси́вый город.							
са́мая краси́вая река.							
са́мое краси́вое озеро.							
са́мые краси́вые горы.							
Сложные (изменяемые) формы сравнительной и превосходной степени используются 1) в качестве определения : Я не знаю бо́лее краси́вого города, чем Душанбе; 2) реже в качестве сказуемого : Душанбе для меня са́мый краси́вый город.	Простые (неизменяемые) формы сравнительной степени используются главным образом в качестве сказуемого : Современный Душанбе краси́вее пре́жнего. Простая превосходная (изменяемая) степень может быть в предложении и определением и сказуемым : Этот город краси́вейший в Центральной Азии. Этот краси́вейший город находится в Центральной Азии.						

Упражнение 136. Обратите внимание на закономерности образования простой формы сравнительной степени.

Г Д З	Ж	К Т	Ч	СТ СК	Щ	Х	Ш
Стро́гий – стро́же молодо́й – моло́же дорого́й – доро́же твёрдо́й – твёрже у́зкий – у́же ни́зкий – ни́же бли́зкий – бли́же	звонки́й – звонче мя́гкий – мя́гче ле́гкий – ле́гче круто́й – кру́че я́ркий – я́рче бога́тый – бога́че	то́лстый – то́лще просто́й – про́ще чи́стый – чи́ще ча́стый – ча́ще плоски́й – плосче	ти́хий – ти́ше сухо́й – су́ше				

Упражнение 137. Прочитайте, укажите предложения, в которых прилагательные употреблены в форме превосходной степени. Наиболее интересные для вас сведения запомните и сообщите своим товарищам, родителям. Озаглавьте текст.

На Земле встречается много удивительного и интересного.

Землю омывают четыре океана – Индийский, Атлантический, Северный Ледовитый и Тихий. Самый большой – Тихий океан, его площадь 180 миллионов квадратных километров. Средняя глубина океанов около 4000 (четырёх тысяч) метров.

Самые глубокие моря Мирового океана: Филиппинское – 10830 метров, Коралловое – 9174 метра, Соломоново – 9140 метров, Бэнда – 7440 метров, Карибское – 7090 метров.

Самая высокая вершина земного шара – гора Джомолунгма (её ещё называют Эверест). Её высота – 8848 метров.

Самая большая птица – страус. Он весит 155 килограммов. Рост страуса достигает двух с половиной метров. Быстрота бега позволяет ему спастись почти от всех хищников.

Гепард – самое быстроное млекопитающее в мире. На коротких дистанциях его скорость достигает 115 (ста пятнадцати) километров в час.

Гигантский муравьед имеет очень длинный язык, который может достигать одного метра в длину. Длинными когтями на передних лапах он разрывает муравейник, чтобы потом просунуть внутрь клейкий язык, к которому прилипают насекомые – его пища.

(Из книг «Большая энциклопедия животных» и «Универсальная энциклопедия для юношества. Земля»)

* *млекопитающее* = животное, которое питается молоком матери

клейкий = липкий, как клей; к нему прилипают муравьи

?

Сколько километров составляют 4000 (четыре тысячи) метров?

Какая информация вас больше всего удивила?

Упражнение 138. Приготовьтесь писать диктант по тексту.

Жираф

Каждый вид животных *приспосабливается* к условиям жизни, чтобы быть обеспеченным достаточным количеством пищи. Жираф может питаться листьями деревьев, до которых не достигаются *прочие травоядные*. Благодаря шестиметровому росту он выше всех других животных. У жирафа очень длинный, тонкий и мягкий язык (более сорока сантиметров). Его язык для того, чтобы срывать листья *акаций*, которые растут на высоте от двух до шести метров.

Чтобы напиться, жираф должен широко расставить передние ноги и наклониться. Именно в это время, на водопое, хищники нападают на стадо жирафов. Убегая от врагов, жираф может *развить скорость* только 50 (пятьдесят) километров в час. (96 слов)

(Из книги «Большая энциклопедия животных»)

* *приспосабливаться/приспособиться* – приобрести нужные для выживания качества; мутобиқ шудан, одат кардан, худро мутобиқ гардонидан

прочие = другие

травоядные – животные, которые едят траву (плотоядные – едят других животных, они хищные или хищники)

акация – сорт деревьев с душистыми цветами

развить скорость = может бежать со скоростью ...

• Перескажите текст «Жираф». Как вы считаете: это художественный или научно-популярный текст?

Упражнение 139. Прочтите текст, выпишите из него сочетания «прилагательное + существительное» и определите их род, число и падеж. Приготовьтесь пересказать текст подробно и кратко.

Пожар, который длится две тысячи лет

Гро́зно выглядит гора Рават в долине реки Фандарьи в нашей республике. Вся в расщелинах и канавах, она дымится, как вулкан. Но в сердце этого «вулкана» - не раскалённая лава. Там – пожар, который *длится* уже две тысячи лет.

Трудно сказать, отчего он возник. Может быть, древний человек развёл костёр в пещере, а стенки из легковоспламеняющегося угля загорелись и горят до сих пор. Площадь пожара огромна – двадцать пять километров в длину и один километр в ширину! Несмотря на большие потери, здесь тайтся запас первосортного угля в сто двадцать пять миллиардов тонн. Пожар на Равате не ослабевает, а, наоборот, становится сильнее. *Паводковые* и дождевые воды с каждым годом всё больше размывают гору, открывая к пластам угля доступ воздуха. Потушить этот древний пожар, по мнению геологов, практически невозможно.

(Из календаря)

* *длится* = продолжается

паводковые воды = вода от таяния снега и льда

• Найдите в тексте два самых длинных слова, выделите в них корни и на основании этого объясните их значение. Как называются такие слова?

Упражнение 140. Организуйте на уроке конференцию по теме «Сколько удивительного на нашей планете!». Каждый участник конференции должен рассказать о чём-либо интересном в природе, используя сведения из прочитанных материалов, увиденного по телевидению, услышанного по радио.

Упражнение 141. Прочитайте пословицы, найдите в них прилагательные. Определите их разряд. Спишите.

Одни слепы глазами, другие – сердцем. *(Индийская)*

Верному другу цены нет.

Горькая правда лучше красивой лжи.

Жизнь лжи коротка. *(Таджикская)*

Упражнение 142. Изучите текст о фразеологизме *круглый год*.
Почему мы так говорим?

Круглый год – весь (целый) год

Почему год круглый, а не четырёхугольный, например? Ведь год делится на четыре периода, на четыре времени года?

Всё дело в том, что четыре времени года переходят друг в друга не сразу, а перетекают постепенно, незамётно: зима в весну, весна в лето, лето в осень, осень в зиму.

А потому *испокóн веков* на Руси его считали круглым, круглым, как шар, как арбуз, как солнце.

Год за годом, круг за кругом – так движется жизнь. Жизнь Земли, жизнь страны, ваша жизнь.

* *испокóн веков* – с давних времён

РАЗДЕЛ VI

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Числительные – это слова, которые обозначают число, количество или порядок предметов при счёте. Они отвечают на вопросы *сколько?* и *который по счёту?* Например: один, десять, три четвёртых, ноль целых пять десятых, четырнадцатый, пятидесятый, сотый.

Упражнение 143. Распределите данные ниже словосочетания на две группы: 1) числительные, которые отвечают на вопрос *сколько?* и 2) числительные, которые отвечают на вопрос *какой по счёту?*

Три товарища, одна вторая яблока, первый ученик, пятьдесят школ, в восьмой школе, в тридесятом государстве, две девочки, пятый дом, сорок пять домов, одиннадцатый этаж, шесть этажей, восемьдесят лет, двадцать один год, пять лет, пятый год.

Упражнение 145. Рассмотрите таблицу. Приведите свои примеры.

Сочетания количественных числительных с существительными		
Примеры		Характер связи
один →	школьник, учитель, город	согласование в роде
одна →	школьница, книга, картина	
одно →	яблоко, окно, письмо	
два →	школьника, учителя, города	управление (Р.п. ед. ч.)
два →	яблока, окна, письма	
две →	школьницы, книги, картины	
три, четыре	→ школьника, учителя, города	управление (Р.п. ед. ч.)
	→ школьницы, книги, картины	
	→ яблока, окна, письма	
пять	школьников, учителей	управление (Р.п. мн. ч.)
шесть	городов, школьниц, книг	
семь	картин, яблок, окон, писем	
двадцать	домов, уроков, школ	
<p>Со словами <i>много, мало, сколько, немного, несколько</i> существительные употребляются в форме Р.п. мн. ч., например: <i>много школ, мало учеников, сколько книг.</i></p>		

Упражнение 144. Прочитайте сочетания количественных числительных с существительным *год (лет)*, запомните их.

один <i>год</i> , два <i>года</i> , три <i>года</i> , четыре <i>года</i> ; двадцать один <i>год</i> , двадцать два <i>года</i> , двадцать три <i>года</i> , двадцать четыре <i>года</i>	пять <i>лет</i> , шесть <i>лет</i> , семь <i>лет</i> , восемь <i>лет</i> , девять <i>лет</i> , десять <i>лет</i> , одиннадцать <i>лет</i> , двенадцать <i>лет</i> – двадцать <i>лет</i>
---	---

• С порядковыми числительными употребляется слово *год* (*первый год, пятый год*).

• Составьте несколько предложений с сочетаниями количественных и порядковых числительных со словами *год/лет*. Запишите их в тетрадь.

Упражнение 146. Задайте вопросы к числительным в тексте «Дремлющие вулканы» и определите, что они обозначают – количество или рядок предметов при счёте.

• Приготовьтесь пересказывать текст. Для этого составьте план, сделайте выписки географических названий.

Дремлющие вулканы

В истории Земли известно немало случаев, когда внезапно начинали *активно* действовать давно *потухшие* вулканы. Они есть во Франции и Италии, в Исландии и на Камчатке, на островах *Океании*.

Самым известным из *дремлющих* вулканов можно считать Везувий в Италии. Он *просыпается* и начинает действовать через 1000 или 1200 лет. Так, до 79 года до нашей эры на его склонах располагались богатые города, леса, посевы. А в этот год произошло мощное *извержение* Везувия. Взрыв полностью разрушил вершину вулкана, *пемза* и *пепел* засыпали и уничтожили города Геркуланум, Помпеи, Стабию. В последние 200 лет взрывы происходили через 40-50 лет. После извержения в 1944 году вулкан затих. Считается, что его очаг, находящийся на глубине 4-5 км, пока не набрал необходимого количества раскалённого вещества.

* *активно (активный)* // *пассивно (пассивный)*, активный – проявляющий себя в действии, в деятельности

потухший – от *тухнуть*, *потушить* огонь в печи, в костре

Океания – большая группа островов в центральной и юго-западной частях Тихого океана

дремлющий (от *дремать* = спать) = спящий (переносное)

просыпается (вулкан), то есть начинает действовать

извержение (от *извергать*) – выход камней, пепла, раскалённой лавы изнутри вулкана на поверхность через отверстие сверху; *оташфишонии* вулкан

пемза – очень лёгкий, пористый камень

пепел – серая масса, остающаяся после пожара; *хокистар*

• Найдите на карте мира (карте полушарий) те государства и местности, о которых говорится в тексте.

?

Что значат слова *потухшие, дремлющие* вулканы?
 Как часто «просыпается» один из самых известных дремлющих вулканов – Везувий?
 Когда последний раз было извержение этого вулкана?
 Как вы себе представляете извержение вулкана (этот процесс часто показывают по телевизору)?

Упражнение 147. Составьте краткий конспект, в котором следует отразить только самые важные факты текста о вулкане Везувий.

Упражнение 148. Изучите таблицу.

Имя числительное		
Количественные (сколько?)	Порядковые (который по счёту?)	Собирательные (сколько?)
Простые: <i>один, два, три, четыре, сорок, сто.</i>	Простые: <i>первый, второй, четвертый, сотый</i>	<i>Двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, оба (обе); пятеро учеников, оба друга, обе подружки; семеро козлят, трое котят; двое брюк, трое перчаток (то есть три пары перчаток)</i>
Сложные: <i>одинадцать, пятьдесят, пятьсот (два корня)</i>	Сложные: <i>одинадцатый, пятидесятый, пятисотый (два корня)</i>	
Составные: <i>сорок восемь, сто пятьдесят четыре</i>	Составные: <i>сорок восьмой, сто пятьдесят четвертый</i>	

Упражнение 149. Прочитайте научно-популярный текст.

Из истории изучения недр земли

Ещё в глубокой древности, задолго до нашей эры, учёных интересовали *недра* Земли. Извержение вулканов, гигантские провалы, землетрясения свидетельствовали о том, что в глубинах Земли происходят какие-то непонятные процессы.

Возникали *мифы* о подземных жителях и зверях, никогда не показывающихся на поверхности, о бóге подземного царства Плуто́не. Люди наделяли их человеческими качествами и думали, что *неведомые* существа тоже могут злиться и бороться между собой, поэтому земля трясётся, вулканы извергаются, а море заливаёт сушу.

Древнегреческий философ и учёный Аристотель (384-322 год до нашей эры), например, объяснял возникновение землетрясений тем, что земная кора имеет отверстия (дыры), через которые сильные ветры воздействуют на породы, образуя в них пустоты и провалы.

Среднеазиатский учёный-энциклопедист Бируни (973-1050 год) писал, что суша и море всегда перемещаются. Если мы видим гору из слоёв окатанных камней, считал Бируни, значит *галька* и *гравий* – это те камни, которые когда-то откололись от гор и затем долго подвергались воздействию воды и ветров.

Современник Бируни, живший в Средней Азии и Иране, учёный, философ, врач Ибн Сина – Авиценна (980 – 1037 год) полагал, что образование камней происходит или очень быстро под действием сильного жара, или медленно, если *жар* небольшой.

Эти рассуждения абсолютно правильные: сначала накапливается рыхлый осадок, а уже потом этот осадок превращается в камень. Теперь мы знаем, что от поверхности Земли до её центра 6371 км, но только верхние 10-12 км подземных недр стали известны нам по результатам *бурения* скважин. За 2 тысячи лет человек так и не смог проникнуть в глубокие недра Земли.

* *недра* (Земли), только мн. ч. – то, что находится, имеется под земной поверхностью; каъри Замин, маъзи Замин, таги Замин

до нашей эры; эра – момент, от которого ведётся летосчисление, а также сама система летосчисления

миф – древнее народное сказание о героях, богах

неведомые (от *ведать* – знать), незнакомые людям

учёный-энциклопедист – учёный с огромными разносторонними знаниями

галька – мелкий камень округлой формы
гравий – мелкие камешки, обломки от больших камней
жар – здесь: высокая температура
бурение (от *бурить*) = сверлить, делать в земле глубокие отверстия

?

Что думали люди в древности о тех непонятных явлениях, которые происходили в недрах Земли?
Как объяснял Аристотель возникновение землетрясений?
Что говорил Беруни о развитии земной поверхности?
Как, по мнению Ибн Сина, шло образование камней?
Хорошо ли изучил человек поверхность Земли за 2 (две) тысячи лет исследований?

Упражнение 150. Перескажите текст «Из истории изучения недр земли» по плану так, чтобы получилось сообщение о том, как изменялись представления людей о природных явлениях на Земле.

План

1. Интерес древних учёных к недрам Земли.
2. Мифы о подземном царстве.
3. Взгляды Аристотеля на геологические процессы.
4. Мнение среднеазиатского учёного Бируни.
5. Точка зрения учёного, философа и врача Ибн Сина.
6. Современные знания о недрах Земли.

Упражнение 151. Подберите к данным словам однокоренное слово и объясните лексическое значение первого слова.

Образец: *свидетельствовали* (*свидетель*) = сообщали, говорили.

Подземные, пустоты, провалы, окаменевают, воздействие, поверхность, современник, обломок.

Упражнение 152. Обратите внимание на то, как следует употреблять числительные в речи.

Учёный, философ, врач Ибн Сина – Авиценна (980-1037 год) был известен в средневековой Европе. Числительное следует читать: *девятьсот восемьдесятый – тысяча тридцать седьмой год.*

Сравните:

1. В 1961 (*тысяча девятьсот шестьдесят первом*) году Ю.А. Гагарин первым из землян полетел в космос.

2. 12 (*двенадцатого*) апреля 1961 (*тысяча девятьсот шестьдесят первого*) года Ю.А. Гагарин первым из землян полетел в космос.

* *земля́не*, мн. ч. – жители планеты Земля; *земля́нин*, ед.ч., м.р.

Упражнение 153. Прочитайте текст. Найдите в нём числительные, задайте к ним вопрос (*сколько?* или *который по счёту?*) и определите, порядковые они или количественные. Последнее предложение разберите по членам предложения.

Вулканические извержения



Действующий вулкан. Фото.

Бытует мнение, что вулканические извержения приносят только вред людям и природе. На самом деле это не так. Вспомним, что миллиарды лет назад благодаря действию вулканов появились первые острова на поверхности нашей планеты.

Это послужило началом образования *материков*. Выпадение вулканического пепла всегда создаёт *плодородные* почвы на склонах вулканов, что повышает урожай. Растительность восстанавливается через 20-25 месяцев после извержения вулкана.

* *бытует мнение* = многие считают

материк – обширное (большое) пространство земли; в настоящее время выделяют материки: Евразия, Северная Америка, Южная Америка, Африка, Австралия, Антарктида

плодородные (почвы) – плод + родить = земля, на которой можно выращивать богатый урожай; замини ҳосилхез

❓ Действительно ли вулканические извержения приносят вред людям и природе?
За какое время восстанавливается растительность, после извержения вулканов?

- Выпишите из текста слова, однокоренные слову *вулкан*.

Упражнение 154. Соедините части предложений из левого и правого столбиков, запишите и прочитайте получившиеся предложения. Числительные произносите правильно.

1. Гора Эверест в Гималаях...	и 4 служебные части речи.
2. В русском языке 6 знаменательных частей речи...	и умер в 1954 году.
3. Таджикский писатель Садриддин Айни родился в 1878 году...	Таджикистан получил независимость.
4. 9 сентября 1991 года...	а мне 14.
5. Моему другу 15 лет, ...	достигает высоты 8848 метров.

Упражнение 155. Письменно ответьте на вопросы. Задайте их своим одноклассникам так, чтобы получился диалог.

1. Сколько тебе лет?
2. Когда ты родился? (В каком году ты родился?).
3. Сколько лет тебе исполнилось, когда ты пошёл в школу?
(В каком году ты пошёл в школу?)
4. Сколько лет твоей маме?
5. В каком году родилась твоя мама?
6. Сколько лет твоему отцу?
7. В каком году родился твой отец?

Когда говорят об определённом количестве лиц мужского пола или детей как о едином целом, употребляют *собирательные числительные* *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро*, например: *В нашей семье четверо детей.*

Собирательные числительные *оба* и *обе* употребляются с одушевлёнными и неодушевлёнными существительными всех трёх родов *оба* брата, *оба* берега - м. р.; *оба* окна, *оба* дерева - ср. р.; *обе* сестры, *обе* улицы – ж.р.

Упражнение 156. Прочитайте предложения и укажите собирательные числительные.

1. Пятеро друзей – Анвар, Лола, Оля, Кирилл и Далер – пошли на экскурсию. 2. За одним столом работают двое лаборантов. 3. Севастополь и Одесса – красивые города. Оба города расположены на берегу Чёрного моря. 4. На нашей улице живут три друга. 5. Семеро моих одноклассников занимаются борьбой.

Упражнение 157. Прочтите текст. Выпишите из текста сочетания числительных с существительными, рядом запишите названия животных, о которых говорится в тексте. Используйте свою запись для подробного пересказа текста.

Сон зверей

На земле спят все, но делает это каждый по-своему. И продолжительность сна у разных зверей неодинаковая.

Самой *сонливой* является змея, которая спит по двадцать два часа в сутки и лишь оставшиеся два часа бодрствует в поисках пищи.

Морские свинки не спят совсем, а только дремлют, закрывая на две-три минуты глаза. Зайцы и кролики засыпают в день раз по двадцать, но на короткое время.

Очень мало спят жирафы, не больше двадцати минут в сутки, да и то просыпаясь через каждые три-четыре минуты. Слоны спят два-три часа в сутки и тоже часто просыпаются. Чаще всего слоны спят стоя. Некоторые из них за всю жизнь ни разу не ложатся на землю.

Но особенно любопытно спит тюлень. Иногда он это делает у самой поверхности воды, выставив над водой лишь чёрную спину. *Временами* тюлень поднимает голову для вдоха и снова роняет её в воду. Но тюлень может спать и по-другому: у са-

мого дна, стоя торчком хвостом вниз. Через каждые пять минут тюлень медленно всплывает, делает вдох и также медленно опускается на дно.

* *сонливая*, то есть спит больше всех
временами = иногда

Упражнение 158. Запомните поговорки, в которых встречаются числительные. Объясните, когда они употребляются.

Семеро одного не ждут. Один в поле не воин. У семи нянек дитя без присмотра. Семь раз отмерь – один раз отрежь. Три вещи проверяются только в трёх случаях: стойкость – в опасности, мудрость – в гневе, а дружба – в нужде.

РАЗДЕЛ VII

МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимения - это слова, которые указывают на предметы, лица, их признаки и количество, но не называют их, то есть они заменяют существительное, прилагательное, числительное.

1. **Личные:** *я, ты, он, она, оно, мы, вы, они.*
2. **Возвратное:** *себя.*
3. **Притяжательные:** *мой, твой, наш, ваш, свой.*
4. **Указательные:** *этот, тот, та, эта, это, эти.*
5. **Определительные:** *каждый, любой, самый.*
6. **Вопросительные:** *кто? что? чей? чья? чьё? сколько? чьи? какой? которые?*
7. **Неопределённые:** *кто-то, что-то, кто-нибудь, что-нибудь, какой-то, какая-либо, сколько-нибудь.*
8. **Отрицательные:** *никто, ничто, никакой, никакая, нисколько.*

• Рассмотрите таблицу, с известными вам местоимениями составьте предложения.

Упражнение 159. Прочитайте текст, укажите личные местоимения.

Слон

Индийских слонóв, в отличие от африкáнских, человек *века́ми использо́вал* на различных рабóтах. Как и жираф, слон *предпочита́ет* пита́ться ли́сьями дере́вьев, которые срывáет с веток хóботом. Случáется, что он вáлит це́лое дере́во на зéмлю, чтобы достáть пи́щу.

Вес слона может доходить до шести тонн. Огромными бивнями слон защища́ется от хищников и во время за́сухи вска́пывает землю в по́исках воды. Подвижным хóботом он срывает ли́стья, набира́ет во́ду, которые потом отпра́вляет в рот. Слон очень любит воду и при пёрвой возмо́жности залезáет в водоём, чтобы освежи́ться. Он прекра́сно пла́вает. Большие у́ши слон испо́льзует, когда ему́ жа́рко, а воды́ ря́дом нет. Он *ритми́чно* обмáхивается ими.

Иску́павшись в реке́ или обли́в себя́ водо́й, на́бранной в хóбот, слон обсыпа́ет себя́ пы́лью. Так он защища́ется от *пара́зитов* на своёй ко́же.

Как маленькие дети дёржатся за ру́ку ма́тери, так слоня́та хóдят, держа́сь хоботко́м за хвост слонихи.

(Из книги «Большая энциклопедия животных»)

* *веками использовал* = использовал в течение многих веков
предпочитает = очень любит

ритмично = равномерно

паразиты (на коже) – мелкие насекомые, которые поселяются в складках кожи слона и кусают его

?

Что нового вы узнали об индийском слоне?

Чем он предпочитает питаться?

Как и для чего слон использует бивни, хобот, уши?

Как слон защищает себя от паразитов?

Представьте себе забавную картину: маленький слонёнок идёт следом за мамой и держится хоботком за её хвост.

• Выпишите из текста «Слон» слова с **ь** (мягким знаком), с буквами **ы, щ**. Произнесите их правильно.

• Перескажите текст. Вместо какого существительного используется местоимение *он*?

Упражнение 160. Перепишите в тетрадь абзац текста, в котором говорится о том, как слон борется с паразитами на своей коже. Задайте вопросы к местоимениям из текста *себя* и *своей*. Определите их вид.

Упражнение 161. Изучите таблицу.

Склонение личных местоимений							
	1 лицо	2 лицо	3 лицо		1 лицо	2 лицо	3 лицо
И.п	я	ты	он, она	она	мы	вы	они
Р.п	меня	тебя	(н)его	(н)её	нас	вас	(н)их
Д.п	мне	тебе	(н)ему	(н)ей	нам	вам	(н)им
В.п	меня	тебя	(н)его	(н)её	нас	вас	(н)их
Т.п	мною мною	тобой тобою	(н)им	(н)ей, ею	нами	вами	(н)ими
П.п	обо мне	о тебе	о нём	о ней	о нас	о вас	о них

Если перед личным местоимением третьего лица (*он, она, оно, они*) в косвенных падежах стоит предлог, то к местоимению прибавляется **н**.

Упражнение 162. Замените в тексте выделенные существительные личными местоимениями или словом писатель. Озаглавьте текст.

Корней Ива́нович Чуко́вский про́жил до́лгую жизнь. *Корней Иванович* роди́лся ещё в девятна́дцатом веке, в 1882-ом году, а у́мер в сере́дине два́дцатого века, в 1969-ом году́. В мо́лодости *Чуковский* перепрóбовал много профéссий, пока не занялся журнали́стикой. Литерату́рное твóрчество ста́ло де́лом всей его жизни. *Корней Иванович* писал не только весёлые сказки для

малышѣй, но и много переводил с англійского языка. *Чуковский* перевёл «Приключѣния Робинзона Крузо» Даниѣля Дефó, «Приключѣния Тома Сойера» Мэрка Твѣна.

До конца своих дней Чуковский неустанно работал, встречался с детьми, устраивал для *детей* весѣлые праздники в подмосковном посѣлке Передѣлкино, где жил последние гóды. *Чуковский* учил ребят правильно говорить, развивать свою речь, писать стихи. Каждый, кто любит литературу, помнит о *Корнѣе Ивановиче*, с удовольствием читает книги, которые написал или перевёл Корней Иванович.

?

Приходилось ли вам читать весѣлые стихи и сказки К.И.Чуковского - «Мойдодыр», «Тараканище», «Айболит»?
Чему учат его произведения?
Какие они?

- Перескажите текст своими словами.

Упражнение 163. Прочитайте своим сестрѣнкам и братишкам отрывок из стихотворения К.И. Чуковского.

ТЕЛЕФОН

У меня зазвонил телефон.
– Кто говорит?
– Слон.
– Откуда?
– От верблюда.
– Что вам надо?
– Шоколада.
– Для кого?
– Для сына моего.
– А много ли прислать?
– Да пудов этак пять
Или шесть:
Больше ему не съесть,
Он у меня ещё маленький!
А потом позвонил Крокодил

И со слезами просил:
– Мой милый, хороший,
Пришли мне калоши,
И мне, и жене, и Тотоше.
– Постой, не тебе ли
На прошлой неделе
Я выслал две пары
Отличных калош?
– Ах, те, что ты выслал
На прошлой неделе,
Мы давно уже съели
И ждём не дожёмся,
Когда же ты снова пришлѣшь
К нашему ужину
Дюжину
Новых и сладких калош!

**пуд* – мера веса, равная шестнадцати килограммам
дюжина – двенадцать

Упражнение 164. Определите падеж местоимений в предложениях. Устно составьте по одному подобному примеру.

1. У него много книг. 2. Мне 14 лет. 3. У меня есть сестра.
 4. Ему скоро будет 30 лет. 5. У меня болит горло. 6. Сколько вам лет? 7. Тебе 15 лет. 8. Мать купила себе туфли. 9. Эгоист всегда думает только о себе. 10. Пассажир сел и поставил чемодан около себя. 11. Я сегодня не доволен собой. 12. Она положила книгу перед собой. 13. Он рассказывает о себе. 14. Он вошёл и закрыл за собой дверь.

Упражнение 165. Поставьте местоимения *он, она, они* в нужную падежную форму по образцу. В случае затруднения обращайтесь к таблице «Склонение личных местоимений» (упражнение 151).

Образец: *Я купил это для кого? Для него, для неё, для них.*

Он идёт (за кем?) ..., ..., Мы идём (к кому?) ..., ...,

Я занимаюсь (с кем?) ..., ..., Я говорю (о ком?) ..., ...,

Упражнение 166. Рассмотрите схему «Притяжательные местоимения». С некоторыми из местоимений письменно составьте предложения.

я	ты	мы	вы	он	она	они
<i>мой</i> дом	<i>твой</i> сад	<i>наш</i> сад	<i>ваш</i> портфель	<i>его</i> дом	<i>её</i> дом	<i>их</i> дом
<i>моя</i> шапка	<i>твоя</i> комната	<i>наша</i> мама	<i>ваша</i> шапка	<i>его</i> комната	<i>её</i> комната	<i>их</i> комната
<i>моё</i> окно	<i>твоё</i> пальто	<i>наше</i> озеро	<i>ваше</i> пальто	<i>его</i> окно	<i>её</i> окно	<i>их</i> окно
<i>мои</i> вещи	<i>твои</i> книги	<i>наши</i> вещи	<i>ваши</i> перчатки	<i>его</i> тетради	<i>её</i> тетради	<i>их</i> тетради

Упражнение 167. Составьте небольшой рассказ о своей семье сначала устно, а потом письменно. В тексте укажите личные и притяжательные местоимения, возвратное местоимение *себя*.

Указательные местоимения указывают на предмет, выделяют данный предмет из ряда других.

Местоимение *этот* (*эта, это, эти*) указывает на предмет, находящийся близко, или на такой, о котором только что говорилось, о котором уже известно: *Как называется этот переулок? Эти часы стоят.*

Местоимение *тот* (*та, то, те*) употребляется для указания на более далёкие предметы: *Посмотрите на ту башню. Те цветы очень красивые.*

Упражнение 168. Прочитайте предложения с указательными местоимениями. Укажите, какие из них употребляются в сложных предложениях.

1. Мы говорили об этом человеке. 2. Ту балерину я вижу впервые. 3. Из-за этого дома только что выглядывал злой пёс. 4. С вершины той скалы хорошо видно море. 5. Тот автобус, который вам нужен, здесь не останавливается. 6. Этот автобус идёт на вокзал. 7. Думаю, что тот магнитофон будет удобно носить с собой.

Упражнение 169. Прочитайте текст.

Стерлитамакский метеорит

В мае 1990 года в Башкирии, примерно в двадцати километрах к западу от города Стерлитамак, произошло падение метеорита.

Здесь на хлебное поле упал небольшой метеорит. Он двигался с юга на север под углом 40 градусов к горизонту и был виден в полёте 8 секунд. При ударе о землю произошёл взрыв и образовалась воронка диаметром 10 метров и глубиной 5 метров. Она была окружена валом из раздробленной породы; высота вала – один метр.

При первом осмотре места падения учёные смогли собрать 10 килограммов осколков космического тела. На некоторых из

них виднелась чёрная и фиолетовая корка – результат *плавления* вещества. Впоследствии выяснилось, что большие обломки метеорита залежали под дном воронки. На глубине 12 метров удалось откопать самый большой обломок метеорита весом 315 килограммов. По этим показателям учёные предположили, что первоначальный вес метеорита составлял 1200 килограммов (1,2 тонны), а в *поперечнике* он имел около 1,5 метра. По своему составу этот метеорит относится к категории «железных» метеоритов, поскольку в его обломках содержалось до 90% железа.

(Из книги «Универсальная энциклопедия для юношества. Земля».)

* *метеорит* – огромный камень, который летит к Земле из космоса

горизонт – видимая граница неба и земной поверхности; уфук

воронка – круглая яма от взрыва, падения метеорита

диаметр – отрезок линии, соединяющий две точки окружности и проходящий через её центр; кутр

вал – земляная насыпь; девор, хокрезаи баланд

осколки (осколок) – кусок чего-либо, который откололся; порча, пора, шикастпора

фиолетовая (корка) – бунафшранг

плавление, суц. – процесс, в результате которого что-либо становится жидким от огня, от высокой температуры

поперечник (от *поперёк*) – размер в ширину, диаметр

?

О каком явлении природы рассказывается в научно-популярном тексте?

Где и когда произошло это событие?

Куда упал метеорит?

Как он двигался?

Сколько времени он был виден в полёте?

Отчего образовалась воронка?

Какой по величине была воронка?

Почему вокруг воронки образовался вал?

Кто изучал описываемое в тексте явление?

Сколько килограммов осколков собрали учёные?

От чего образовалась чёрная и фиолетовая корка на осколках?

Где были самые большие осколки метеорита?
Сколько вёсил самый большой осколок?
Какое заключение о метеорите (его весе, форме, составе) сделали учёные?
Почему этот метеорит относится к категории «железных» метеоритов?

• Образуйте глаголы от существительных: *падение, плавление, плавание, купание, гуляние, осмотр*.

Образец: *осмотр – осматривать.*

Упражнение 170. Проведите в классе беседу об интересных явлениях на Земле, в природе; заранее подготовьте темы сообщений или вопросы по текстам, помещённым в учебнике, по текстам из газет. Если можно, подберите рисунки и фотографии по теме.

Определительные местоимения определяют предмет или лицо. Они согласуются с существительным в роде, числе и падеже и склоняются как прилагательные: *всякий, каждый, иной, другой, любой*.

Определительные местоимения *всякий, каждый, любой* обозначают отдельный предмет из числа многих однородных.

Упражнение 171. Прочитайте примеры предложений с определительными местоимениями. Составьте подобные примеры самостоятельно.

1. В библиотеке много всяких книг (то есть самых разных, разнообразных). Возьмите любую книгу, которая вам нравится.

2. Каждый школьник готовится к урокам по-своему. Но не всякий знает, как правильно учиться.

3. У него много всяких знакомых, но настоящих друзей мало.

Упражнение 172. Перепишите предложения, расскажите, как употребляется и что обозначает местоимение *весь (всё, вся, все)*.

1. Весь корабль украшен флагами. 2. Всё поле покрыто цветами. 3. Вся земля покрыта снегом. 4. Мы все за мир. 5. Весь день студент занимался. 6. Всё утро идёт дождь. 7. Всю неделю он был болен. 8. Все выходные дни мы проводили за городом.

- Чем различается значение местоимений *всё* и *все*?

Упражнение 173. Поясните значение местоимений *сам* (*сама, само, сами*) и *самый* (*самая, самое, самые*) на основе данных примеров.

1. Девочка *сама*, без помощи мамы, сшила платье. 2. Колесо *само* катится. 3. Мальчики *сами* сделали кормушку для птиц.

1. Это *самая* широкая река. 2. Это *самые* красивые цветы. 3. Дождь идёт *с самого* утра *до самого* вечера. 4. Лодка остановилась *у самого* берега.

Если местоимение *самый* (*самая*) стоит перед прилагательным, то вместе с прилагательным оно образует превосходную степень этого прилагательного (*самый добрый*); перед существительным оно подчёркивает крайнюю границу (предел) в пространстве или во времени (*с самого утра*).

Упражнение 174. Прочитайте текст. Составьте план текста по абзацам.

- Подготовьте подробный и краткий пересказ текста.

Находки в вечной мерзлоте

Вечная мерзлота – уникальный естественный холодильник. Это подтверждают многочисленные находки трупов мамонтов, шерстистого носорога, первобытного бизона, древней лошади и других животных, которые в настоящее время не живут на Земле.

Самая знаменитая находка была сделана в 1972-ом году на берегу притока реки Индигирки, где был обнаружен громадный мамонт, который оказался в плену вечной мерзлоты, когда ему было около 150 (ста пятидесяти) лет. Он пролежал в вечной мерзлоте свыше 20 (двадцати) тысяч лет.

Уникальной находкой явилась совершенно целая мёрзлая тушка мамонтёнка, со шкурой и шерстью. В многочисленных публикациях учёные назвали его Димой. Его обнаружил летом 1977 года бульдозерист в верховьях реки Колымы, недалеко от посёлка Сусуман, под двухметровым слоем мёрзлого грунта. Учёные сделали вывод, что ткани мамонтёнка Димы прекрасно сохранились.

Обычно местные жители – северяне, – находя в вечной мерзлоте туши древних животных, кормили этим мясом ездовых собак.

Древний человек использовал огромные кости мамонтов как строительный материал для сооружения жилых помещений.

(Из книги «Универсальная энциклопедия для юношества. Земля».)

* вечная мерзлота – это территория на Севере, за полярным кругом, где земля (почва) всегда замороженная, не оттаивает

уникальный = единственный в своём роде, неповторимый

естественный = природный

мамонт – древнее животное, похожее на слона с длинной шерстью и большими загнутыми бивнями (клыками); мамонтёнок – детёныш мамонта

был обнаружен (от обнаружить кого? что?), то есть его нашли

оказался в плену вечной мерзлоты, то есть замёрз

тушка (от туша – тело мёртвого животного) – маленькая туша, тело мамонтёнка

публикация = сообщение в газете, статья

верховье (реки) – место, где река берёт своё начало, где река начинается

грунт – почва, земля

сооружение – строительство

?

Что автор текста называет уникальным естественным холодильником? Почему?

Какие известные находки были сделаны в вечной мерзлоте в 20 (двадцатом) веке?

Кто изучал обнаруженные в вечной мерзлоте туши древних животных?

К каким выводам пришли учёные?
Как обычно использовали северяне *останки* древних животных?
Что вы узнали из текста нового, необычного?

* *останки* – тело умершего животного

Упражнение 175. Поясните значение выделенных слов, обозначьте в них корень – значимую часть слова – и подберите однокоренные слова.

Многочисленные находки, шерстистый носорог, первобытный бизон, мерзлота.

Упражнение 176. Подберите к данным словам слова с противоположным значением – антонимы.

Многочисленные – малочисленные, громадный – ..., недалеко – ..., хорошо – ..., древний – ..., обычный – ..., интересный –

Упражнение 177. Перепишите предложения, подчеркните в них подлежащее и сказуемое.

1. Местные жители находили останки древних животных и кормили этим мясом ездовых собак. 2. Древний человек использовал огромные кости мамонтов для строительства жилых помещений.

Упражнение 178. Перепишите текст, вставьте недостающие по смыслу существительные в нужной падежной форме. Падежную форму пропущенных слов определите по вопросам, заданным самостоятельно.

Вечная мерзлота – это природный Под мерзлым грунтом часто находят древних В 1972 году на Севере нашли громадного ..., который пролежал в вечной мерзлоте более 20 (двадцати) тысяч лет. Через пять лет обнаружили маленького

Упражнение 179. Изучите таблицу «Вопросительные, относительные, отрицательные и неопределённые местоимения».

Вопросительные	Относительные	Отрицательные	Неопределённые	
кто?	..., кто	никто	кто-то	кто-нибудь
что?	..., что	ничто	что-то	что-нибудь
чей?	..., чей	ничей	чей-то	чей-нибудь
какой?	..., какой	никакой	какой-то	какой-нибудь
который?	..., который	нисколько	некоторый	кое-кто
сколько?			несколько	кое-что
				кое-какой

?

Можно ли сказать, что относительные, отрицательные и неопределённые местоимения происходят от вопросительных?

Какова особенность правописания неопределённых местоимений?

Запомните!

Кто пришёл? – Пришёл Сухроб.

Кто пришёл? – Пришла Анна.

Кто пришёл? – Пришли Лола и Далер.

Что случилось? Что там разбилось? – Разбился стакан.

Что случилось? – Разбилась чашка.

Что случилось? – Разбились тарелки.

Упражнение 180. Прочитайте пословицы, объясните, когда они употребляются в речи, о чём в них говорится.

• Укажите в пословицах местоимения, определите их разряд.

1. Доброе дело само себя хвалит. 2. Самое трудное для человека – узнать себя. 3. Кто малое не познал, тот великое не познает. 4. Самое горькое слово друга полезней, чем похвала врага. 5. Тот герой, кто за Родину горой. 6. Все чины перед уставом равны. 7. В знамени твоя честь, а в оружии – слава.

Упражнение 181. Составьте вопросительные предложения со следующими сочетаниями вопросительного местоимения и су-

ществительных, некоторые предложения запишите.

Образец: Сколько месяцев продолжается учебный год?

Сколько дней, месяцев, лет, веков, рублей, денег, книг, тетрадей, сил, знаний ... ?	Сколько мяса, молока, хлеба, зерна, угля, нефти, руды, здоровья, энергии, воды ... ?
--	---

Я девять месяцев учусь,
Не покладая рук тружусь.
Ученья ради, знания ради –
Исписано сто тонн тетрадей.

(Т. Гусейнов)

Упражнение 182. Запомните, как правильно узнавать время и отвечать на вопрос о времени.

– Скажите, пожалуйста, который сейчас час?	– Сейчас четыре часа пять минут. – Сейчас пять минут пятого. – Сейчас половина пятого. – Сейчас четыре тридцать. – Сейчас пять часов пятнадцать минут. – Сейчас без пятнадцати шесть.
--	--

Упражнение 183. Сравните интонацию простых предложений с вопросительными местоимениями и сложных предложений с относительными местоимениями.

Простые предложения	Сложные предложения
Кто пришёл?	Я спросил, кто пришёл.
Что вы купили?	Я хотел узнать, что вы купили.
Какая завтра будет погода?	По радио сообщили, какая завтра будет погода.
В котором часу начинается концерт?	В билете написано, в котором часу начинается концерт.
Чьи это перчатки?	Дежурная спросила, чьи это перчатки.
Сколько дней вы будете в Москве?	Я вам напишу, сколько дней я буду в Москве.

Упражнение 184. Прочитайте пары предложений. Следите за правильной постановкой ударения в отрицательных местоимениях. Каковы различия в значениях сопоставляемых предложений?

1. Сын ушёл, *никогó* не спросив. // Сыну *не́кого* было спросить.

2. Мальчик *никому́* не даёт игрушки. // Мальчику *не́кому* давать игрушки.

3. Он *ни с кём* не играет во дворе. // Ему *не́ с кем* играть во дворе.

4. Она *ничём* не хочет писать. // Ей *не́чем* писать.

В отрицательных местоимениях с частицей *не* и *ни* буква *е* пишется под ударением, а буква *и* пишется без ударения.

Упражнение 185. Выучите наизусть стихотворение В. Демидова. Запишите его по памяти, подчеркните местоимения и определите их разряд.

Когда я думаю о маме ...

... Когда я д^умаю о маме,
Моей ед^инственной, родн^ой,
Снегá, лежáщие холмáми,
Как будто тáют предо мной.

И мне, *озя́бшему* в дорóге,
Где лишь мечтáют о тепл^е,
Ложáтся мя́гко трáвы в нóги,
И хл^ебом пáхнет на земл^е.

Смеётся с^олнце в кáждой рáме,
И л^юди дáльные – родн^ей ...
Когда я д^умаю о маме,
Встаёт вся Рóдина за ней.

* *озябший* = замёрзший, человек, которому холодно
(*зябнуть* – мёрзнуть, *зябка* – холодно, прохладно)

ложатся мягко травы в ноги = кажется, что под ногами не снег, а мягкая трава

?

Какое чувство у автора вызывают воспоминания о маме?

Как изменяется мир вокруг в представлении поэта при мысли о маме?

Что можно сказать о его отношении к самому близкому человеку?

Какие чувства испытывает мать к своим детям?

Как ухаживает она за своим ребёнком?

Упражнение 186. Прочитайте высказывания о матери. Приготовьтесь писать по ним диктант.

Мать – творит, она – охраняет, и говорить при ней о разрушении – значит говорить против неё ...

Мать всегда против смерти ...

А.М. Горький.

Мы будем вечно прославлять

Ту женщину, чьё имя – Мать.

Муса Джалиль.

Нет ничего святее и бескорыстнее любви матери.

В.Г. Белинский.

Упражнение 187. По материалам стихотворения В. Демидова, высказываний о маме, по своим впечатлениям проведите в классе беседу о мамах. Расскажите, какие события детства, связанные с материнской любовью и лаской, сохранились в вашей памяти. Какие фильмы, спектакли о маме вам приходилось видеть?

РАЗДЕЛ VIII

НАРЕЧИЕ

Наре́чие - *неизменяемая часть речи*, которая обычно относится к глаголу-сказуемому и отвечает на вопросы: *как? каким образом? где? когда?* или *как долго? куда* или *откуда* направлено движение? и др.

Он идёт →	как?	пешком, весело, босиком
	куда?	туда, вниз, вверх, вперёд
	откуда?	оттуда, сверху, сзади
	когда?	сейчас, зимой, вечером
	сколько времени?	долго, быстро, медленно

Наречия могут употребляться с прилагательным, существительным или другим наречием. Они указывают при этом на признак качества или предмета: *очень* интересная книга; *совершенно* непонятная задача; движение *вперед*; *совершенно* ясно, *абсолютно* понятно.

Упражнение 188. В данном списке слов найдите неизменяемые слова – наречия, выпишите их.

Знать, медицина, основной, её, занятие, сатирический, юмор, песня, рассказчик, вверх, напевный, вдумчивый, туда, весело, долго, создать, искусство, самостоятельно, известный, босиком, вниз, написать, его, музыка, увлечение, очень, вдумчиво.

• Устно докажите, что другие слова – это изменяемые части речи.

Упражнение 189. Прочитайте тексты о животных, выпишите из них наречия вместе со словами, к которым они примыкают.

Летучая рыба

У летучей рыбы сильно развиты боковые плавники, с помощью которых она совершает планирующие полёты над поверхностью моря, спасаясь от хищников.

* *развиты*, то есть очень сильные, крепкие
плавник(и) - қаноти моҳй ва дигар ҳайвоноти обӣ
планирующий (от *планировать*) - постепенно, плавно
снижаться при полёте

Дельфины

Дельфины *необыкновенно* дружелюбны; однажды именно дельфин спас человека, попавшего в *кораблекрушение*, от нападавших на него акул.

Дельфинов очень легко *приручать* благодаря тому, что они очень умны и *обладают* исключительными способностями к обучению.

Дельфины, как все китообразные, издают много различных звуков; этот их дельфиний «язык» постоянно изучают учёные.

* *необыкновенно* = здесь: очень

кораблекрушение = гибель корабля в море

приручать – сделать ручным, послушным человеку

обладают = имеют

Горилла

Несмотря на свой *устрашающий* вид, эта большая, более двух метров ростом обезьяна очень дружелюбна. Например, *вожаку*, чтобы его послушались, достаточно *вытаращить* глаза и издать соответствующий крик, ударяя себя по груди кулаками. За этим поведением никогда не следует нападение. Перед настоящим нападением горилла долго и молча смотрит в глаза противнику. Пристальный взгляд, прямо в глаза, означает вызов не только у горилл, но и почти у всех млекопитающих, в том числе у собак, кошек и даже у людей!

* *устрашающий* (вид) – внешний вид, от которого становится страшно

вожак – руководитель, главный в стаде животных

вытаращить – широко раскрывать глаза

Плащеносная ящерица

В австралийской степи живёт *плащеносная* ящерица. Её главным отличительным признаком является так называемый плащ, похожий на большой воротник, который может прини-

мать форму вёера, если надо испугать противника. Чтобы принять ещё более *гро́зный* вид, ящерица встаёт на задние лапы, издаёт пугающие звуки и медленно *враща́ет* хвостом.

(Из книги «Большая энциклопедия животных»).

* *плащенóсная* = словно носит на себе плащ, одета в плащ; плащ + носит

гро́зный (сравните: гроза) – устрашающий

враща́ет = двигает им по кругу

?

О каких интересных животных и рыбах вы прочитали? Какие из этих животных и рыб названы учёными по характерным признакам, так, что их можно легко представить?

Можно ли сказать, что в поведении гориллы и дельфинов есть похожие черты? В чём они выражаются?

Как называется наука, изучающая животных?

Как называют учёного, который занимается этой наукой?

• Сформулируйте самостоятельно 5-6 вопросов по текстам о животных и задайте их одноклассникам.

Упражнение 190. Задайте вопрос к наречиям:

1) сильно, легко, достаточно, долго, прямо, медленно;

2) однажды, никогда, всегда, иногда, часто, редко.

Наречия образа действия отвечают на вопрос *как?*

Наречия времени отвечают на вопрос *когда?*

Упражнение 191. Расскажите о поведении животных, которым посвящены тексты. Какие ещё книги о животных вы читали, какие телевизионные передачи видели?

Упражнение 192. Попробуйте объяснить значение слов на основе их структуры.

Китообразные (кит + образ), млекопитающие (млеко, то есть молоко + питаться), дружелюбная (дружбу любит).

Упражнение 193. Перепишите пословицы в тетрадь, найдите в них наречия-антонимы. На какой вопрос отвечают эти наречия?

1. Петь хорошо вместе, а говорить порознь.
2. Мягко стелет, да жёстко спать.
3. Если делаешь наспех, сделаешь на смех.
4. Сначала рассуди, а потом осуди.
5. Нетрудно врагов победить, если всем заодно быть.

• Когда употребляются эти пословицы?

Упражнение 194. Составьте словосочетания по типу управления «глагол + существительное в падежной форме с предлогом или без предлога». **Образец:** петь (о чём?) о Родине.

стелет (что?) ...; делаешь (что? чем?); рассуди (то есть подумай) (о чём?)...; осуди (то есть вынеси своё решение, приговор) (кого?) ... ; победить (кого? чем?)

Упражнение 195. Прочитайте текст и выучите отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «К морю» наизусть.

Вы уже знаете о том, как Пушкин *был предан* своим друзьям, как он был верен лицейской дружбе. Но его творчество многотёмно. Огромное стремление к свободе – личной и творческой – является главной мыслью многих стихотворений поэта. Так, стихотворение «К морю», написанное в форме жанра послания, обращения к морю, передаёт стремление поэта к свободе. Море в стихотворении Пушкина – это



никому́ не *подвла́стная*, свободная стихия. Как хочется поэту быть таким же во́льным, свободным!

Это стихотворение написано в 1824 году, когда по велению царя поэт должен был выехать из Одессы в село Михайловское и жить там *уединённо*. Поэт рисует в стихотворении картину моря, упоминает *Наполеона* и *Байрона*, судьба которых была связана с морем.

К морю

(отрывки)

Прощай, свободная стихия!
В последний раз передо мной
Ты ка́тишь во́лны голу́бые
И блещешь го́рдою красо́й...

Не удало́сь *навёк оставить*
Мне скучный, неподвижный берег,
Тебя восторгами поздравить
И *по хребта́м твоим* направить
Мой *поэти́ческий побёг!*

Прощай же море! Не забуду
Твоей торжественной *красы́*
И до́лго, до́лго слы́шать буду
Твой гул в вечерние часы.

В леса́, в пусты́ни молчали́вы
Перенесу́, тобою́ полн,
Твой скалы́, твои зали́вы,
И блеск, и тень, и го́вор волн.

* *был предан (чему? кому?)* дружбе, друзьям, то есть был преданным, верным другом

жанр – род произведений в области конкретного искусства
послание – обращение к кому-либо, письмо
не подвла́стная, то есть никому не подчиняется, не находится под властью кого-либо
уединенно, то есть в одиночестве (един = один)

Наполеон – император Франции
Байрон – английский поэт-романтик
навек оставит (не удалось), то есть не удалось покинуть
берега уплыть по морю куда-нибудь
тебя восторгами поздравить – восторгаться тобой
по хребтам твоим – по волнам, которые высоки и похожи
на хребты
поэтический побег – многие исследователи творчества А.С.
Пушкина предполагают, что в 1824 году он хотел бежать из Рос-
сии без разрешения царя
не забуду *красы* – не забуду твоей красоты

?

Какова главная мысль стихотворения А.С. Пушкина
«К морю»?

Почему именно картина моря (морской пейзаж) вызы-
вает у поэта настроение грусти, ощущение отсутствия
у него личной свободы?

Как поэт называет море? Как рисует его словами?

Какими эпитетами описан берег? Как передают эти
эпитеты настроение поэта?

Можно ли на самом деле перенести в леса морские
скалы и заливы? Как поэт собирается это сделать?

• Определите значение слова *многотемно* в предложении:
Но его творчество многотемно.

• Подберите и запишите однокоренные слова к следующим
словам:

*распространённый, веление, упоминать, неподвижный,
молчаливые.*

• Подберите из текста стихотворения глаголы к данным
ниже наречиям так, чтобы получились словосочетания:
уединённо, навек, долго.

• Выполните синтаксический разбор предложения:
Поэт жил в Михайловском уединённо.

Упражнение 196. Запишите по памяти первые два или
последние два четверостишья из стихотворения А.С. Пушкина
«К морю».

Некоторые наречия употребляются в роли сказуемого. В прошедшем времени с таким наречием употребляется глагол *был*, в будущем - глагол *будет*, а в настоящем времени глагол *быть* не употребляется.

Например: Сегодня холодно. Вчера было холодно. Завтра будет холодно.

Упражнение 197. Составьте и запишите предложения с наречиями в роли сказуемого в трёх вариантах.

Образец: Ей весело. Ей было весело. Ей будет весело.

Жарко, душно, радостно, прохладно, больно, смешно, приятно, страшно, хорошо.

Существительное и местоимение, которые обозначают лицо, испытывающее состояние, стоят в дательном падеже: *ей, маме, сестре, брату* и др.: *маме радостно; тебе приятно*.

Наречия *пора, можно, надо (нужно), необходимо, нельзя* сочетаются только с неопределённой формой глаголов: *Пора вставать, уже семь часов*.

Упражнение 198. Прочитайте предложения, перепишите их и используйте в диалогах. Укажите глаголы в неопределённой форме.

1. – *Можно (мне) войти?*

– Входите, пожалуйста.

2. – *Можно мне сесть за стол?*

– Тебе сначала *надо вымыть* руки и лицо.

3. – *Какая погода на улице?*

– Идёт дождь. Вам *нужно взять* зонтик.

4. – *Тихо! Ребёнок спит.*

– *Нельзя громко разговаривать?*

Упражнение 199. Выпишите из предложений наречия, объясните их правописание.

1. Через час солнце блистало по-прежнему. 2. Дождь, по-видимому, шёл пóлосами. 3. Михаил Карлович знал по-русски, по-шведски и по-немецки. 4. Ты рассуждаешь не по-взрослому.

5. Где-то вдали, за рекой, слышались звонкие голоса.
 6. Кое-где на полях снег уже растаял. 7. Нельзя делать уроки кое-как.

Упражнение 200. Изучите таблицу, приведите свои примеры.

Правописание наречий через дефис			
где-то	→	по-видимому	- ски
где-либо		по-моему	→ по- ...- ому
где-нибудь		по-русски	- е му
кое-где		во-первых	→ во- (в-) ...
как-то		в-третьих	
	в-четвёртых		

Упражнение 201. Сравните пары предложений. Чем определяется в них правописание наречий с **не-** и **ни-**?

1. Мне, к сожалению, *нeгде* заниматься спортом.

2. Мне сегодня *нeкуда* спешить.

3. Сегодня хочу сходить в библиотеку, поэтому мне *нeкогда* поговорить с соседом.

Я, к сожалению, *нигде́* не могу найти места для занятий спортом.

Я *никуда́* сегодня не пойду, буду весь вечер дома.

Никогда́ не видел такое интересное природное явление, как северное сияние.

Упражнение 202. Составьте со словами предложения так, чтобы в них говорилось о том, чего нет у этих людей, что им нужно, и что для этого нужно сделать. Задание выполните письменно.

Образец: Хуршед – новый учебник – взять.

У Хуршеда нет нового учебника. Ему нужен этот новый учебник. Хуршеду нужно взять в библиотеке этот новый учебник.

1. Ольга – большой зонт – купить. 2. Замира – спортивный костюм – купить. 3. Алишер – футбольный мяч – взять у друга. 4. Акрам – белая рубашка – купить.

Упражнение 203. Подберите из левого и правого столбика соответствующие антонимы к наречиям. Запишите их. Объясните, как произносятся выделенные в словах буквы и сочетания букв.

тяжело	трусливо
часто	легко
печально	поздно
мелко	редко
близко	далеко
смело	позже
тускло	радостно
нечаянно	ярко
рано	глубоко
раньше	нарочно

• Составьте с некоторыми парами антонимов предложения (устно).

Упражнение 204. Образуйте из прилагательных наречия по образцу: *внимательный – внимательно; длинный – длинно.*

Единогласный - ..., уединённый - ..., непрерывный - ..., постепенный - ..., тщательный - ..., убедительный - ..., безответственный - ..., враждебный - ..., замечательный - ..., откровенный -

Если в прилагательном пишется **-нн-**, то и в наречии, образованном от него, тоже пишется **-нн-**; если в прилагательном пишется **-н-**, то и в наречии пишется **-н-** .



Таджикистан.
Гиссарская крепость.

Упражнение 205. Выучите стихотворение наизусть.

Мой Таджикистан
(Признание в любви)

Родина!

 Так вольно бьётся
Сёрдце, жизнь так хороша́, -
Только здесь такое сол́нце,
Только здесь поёт душа́.

Знаю: где-то, чист и свётел,
Мир чудесный есть вдали́,
Но счастливей в целом свёте
Нет родной моей земли́.

Мир вели́к.

 Его простóры –
Го́рный край цветущий мой,
Край таджиков, край, кото́рый
Навсегда́ в душе́ со мной;
Го́рдый край!

 Тепло́ и мило́
Под созвэ́здием твои́м,
От Бохта́ра до Па́мира
Ты наве́ки мной люби́м.

Родина!

 Так вольно бьётся
Сёрдце, жизнь так хороша́, -
Только здесь такое сол́нце ...
Только здесь моя́ душа́!

(Т.И. Гусейнов)

* *под созвездием твоим* – под твоими звёздами, под твоим небом



Душанбе. Театр оперы и балета имени Садриддина Айни.

?

Можно ли сказать, что это стихотворение – объяснение в любви к Родине?

Как поэт подчёркивает мысль о том, что его родина – самая лучшая?

Можно ли назвать это стихотворение патриотическим?

Упражнение 206. Распределите наречия из стихотворения по вопросам, на которые они отвечают: *как? где? когда? как долго? (с каких пор до каких пор?)*.

Упражнение 207. Подберите наглядный материал (карту Республики Таджикистан, фотографии, открытки, плакаты о жизни в Таджикистане) и расскажите о нашей Родине, о том, почему она вам дорога.

Упражнение 208. Напишите небольшое сочинение на одну из тем:

1. Заповедные уголки моей Родины.
2. Природа Таджикистана.
3. Люди – главное богатство нашей республики.
4. Что я могу сделать для процветания моей республики.

Упражнение 209. Изучите схему и запомните, когда в наречиях пишется на конце **-а**, когда **-о**.

из-		→	а (<i>добела</i>)	в-		→	о (<i>затемно</i>)
до-				на-			
с-				за-			

Упражнение 210. Разделите наречия на две группы: с **-а** на конце и с **-о** на конце. Запишите, выделяя приставку и конечную букву.

Издавна, досуха, влево, слева, направо, докрасна, заново, вправо, налево, справа.

Упражнение 211. Составьте повествовательный текст «Как я иду в школу (на стадион, к другу)». Используйте в нём наречия: *влево, вправо, налево, направо, прямо, там, туда, оттуда, отсюда*; существительные с предлогами: *за угол, через дорогу, по аллее, мимо здания, около кинотеатра* и другие.

Упражнение 212. Подготовьтесь писать диктант по тексту. Для этого предварительно выпишите из текста слова с буквами **ы, ъ, ш** и **щ**, с удвоенными **-нн-**. Прочтите текст с выражением, определите, какие предложения простые, а какие - сложные.

Любители музыки

Однажды поздней осенью дельфины зашли в залив. Внезапно ударил мороз. Лды закрыли дельфинам выход из пролива. Но на помощь пришёл ледокол. Он проложил путь в открытое море. Дельфины вначале не пошли за ледоколом. Они стали играть в заливе. Тогда моряки включили музыку, и дельфины уверенно поплыли за судном.

• В тексте диктанта укажите наречия и объясните их правописание.

РАЗДЕЛ IX

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ ПРЕДЛОГ

Предло́г – несамостоятельная (служебная) часть речи. Предлоги ука́зывают на различные отношения между словами в предложении. Например: пошли *за* ледоколом, играть *в* заливе.

Упражнение 213. Прочитайте текст. Подумайте, какую роль выполняют в предложениях выделенные слова.

Путешествие в прошлое

В *первобытной общине* труд делился **между** её членами **по** возрасту и полу: женщины занимались поиском съедобных растений, мужчины – охотой. Дети **до** 9 – 11 лет большую часть времени проводили **с** женщинами, учились находить съедобные растения и *вести хозяйство*. **С** 10 – 11 лет детей, прежде всего мальчиков, начинали готовить **к обряду** посвящения во взрослых, то есть полноправных членов общины. **Для** этого мальчики обязаны были научиться охотиться: ловить и убивать зверя, *раздѣлывать* его тушу, а девочки – готовить **на** костре пищу, шить одежду **из** шкур зверей. Всех детей приучали **к** строгой дисциплине, порядку, подчинению старшим, так как это было одним **из** условий *выживания* первобытной общины.

В Древней Руси домашняя хозяйственная работа также делилась **на** мужскую и женскую. Мужчины занимались ремонтом, *плели* лапти, корзины, *лепили* глиняную посуду. Женщины ухаживали *за скотиной*, *пряли*, *ткали*, шили одежду, готовили еду **на** всех *домочадцев*.

* *первобытная* – та, которая была первой в давние времена, в доисторическое время

община (от *общий*) – первобытная семья, объединение людей на основе родственных отношений

вести хозяйство, то есть выполнять разные дела по хозяйству, по дому

обряд – действия, которые выполняются по традиции: свадебный обряд; расм, маросим

разделявать (тушу) – подготавливать убитое животное к тому, чтобы из него можно было готовить пищу

выживание = сохранение жизни

плели (от *плести* – бофтан) - плели лапти, корзины из коры деревьев, из веточек

лепили (от *лепить* – сохтан) - лепили посуду из глины

за скотиной (скотина – домашние животные)

пряли (от *прясть* – делать нити, нитки) - из шерсти животных делали шерстяные нитки

ткали (от *ткать*) – изготавливали ткани, материю

домочадцы – те, кто жил в одном доме

?

Почему текст называется «Путешествие в прошлое»?

Была ли школа в то далёкое время? Как обучались дети?

Что они должны были уметь делать, чтобы их считали взрослыми?

Почему так важно было подчиняться взрослым, соблюдать дисциплину?

Какая домашняя работа считалась мужской, а какая женской?

Как мы сейчас ведём домашнее хозяйство, помогаем ли друг другу?

• Самостоятельно поясните слова *съедобные*, *полноправные*.

Упражнение 214. К глаголам припишите зависимые слова так, чтобы получились словосочетания по типу управления (на основе текста) – с предлогами и без предлогов.

Находить (что?) ...; занимались (чем?) ...; поиск (чего?) ...; ловить (кого?) ...; готовить (что?) ...; готовить (на чём?) ...; шить (что?) ...; одежду (из чего?) ...; приучали (к чему?) ...; плели (что?) ...; лепили (что?) ...; посуда (из чего) ...; ухаживали (за кем?) ...; шили (что?) ...; готовили (что?)

Упражнение 215. Определите падеж сочетаний прилагательных и существительных с предлогами:

в первобытной общине, за съедобными растениями, в тёмный лес, к строгой дисциплине, за домашними животными.

С помощью предлогов можно указать на место, где находится предмет или происходит действие, на направление действия и движения, на исходную точку движения.

Место действия (где?): *между* домами, *перед* домом, *над* домом, *в* доме, *под* домом, *на* доме, *за* домом, *около* дома, *у* дома.

Запомните, как употребляются предлоги!

быть, находиться	где?	в городе, в лесу, на улице, на собрании	с П.п.
		напротив дома, посреди площади, около дома, у дома	с Р.п.
		перед домом, за домом, под столом, над столом, между домом и улицей	с Т.п.
	у кого?	у врача, у друга.	с Р.п.

идти, ехать	куда?	в город, в лес, в Москву, на улицу, на собрание под гору, за границу	с В.п.
	к чему? к кому?	к берегу, к дому к врачу, к другу	с Д.п.

- Составьте с глаголами из таблицы 7-8 предложений.

Упражнение 216. Закончите предложения, выбирая нужные предлоги из правого столбика

1. Вертолет опустился ... поляну.	над на из для через до в
2. Он доставил грузы ... геологов.	
3. Геологи ищут нефть ... тайге.	
4. Рыбаки ловят рыбу ... море.	
5. Морская рыба полезна ... здоровья.	
6. Туристы долго шли ... перевал.	
7. Наконец они добрались ... вершины горы.	
8. Яркое солнце сверкает ... горами.	
9. Соловей заливается ... кустах.	
10. В 8 часов утра я выхожу... дома.	

С помощью предлогов может выражаться время.

Упражнение 217. Изучите материалы таблицы, составьте подобные примеры самостоятельно.

Он работал с утра до вечера. Он проснулся среди ночи, около двенадцати.	с Р.п
Я приду к вам через час, под вечер. Я приеду в среду, на неделю. Я выполню работу за два часа.	с В.п.
Я обычно бываю дома по субботам, по вечерам.	с Д.п.
Я зайду к вам перед отъездом.	с Т.п.
В Душанбе я буду в мае, на следующей неделе.	с П.п.

Упражнение 218. Составьте предложение по образцу, употребляя предлоги **с** и **до** для обозначения продолжительности какого-либо действия. Образец: *Мы занимались в школе шесть часов - с восьми до двух.*

1. Я отдыхал на море (5 – 10 июня).
2. Мы были в библиотеке (10 – 12 часов).
3. Они работали (понедельник – суббота).
4. Спектакль идет (2 – 4 часа).
5. Мы были в пути (среда – пятница).
6. Экскурсия продолжалась (утро – вечер).

Упражнение 219. Запомните поговорки. Определите, с какими падежами использованы в них предлоги. Поясните, что обозначают эти поговорки.

Счастье в воздухе не вьётся, а руками достаётся.
 Правду, как шило, в мешке не утаишь.
 Ложь бывает и проста, а клевета всегда с умыслом.
 Не суди об арбузе по корке, а о человеке по платью.

Упражнение 220. Прочитайте текст выразительно, объясните знаки препинания и правописание отдельных слов, приготовьтесь писать его под диктовку учителя.

Поэзия в жизни человека

Читать поэтическое произведение труднее, чем *прозу*. Нужно правильно понять образы, уловить *поэтическую* мысль, которая за ними стоит. Но, как отмечал один поэт, поэзия *свойственна* молодости. В молодости мечты не имеют границ и свободно летят в будущее. Поэзия помогает полёту *фантазии*, вызывает *необычайные* образы этого будущего. Поэтому молодёжь в большинстве своём или сама пишет стихи, или любит читать стихи.

Поэзия формирует духовный облик людей, влияет на их настроение и их *идеалы*.

- Попробуйте самостоятельно объяснить значение выделенных слов.

РАЗДЕЛ X

СОЮЗЫ

Союзы – это служебные слова, которые используются для связи однородных членов предложения или простых предложений в составе сложного. Например: В молодости мечты не имеют границ *и* свободно летят в будущее. Тогда моряки включили музыку, *и* дельфины уверенно поплыли за судном.

Сочинительные союзы	Соединительные	Разделительные	Противительные
	<i>и, да, тоже, ни-ни, также</i>	<i>а, но, да, зато</i>	<i>или, либо, то... то ни...ни не то...не то.</i>
Подчинительные союзы	<i>чтобы, если, потому что, так как, когда, что, как, так что, как будто.</i>		

Упражнение 221. Прочитайте предложения с сочинительными союзами и разделите их на две группы: 1) простые предложения с однородными членами 2) сложные предложения.

1. Дима и Анвар идут в шахматный клуб. 2. Там они играют в шахматы и читают шахматную литературу. 3. Сегодня Анвар выиграл легко и быстро. 4. Весёлый и довольный, он встал из-за стола. 5. Теперь Дима и Анвар смотрят телевизор, а Лола рисует. 6. У Лолы есть бумага, краски и кисточки. 7. У Анвара нет ни красок, ни кисточки. 8. Погода хорошая, и они пошли гулять. 9. Погода плохая, но мы всё же пошли гулять.

Упражнение 222. Составьте из двух частей предложений одно с союзом чтобы.

1. Бабушка принесла любимому внуку теплый шарф,	чтобы Мехри занималась спортом.
2. Родные и друзья пришли на вокзал,	чтобы он не болел зимой.
3. Отец подарил сыну часы,	чтобы внук сфотографировал его.
4. Мама купила спортивный костюм,	чтобы проводить Азиза в командировку.
5. Дедушка принёс свой старый фотоаппарат,	чтобы он не опаздывал на занятия.

Упражнение 223. Прочитайте текст о русской поэтессе Анне Ахматовой и выучите наизусть стихотворение “Клятва”.

Анна Ахматова (1889-1966)

Анна Ахмáтова родилась в Одессе 1889 году. Ранние стихи её посвящены теме любви. Когда шла Великая Отечественная война, поэтесса жила в *блокадном* Ленинграде. Её стихи этих лет отличает глубокий патриотизм и ненависть к врагу. Её стихотворение “Клятва” было расклеено на стенах домов, в *осаждённом* городе, потому что оно содержало пламенный призыв к борьбе с фашистами.



А.А. Ахматова.
Фото. 1965год.

Клятва

И та, что сегодня прощается с мѣлым, -
Пусть боль своѣю в силу она переплавит.
Мы дѣтям клянѣмся, клянѣмся могѣлам,
Что нас покорѣться никто не заставит.

* *блокадный* = *осаждѣнный*, т.е. город в кольце блокады, враги окружили его; они ждали, что жители будут вынуждены сдаться без боя от голода и других *лишений*.

лишение (от *лишать*) – мухточѣ

?

Какова творческая судьба А. Ахматовой?
О чём говорится в стихотворении “Клятва“?
Каких поэтов современности вы знаете?
Какова роль поэзии в жизни человека?
Почему поэзия так волнует людей?
Есть ли в стихотворении метафора?
Выражена ли в этом стихотворении уверенность в победе?

Упражнение 224. Подготовьте небольшое сообщение на русском языке о творчестве одного из современных таджикских поэтов.

Упражнение 225. Приготовьтесь к дискуссии о поэзии. Поговорите о таких проблемах:

1. Нужна ли человеку поэзия?
2. Каждый ли человек может быть поэтом?
3. Каждый ли человек может правильно оценить поэтическое произведение?
4. Верно ли утверждение, что поэзия формирует идеалы человека?

Для доказательства своих рассуждений вы можете использовать поэтические произведения классиков таджикской поэзии - А. Рудаки, Омара Хайяма, Джами.

Рудаки

Великіе ушли в красѣ и силѣ,
Все перед смѣртью гóловы склонѣли.

Сошли́ под землю в мра́чные моги́лы
Те, кто сады́ и за́мки возводи́ли...
Я так скажу: добро́ спешите́ де́лать,
Не всё ль равно́, что ели и носи́ли.

Омар Хайям

Зна́йся то́лько с досто́йными дру́жбы людьми́,
С *подлеца́ми* не зна́йся, себя́ не срами́.
Если по́длый лека́рство нальёт тебе́ – вылей!
Если му́дрый подаст тебе́ яду – прими́!

* зна́йся = общайся, дружи
подле́ц – по́длый человек, способный на предательство,
жадный, хитрый, льстивый

Джами

Фарды

Свободо́но ты живёшь иль раб, прими́ сове́т один:
Без зна́ний ты, как муха, слаб, со зна́нием – властели́н.

Чтоб этот *брённый* мир земно́й не *омрача́ла* мгла,
Будь *путеводо́ной* всем звездой, сожги себя́ дотла́!

* *брённый* (мир) – невечный
омрача́ть – де́лать мрачным, грустным
путеводо́ная звезда (от *путь* + *вести*) – переносное: то, что
указывает правильный путь в жизни

Не будь неве́ждой, не сиди на шее у отца,
Трудом и зна́нием превзойди́ любого мудреца!

?

Вспомните, что означает слово *невежда*?

Упражнение 226. Прочитайте пословицы разных народов. Расскажите, в каких ситуациях они используются. Найдите союзы.

Человек живёт век, а память о нём – века. (*Японская*)

Человек с нечистой совестью, что конь с растёртой спиной,
- всегда неспокоен. (*Китайская*)

Нет более глухого, чем тот, кто не хочет слушать.

(*Африканская*)

РАЗДЕЛ XI

ЧАСТИЦЫ

Частицы – это служебные слова, которые придают различные дополнительные оттенки словам и предложениям или служат для образования форм слов. Например: *Только ты можешь мне помочь.* Частица *только* выделяет слово *ты*, усиливает его значение.

Частицы имеют такие значения:

1. Вопросительные частицы *неужели, разве, ли (ль)* выражают вопрос: ***Разве*** может быть скучно в школе?

2. Восклицательные частицы *что за, как* передают восхищение, удивление, негодование: ***Как*** Днепр широк! ***Как*** даль ясна! ***Что за*** прелесть эти сказки! ***Что же ты за*** дрянной мальчишка!

3. Указательные частицы *вот, вон* выделяют тот предмет, на который нужно обратить внимание. ***Вот*** мельница! *Она уж развалилась.* (А. Пушкин).

4. Усилительные частицы *даже, ведь, -то, всё-таки, же* усиливают отдельное слово в предложении. *У тебя такие руки, что сбегали **даже** брюки!...* (К. Чуковский).

5. Отрицательные частицы *не и ни* выражают отрицание. *Не море топит корабли, а ветры.* (Отрицательное значение у слова *море*). ***Не*** цвести цветам поздней осенью. (Отрицательное значение у всего предложения).

6. Уточняющие частицы *именно, как раз*: ***Именно*** ты мне нужен.

7. Частицы, выражающие сомнение *вряд ли, едва ли*: ***Едва ли*** это событие произойдёт.

8. Частицы, с помощью которых образуется какая-либо грамматическая форма: *бы* (условное наклонение), *пусть, да* (повелительное наклонение): ***Да*** будет свет! ***Да*** здравствует жизнь! ***Пусть*** сильнее грянет буря! (А.М. Горький).

Упражнение 227. Прочитайте пословицы и афоризмы с частицами, определите их тему. Какое значение имеют в них частицы?

1. Хоть сахар и слáдок, но хлеба не заменит.
2. Без добрых дел не будет и доброго имени.
3. Кто не работает, тот отдыха не знает.
4. *Дóблесть* не умирает с героем, а *переживáет* его (Еврипид).
5. А главное всё-таки: люби, люби и люби своё отечество!
Ибо любовь эта даст тебе силу, и всё остальное без труда совершишь (М. Е. Салтыков-Щедрин).
6. Быть светлым лучом для других, самому излучать свет - вот высшее сча́стье для человека (Ф.Э. Дзержинский).
7. Не *родом* богаты́рь *славен*, а подвигом.
8. *Бдíteльного* война врасплох не застанешь.
9. В приказе слов не много, да произно́сят их строго.

• Вы́пишете в тетрадь те пословицы и высказывания, в которых говорится о дóблести, об а́рмии, о чести война.

* *афоризм* = краткое выразительное изречение
дóблесть = мужество, отвага, храбрость (воинская доблесть)
переживáет (от *пережить*) – живёт дольше, чем сам человек; герой погиб, а его помнят и уважают
славен родом, то есть он знатный человек от рождения по отцу, дедушке
бдíteльный = очень внимательный в ожидании чего-нибудь, насторо́женный; хушёр

Упражнение 228. Соберите материал (пословицы и поговорки, примеры из книг и текстов, плакаты и рисунки, фотографии) по теме «Героический подвиг советского народа в Великой Отечественной войне». Расскажите в классе о собранном материале.

Упражнение 229. Составьте с частицами *бы, ли, же, разве, только* и *не* по одному предложению и запишите.

Упражнение 230. Прочитайте текст. Перепишите второй и третий абзацы текста.

Александр Твардовский (1910 – 1971)

Говорят, что на *выпускном* экзамене по литературе в Московском институте философии, литературы и истории в 1939 году одному из студентов достался билет: «Поэма Александра Твардовского «Страна Муравия». А этим студентом оказался сам автор поэмы Александр Твардовский... Поэма «Страна Муравия» была напечатана в 1936 году, получила широкую известность и входила в программу по литературе.



Александр Трифонович Твардовский родился в Смоленской области. Русская природа, труд человека на земле, *ра́тный* подвиг советского солдата в Отечественной войне *стали источником творчества* Твардовского. Свыше сорока лет звучал голос поэта, неизменно привлекая к себе внимание читателя.

Лирика Твардовского и его поэмы «Василий Тёркин» («Книга про бойца»), «Дом у дороги», «За далью – даль» – *классика* русской поэзии.

* *выпускной* (экзамен) – итоговый экзамен, который проводится после окончания учебного заведения

ра́тный (подвиг) - военный, воинский

стали источником творчества, то есть об этом писал в своих произведениях поэт

клас́сика – образцовые, общепризнанные произведения художественной литературы

класси́ческое (произведение) – образцовое произведение, созданное классиком литературы.

класси́к – выдающийся, образцовый деятель литературы

Упражнение 231. Прочитайте стихотворение А. Твардовского о Великой Отечественной войне, определите его основную мысль.

Я знаю, никакóй моей *вины́*
В том, что другíе не пришл́и с войн́ы,
В том, что они — кто стар́ше, кто молóже —
Оста́лись там, и не о том же реч́ь,
Что я их мог, но не сумёл сбереч́ь, —
Реч́ь не о том, но всё же, всё же, всё же...

* *вина́, вино́вный, виновáт, вино́вен, извинíte* – однокоренные слова

• Какие слова являются важнейшими в раскрытии главной мысли стихотворения?

Упражнение 232. Прочитайте текст, в котором рассказывается о поэме А. Твардовского «Василий Тёркин». Перескажите его.

Поэма «Василий Тёркин» создава́лась на фронта́х Вели́кой Оте́чественной войны, в перерыва́х между боями. Её главы публиковáлись во фронтовых газетах и были очень *популярными* среди бойцов. В поэме рассказывается о том, как сражается советский солдат с фашистами. Главный герой поэмы – Василий Тёркин – простой солдат, патриот своей родины, смелый и мужественный, скромный и весёлый. Остроумным словом, весёлой *прибауткой* он умеет поднять настроение бойцам – своим товарищам. Отрывок «От автора» – это вступление к поэме «Василий Тёркин», в котором поэт рассказывает о своём герое.

* *популярный* – известный всем и любимый всеми
прибаутка = *шутка* = *присказка* – весёлые высказывания, реплики

Упражнение 233. Прочтите вступление к поэме «Василий Теркин».

От автора

На войн́е, в пы́ли похóдной,
В лётний зной и в холода́,
Лучше нет простóй, природной —
Из колóдца, из пруда́,



*О.Г. Верейский.
Василий Тёркин.
Иллюстрация к поэме
А.Т. Твардовского
«Василий Тёркин».*

Из трубы водопроводной,
Из копытного следа,
Из реки, какой угодно,
Из ручья, из-под льда, —
Лучше нет воды холодной,
Лишь вода была б — вода.

На войне, в быту суровом,
В трудной жизни боевой,
На снегу, под хвойным кровом,
На стоянке полевой, —
Лучше нет простой, здоровой,
Доброй пищи фронтовой.

Важно только, чтобы повар
Был бы повар — парень свой;
Чтобы числился недаром,
Чтоб подчас не спал ночей, —
Лишь была б она с наваром

Да была бы с пылу, с жару —
Подобрей, погорячей;
Чтоб идти в любую драку,
Силу чувствуя в плечах,
Бодрость чувствуя. Однако
Дело тут не только в щах.

Жить без пищи можно сутки,
Можно больше, но порой
На войне одной минутки
Не прожить без прибаутки,
Шутки самой немудрой,

Не прожить, как без махорки,
От бомбёжки до другой
Без хорошей поговорки
Или прísказки какой, —
Без тебя, Василий Тёркин,
Вася Тёркин — мой герой.

А всего иного пуще
Не прожить наверняка —
Без чего? Без правды сущей.
Правды, прямо в душу быющей,
Да была б она погуще,
Как бы ни была горька.

Что ж ещё?.. И всё, пожалуй.
Словом, книга про бойца
Без начала, без конца.
Почему так — без начала?
Потому что сроку мало
Начинать её сначала.
Почему же без конца?
Просто жалко молодца.

С первых дней годины горькой,
В тяжкий час земли родной
Не шутя, Василий Тёркин,
Подружились мы с тобой,
Я забыть того не вправе,
Чем твоей обязан славе,
Чем и где помог ты мне.
Делу время, час забаве,
Дорог Тёркин на войнѐ.

Как же вдруг тебя покину?
Старой дружбы верен счёт,
Словом, книгу с середины
И начнѐм. А там пойдѐт.

?

Подумайте, почему поэт говорит, что его книга без начала и конца?

Как описывает автор войну?

Упражнение 234. Выучите наизусть стихотворение о Великой Отечественной войне С. Орлова, который, как и А. Твардовский, был участником военных событий.

Его зарыли в шар земной,
А был он лишь солдат,
Всего, друзья, солдат простой,
Без званий и наград.
Ему как *мавзолей* земля —
На миллион веков,
И *Млечные Пути* пылят
Вокруг него с боков.
На рыжих *скатах* тучи спят,
Метелицы метут,
Громá тяжёлые гремят,
Ветра́ разбег берут.
Давным-давно окончен бой...
Руками всех друзей
Положен парень в шар земной,
Как будто в мавзолей...

Июнь, 1944 год

* *мавзолей* – сооружение для сохранения останков умершего человека

Млечный Путь - на звёздном небе скопление галактик и созвездий

скат – боковая поверхность шара

метелица (от метель) – снежная буря

?

Можно ли сказать, что стихотворение «Его зарыли в шар земной...» основано на метафоре? Найдите эту метафору.

Упражнение 235. Напишите сочинение, последовательно отвечая на вопросы.

1. Что вы знаете о Великой Отечественной войне из уроков истории?

2. Какой след в жизни советских людей оставила война 1941-1945 годов?

3. Знакомы ли вы с участниками Великой Отечественной войны? Где вы с ними встречались?

4. Можно ли назвать их участие в Великой Отечественной войне подвигом, а их самих патриотами?

5. Какие художественные произведения о Великой Отечественной войне вы знаете, читали?

6. Какие мысли и чувства вызывают у вас стихи о войне (А.Ахматовой, А.Твардовского и других поэтов)?

7. Как бы вы определили понятия «мужество», «подвиг» в условиях военного времени?

8. Помогли ли вам строки из классических произведений русской поэзии представить трудное военное время?

9. Согласны ли вы с лозунгом: «Нам не нужна война!»? Почему?

РАЗДЕЛ XII

МЕЖДОМЕТИЯ

Междомётія – это особая часть речи, которая выражает чувства, но не называет их. Например: *Ах! Это вы!* (удивление) *Ау, подруженьки!* (призыв отозваться), *Ой, как больно!* *Увы! Этого не произошло!* (сожаление).

Междометия грамматически не связаны со словами в предложении, поэтому они отделяются от него запятой или восклицательным знаком.

Упражнение 236. Спишите предложения, объясните знаки препинания в них.

1. Ах, скорей, скорей бы ясный день настал! 2. Ой, крута судьба, словно горка! 3. Увы! Это история известная! 4. Эй, парень! Принеси-ка ту деталь! 5. А если скажут мне века: «Твоя звезда, увы, погасла ...». 6. Ах, как годы летят!

Упражнение 237. Прочитайте текст.

За что мы любим свою Родину

Слово «патриот» происходит из греческого языка. Древние греки так называли земляков (людей, которые родились в одном месте). Другое название земляков – соотечественники. Уже в самом древнем значении слова «патриот» отражается связь между человеком и местом его рождения.

Место рождения именуют по-разному: родина, отечество, отчизна. В последних двух словах общий корень. Этот корень указывает на то, что это земля отцов.

Родина у человека одна, как и родная мать. Часто эти два слова звучат рядом – Родина-мать.

А что значит быть патриотом? Современный словарь определяет значение слова «патриот» так: это человек, любящий своё отечество, преданный своему народу, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины.

Непросто ответить на вопрос: «За что мы любим мать?» Сказать можно много, но вот будет ли ответ полным? Не так просто ответить и на вопрос: «За что люди любят Родину?» Каждый может дать свой ответ, но вот будет ли этот ответ единственно верным?

Вспомни, бывало ли, что ты сердился на строгость матери. А разве редко приходится слышать ворчание, что, мол, есть страны и земли богаче, лучше, чем твоё родина?

Любовь к Родине, или патриотизм, вовсе не требует хвалить всё своё только потому, что это родное. Настоящему патриоту свойственно видеть вокруг не только достоинства, но и недостатки. Вот только истинный патриот не станет ворчать да жаловаться. Он постарается сделать жизнь у себя на родине лучше, достойнее.

?

Как вы относитесь к такому мнению: «Где хорошо, там и родина»?

К какому типу текстов относится текст «За что мы любим свою родину» (описание, повествование, рассуждение)?

Упражнение 238. Приготовьтесь писать текст под диктовку учителя.

Чтобы быть патриотом, нужно любить свою родину. Кажется бы, как это просто. В самые трудные времена, когда смертельная опасность грозила отечеству, люди вставали на его защиту. Такой опасностью была Великая Отечественная война 1941-ого – 1945-ого годов. А ещё раньше Отечественной войной называли войну 1812-ого года с армией Наполеона, когда на борьбу с врагами Отчизны также поднялся весь народ *от мала до велика*.

* *от мала до велика*, то есть все – и взрослые и дети

Упражнение 239. Прочитайте высказывания Александра Васильевича Суворова – полководца, который не знал поражений. Он прославился не только своими многочисленными победами, но и меткими афоризмами о родине, чести, войне. Эти выражения выдают в нём человека мудрого, образованного, но самое главное, близкого к простым солдатам, которые любили и понимали своего командира.

1. Неутомимость солдат и решимость офицера — вот что ведёт к славе!

2. Послушание — мать дисциплины и военного искусства.

3. Тяжело в учении — легко в бою, легко в учении — тяжело в походе.

4. Сдающимся давай пощаду: грех напрасно убивать. Они такие же люди. Победителю прилично великодушие.

5. Не меньше оружия поражает противника человеколюбие.

6. Научись повиноваться, прежде чем повелевать другими.

7. Тщательно обучай подчиненных тебе солдат и подавай им пример.

8. Солдат должен видеть в воинской части — семью, в начальнике — отца, в товарище — родного брата.

9. Сам погибай, а товарища выручай.

10. Знамя защищай до последней капли крови.

11. Чем больше у солдата удобств, тем меньше храбрости.

12. Вся земля не стоит даже одной капли бесполезно пролитой крови.

13. Ненависть затмевает рассудок.

14. Военная наука — наука побеждать.

15. Кто испуган, тот побеждён наполовину. У страха глаза велики, один за десятерых покажется.

16. Кто отважен и смело идёт прямо на неприятеля, тот одержал уже половину победы.

17. Надо бить умением, а не числом.

18. Военная дисциплина — мать победы.

• Какие из высказываний А. Суворова говорят о том, каким должен быть командир, а какие о простом солдате?

Упражнение 240. Сформулируйте вопросы по теме и задайте их одноклассникам, чтобы получился диалог (или дискуссия) на темы: «Что такое подвиг?», «Кого можно считать патриотом?», «Как принести пользу Родине?»

РАЗДЕЛ XIII

ПОВТОРЕНИЕ

Памяти павших будьте достойны!

Упражнение 241. Прочитайте текст и выполните задания.

Победа будет за нами!

Была самая короткая ночь в году. Люди мирно спали. И вдруг:

— Война! Война!

22 июня 1941 года на нашу Родину напали немецкие фашисты. Напали словно воры, словно разбойники. Они хотели захватить наши земли, наши города и сёла, а советских людей либо убить, либо сделать своими слугами и рабами. Началась Великая Отечественная война. Она продолжалась четыре года.

Нелёгким был путь к победе. Враги напали на нас неожиданно. У них было больше танков и самолётов. Наши армии отступали. Бои шли на земле, в небе, на море. Прогремели великие битвы: Московская, Сталинградская, битва на Курской дуге. 250 дней не сдавался врагу героический Севастополь. 900 дней в страшной блокаде держался мужественный Ленинград. Отважно сражался Кавказ. На Украине, в Белоруссии, в других местах громили захватчиков грозные партизаны. Миллионы людей из разных советских республик, в том числе и из Таджикистана, сражались с фашистами на фронтах и трудились у заводских станков и на полях страны. Советские люди (Советский Союз — так называлась в те годы наша страна) делали всё, чтобы остановить фашистов. Даже в самые тяжёлые дни они твёрдо верили: «Враг будет разбит! Победа будет за нами!»

В Таджикистане, как и в других республиках Средней Азии, было *развёрнуто* много *госпиталей*, где проходили лечение раненые воины, сюда приезжали *эвакуированные* с территорий, занятых врагом, здесь они, как и все таджикстанцы, напряжённо трудились для Победы.

И вот пришёл день, когда наступление захватчиков было остановлено. Советская армия погнала фашистов с родной земли.

И снова битвы, битвы, бои, сражения. Всё мощнее, всё неокрушимей удары советских войск. И наступил самый долгожданный, самый великий день. Наши солдаты дошли до границ Германии и штурмом взяли столицу фашистов — город Берлин. Был 1945 год. Цвела весна. Был месяц май.

Фашисты признали полное своё поражение 9 мая. С той поры этот день стал нашим великим праздником — Днём Победы. Победа советского народа стала возможна благодаря дружбе всех братских республик.

(По С.П. Алексееву)

* *развёрнуто*, т.е. организовано

госпиталь — военная больница

эвакуация — вывоз людей, учреждений, имущества (во время военных действий или стихийных бедствий)

эвакуированные — люди, которые были эвакуированы

блока́да – окружение города Ленинграда врагами, чтобы не допустить ввоза продовольствия

?

Как вы думаете, что выражает заглавие текста: тему или его основную мысль?

В каком году началась Великая Отечественная война?

Какие были планы у Гитлера, когда он начал войну?

Почему в первые месяцы войны советские солдаты отступали?

Какие самые крупные сражения позволили переломить ход войны и начать наступление?

Сколько дней продолжалась оборона Севастополя?

Сколько дней продолжалась оборона Ленинграда?

Кто такие партизаны?

Почему Победа в Великой Отечественной войне – это праздник всех народов и государств бывшего Советского Союза?

Почему именно 9 мая мы отмечаем День Победы?

Какой вклад внёс Таджикистан в Победу над врагом? (Дайте развёрнутый ответ на вопрос, привлекая сведения из других источников.)

Скольких Героев Советского Союза – таджиков вы знаете?

Когда кончилась Великая Отечественная война?

Почему эта война называется отечественной?

Почему советский народ победил мощную армию Гитлера?

- Определите тему текста.
- Найдите в тексте четыре качественных прилагательных в форме сложной превосходной степени (например: *самый добрый, самый умный*).
- Образуйте начальную форму прилагательных (ед.ч. м.р.) из словосочетания: *мощнее и несокрушимей удары*.
- Распределите словосочетания на три группы: согласование, управление, примыкание.

Самая короткая ночь, мирно спали, на нашу Родину, напали на Родину, немецкие фашисты, захватить земли, захватить города, Великая Отечественная война, напали на нас, напали неожиданно, великие битвы, не сдавался врагу, отважно сражался, твёрдо верили, напряжённо трудились, трудились для Победы.

- Подберите нужные предлоги.

Напали ... нашу страну; сражался ... фронте; сражался ... фашистами, герои ... Таджикистана; сражение ... Сталинградом; победа ... врагами; трудились ... станков; приезжали ... городов; дошли ... Германии.

- Выполните синтаксический разбор предложений:

Началась Великая Отечественная война. Она продолжалась четыре года. Враги напали на нас неожиданно.

- Заполните пропуски в таблице.

<i>Ед. число</i>	<i>Мн. число</i>	<i>Ед. число</i>	<i>Мн. число</i>
	воины		битвы
	госпитали		солдаты
фронт		писатель	
	враги		танки
победа		ночь	
республика			люди

- Составьте план текста и перескажите текст по плану.

ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

Об авторе повести «Сын полка»

Военный корреспондент газет «Правда» и «Красная звезда», писатель Валентин Катаев сам прошёл и проехал тысячи километров фронтовых дорог.

Повесть «Сын полка» Валентин Катаев написал в 1944 году, в дни Отечественной войны нашего народа с гитлеровскими захватчиками. Вспоминая это время, Валентин Петрович говорил: «Всегда и везде, в самые критические минуты советские писатели были с народом. Они делили с миллионами советских людей невзгоды и лишения трудных военных лет».

Валентин Катаев

Сын полка¹

Шёл четвёртый год войны. Трое разведчиков возвращались лесом с задания. Было тихо. Вдруг в мрачном полутёмном лесу послышался странный звук, похожий на стон. Через некоторое время разведчики нашли спящего мальчика. Худой, грязный и оборванный, он спал в ложбинке. Но вдруг мальчика как будто ударило изнутри, подбросило. Он проснулся, вскочил, сел. Его глаза дико блеснули. В одно мгновение он выхватил откуда-то большой отточенный гвоздь. Ловким, точным движением сержант Егоров успел перехватить горячую руку мальчика и закрыть ему ладонью рот.

- Тише. Свои, - шёпотом сказал Егоров.

Только теперь мальчик заметил, что каски солдат были русские, автоматы - русские, плащ-палатки - русские, и лица, наклонившиеся к нему, - тоже русские, родные.

Радостная улыбка бледно вспыхнула на его истощённом лице. Он хотел что-то сказать, но сумел произнести только одно слово:

- Наши... - и потерял сознание.

Оказалось, что мальчик был круглый сирота. Разведчики взяли его к себе, накормили, напоили горячим сладким чаем.

¹Переложение повести В.П. Катаева «Сын полка»

И вот теперь надо было доложить командиру батареи капитану Енакиеву о мальчике.

Капитан Енакиев сказал не «докладывайте», а «рассказывайте». И в этом сержант Егоров, всегда очень тонко чувствующий все оттенки субординации, уловил позволение говорить по-семейному.

– Дело известное, товарищ капитан, – сказал Егоров. – Отец погиб на фронте в первые дни войны. Деревню заняли немцы. Мать не хотела отдавать корову. Мать убили. Бабка и маленькая сестрёнка померли с голоду. Остался один. Потом деревню спалили. Пошёл с сумой собирать куски. Где-то на дороге попался полевым жандармам. Отправили силком в какой-то немецкий страшный детский изолятор. Там, конечно, заразился паршой, поймал чесотку, болел сыпным тифом – чуть не помер, но всё же кое-как сдюжил. Потом убежал. Почитай, два года бродил, прятался в лесах, всё хотел через фронт перейти. Да фронт тогда далеко был. Совсем одичал, зарос волосами. Злой стал. Настоящий волчонок. Постоянно с собой в сумке гвоздь отточенный таскал. Это он себе такое оружие выдумал. Непременно хотел этим гвоздём какого-нибудь фрица убить. А ещё в сумке у него мы нашли букварь. Рваный, потрёпанный. «Для чего тебе букварь?» – спрашиваем. «Чтобы грамоте не разучиться», – говорит. Ну что вы скажете!

- Сколько ж ему лет?

- Говорит, двенадцать, тринадцатый. Хотя на вид больше десяти никак не дать. Изголодался, отошал. Одна кожа да кости.

- Да,- задумчиво сказал капитан Енакиев. – Двенадцать лет. Стало быть, когда всё это началось, ему ещё девяти не было.

- С детства хлебнул, - сказал Егоров, вздыхая.

Они помолчали, прислушиваясь к звукам артиллерийской перестрелки, которая стала заметно стихать, как это всегда бывает перед началом боя. Скоро наступила напряжённая, обманчивая тишина.

- И что же, хороший паренёк? - спросил капитан Енакиев.

- Замечательный мальчишка! Шустрый такой, смыслённый! - воскликнул Егоров уже совсем по-домашнему.

- Как его звать? - сказал капитан Енакиев.

- Ваня.

- Просто - Ваня?

- Просто Ваня, - с весёлой готовностью ответил сержант Егоров, и его лицо расплылось в широкую, добрую улыбку. - И фамилия такая подходящая: Ваня Солнцев.

- Ну так вот что, - подумав, сказал Енакиев, - надо будет его отправить в тыл.

Лицо Егорова вытянулось.

- Жалко, товарищ капитан.

- То есть как это - жалко? - строго нахмурился Енакиев.

- Почему жалко?

- Куда же он денется в тылу-то? У него там никого нету родных. Круглый сирота. Пропадёт.

- Не пропадёт. Есть специальные детские дома для сирот.

- Так-то оно, конечно, так, - сказал Егоров, всё ещё продолжая держаться семейного тона, хотя в голосе капитана Енакиева уже послышались твёрдые, командирские нотки.

- Что?

- Так-то оно так, - повторил Егоров, переминаясь на шатких ступенях лестницы. - А всё-таки, как бы это сказать, мы уже думали его у себя оставить, при взводе управления. Уж больно смыслённый паренёк. Прирождённый разведчик.

- Ну, это вы фантазируете, - сказал Енакиев раздражённо.

- Никак нет, товарищ капитан. Очень самостоятельный мальчик. На местности ориентируется всё равно как взрослый разведчик. Даже ещё получше. Он сам просится: «Выучите меня, - говорит, - дяденька, на разведчика. Я вам буду, говорит, цели разведывать. Я здесь, говорит, каждый кустик знаю».

Капитан усмехнулся:

- Сам просится... Мало что он просится. Не положено. Да и как мы можем взять на себя ответственность? Ведь это маленький человек, живая душа. А ну как с ним что-нибудь случится? Бывает на войне, что и подстрелить могут. Ведь так, Егоров?

- Так точно.

- Вот видите. Нет, нет. Рано ему ещё воевать, пусть прежде подрастёт. Ему сейчас учиться надо. С первой же машиной отправьте его в тыл.

Егоров помялся.

- Убежит, товарищ капитан, - сказал он неуверенно.

- То есть как это - убежит? Почему вы так думаете?
- "Если, говорит, вы меня в тыл начнёте отправлять, я от вас всё равно убегу по дороге".
- Так и заявил?
- Так и заявил.
- Ну, это мы ещё посмотрим, - сухо сказал капитан Енакиев.
- Приказываю отправить его в тыл. Нечего ему здесь болтаться. Семейный разговор кончился. Сержант Егоров вытянулся:
- Слушаюсь.
- Всё, - сказал капитан Енакиев коротко, как отрубил.
- Разрешите идти?
- Идите.

Капитан Енакиев, у которого погибли в самом начале войны все родные – молодая жена, мать и маленький сынишка, - приказал отправить Ваню в тыл. Но Ваня, действительно, дважды убежал от разведчика, которому было приказано отвезти его в тыл, где было не так опасно, как на фронте.

В первый раз он выскочил на полном ходу из грузовика, и ефрейтор смог найти его в лесу только случайно. Мальчик залез на дерево, и из его сумки выпал букварь, который Ваня носил с собой. Букварь упал прямо на голову Биденко. Во второй раз ефрейтор Биденко решил привязать Ваню к своей руке верёвкой. Пока они ехали ночью в попутной машине, ефрейтор время от времени дёргал за верёвку, проверяя на месте ли мальчик. И только утром он обнаружил, что верёвка привязана к ноге женщины, которая ехала в том же грузовике.

Ваня два дня ходил по лесу в поисках артиллерийской батареи, и тут ему повезло: он сам встретился с капитаном Енакиевым. Не зная, с кем разговаривает, Ваня пожаловался незнакомому военному командиру, что «какой-то капитан Енакиев» не позволяет ему остаться в артиллерийском полку, потому что Ваня не приглянулся ему. Всем приглянулся, а капитану Енакиеву не приглянулся. Капитан привёз его обратно на батарею. Так Ваня стал сыном полка.

Вскоре разведчикам Биденко и Горбункову дали приказ разведать расположение немецких частей. Они взяли с собой Ваню, так как он ещё не получил военной формы и очень был похож на маленького пастушка. А ещё Ваня очень хорошо знал

здешние места и мог провести разведчиков по таким тропам, которые никто не знает. Однако случилось непредвиденное: Ваня попал в плен к фашистам.

Енакиев был очень зол на разведчиков за то, что они взяли с собой в разведку мальчика, и отправил на выручку целый отряд. Тут началось наступление наших частей, фашисты стали отступать, забыв про «пастушка».

Солнцеву выдали военную форму, и капитан Енакиев, который всё больше привязывался к мальчику, решил усыновить его. Маленького солдата командир приказал приставить к первому орудию одного из взводов батареи, чтобы тот помогал артиллеристам...

Но война есть война. Началось очередное сражение, и оружие, к которому был приставлен Ваня, оказалось в центре боя. Капитан Енакиев решил спасти Ваню, попросил его уйти с передовой. Мальчик, его приёмный сын, отказывался это сделать, не желая покидать в трудную минуту отца...

- ... Никак нет, - повторил мальчик упрямо и опустил глаза в землю.

- Я тебе приказываю, слышишь? - тихо сказал капитан Енакиев.

- Никак нет, - сказал Ваня с таким напряжением в голосе, что даже слёзы показались у него на ресницах.

И тут капитан Енакиев в один миг понял всё, что происходило в душе этого маленького человека, его солдата и его сына. Он понял, что спорить с мальчиком не имеет смысла, бесполезно, а главное - уже нет времени.

Чуть заметная улыбка, молодая, озорная, хитрая, скользнула по его губам. Он вынул из полевой сумки листок серой бумаги для донесений, приложил его к орудийному щиту и быстро написал химическим карандашом несколько слов. Затем он вложил листок в небольшой серый конвертик и заклеил. Теперь не выполнить приказ Ваня не имел права...

Из штаба Ваня вернулся, когда бой кончился. В этом бою погибли все, кто был около первого орудия. Погиб капитан Енакиев, его приёмный отец. В душе у Вани будто что-то повернулось и открылось. Он бросился к ефрейтору Биденко, прижался лицом к его жёсткой шинели, от которой пахло пожаром, и слезы сами собой полились из его глаз.

- Дяденька Биденко... дяденька Биденко... - повторял он, вздрагивая всем телом и захлебываясь слезами.

А Биденко гладил его забинтованной рукой по стриженной голове и смущенно приговаривал:

- Это ничего, пастушок. Это можно. Бывает, что и солдат плачет. Да ведь что поделаешь! На то война.

... И вот теперь раненый Биденко повёз мальчика в Суворовское училище, как просил об этом когда-то капитан Енакиев. Они шли по городу. За плечами у мальчика был зелёный вещевого мешок. Была в вещевом мешке и знаменитая торба с букварём и компасом. Был кусок превосходного душистого мыла в розовой мыльнице и зубная щётка в зелёном футляре. Был зубной порошок, иголки, нитки, сапожная щётка, вакса. Была банка тушёнки, мешочек рафинада, спичечная коробочка с солью. Была кружка, губная гармоника, трофейная зажигалка, несколько зубчатых осколков и два патрона от немецкого крупнокалиберного пулемёта. Но, главное, там были тщательно завёрнутые в платок погоны капитана Енакиева, которые на прощание вручил Ване командир полка на память о капитане Енакиеве и велел их хранить как зеницу ока и сберечь до того дня, когда, может быть, и сам он сможет надеть их себе на плечи.

Провожая Ваню в училище и отдавая ему погоны капитана Енакиева, полковник сказал так:

- Ты был хорошим сыном у своего родного отца с матерью. Ты был хорошим сыном у разведчиков и у орудийцев. Ты был достойным сыном капитана Енакиева - хорошим, храбрым, исполнительным. И теперь весь наш артиллерийский полк считает тебя своим сыном. Помни это. Теперь ты едешь учиться, и я надеюсь, ты не посрамишь своего родного полка. Я уверен, что ты будешь прекрасным воспитанником, а потом прекрасным офицером. Но имей в виду: всегда и везде, прежде всего и после всего ты должен быть верным сыном своей матери-родины.

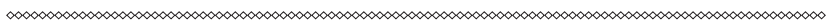
Прощай, Ваня Солнцев, и, когда ты станешь офицером, возвращайся в свой полк. Мы будем тебя ждать и примем тебя как родного.

Жди меня, и я вернусь...

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Жёлтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придёт,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждёт.

Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: — Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой, -
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.



Дорогие ребята!

Вот и закончился ещё один учебный год. Надеемся, что вы многому научились в этом году.

Полистайте ещё раз учебник русского языка. Вспомните, что нового вы узнали, с какими особенностями русского языка познакомились, о творчестве каких русских поэтов и писателей прочитали в учебнике.

Вы, конечно же, ещё больше заинтересовались русским языком, русской литературой.

Надеемся, что за лето вы прочитаете немало увлекательных книг на родном и на русском языке и хорошо отдохнёте.

До новой встречи с русским языком в следующем учебном году!

Контрольные вопросы и задания для повторения

1. Какие бывают виды словосочетаний?
2. Приведите примеры на согласование, управление и при-
мыкание.
3. Какие виды простых предложений по цели высказывания
вы знаете?
Приведите примеры.
4. Что обозначают существительные?
5. Приведите примеры существительных, которые употребля-
ются только в форме единственного числа. Составьте с ними
словосочетания (на согласование) и предложения.
6. Приведите примеры существительных, которые употребля-
ются только в форме множественного числа. Составьте с ними
словосочетания (на согласование) и предложения.
7. Образуйте падежные формы существительных
природа и *земля*.
8. Образуйте падежные формы существительных
портфель и *город*.
9. Образуйте падежные формы существительных
писатель и *роман*.
10. Образуйте падежные формы существительных *мышь* и
ночь.
11. Что такое склонение?
12. Какие знаменательные части речи склоняются?
13. Что такое спряжение?
14. Какое значение имеет сравнительная степень
прилагательных?
Приведите примеры из текстов учебника.
15. Какое значение имеет превосходная степень? Приведите
примеры из текстов учебника.
16. Приведите примеры простых, сложных и составных
числительных.
17. Какие разряды местоимений вы знаете? Приведите
примеры.

18. Что обозначают слова знаменательной части речи – наречия?

19. Какие служебные части речи вы знаете? Расскажите о них.

20. Чем отличаются простые предложения от сложных?

21. Какие тексты учебника вам запомнились больше всего?

22. Приведите примеры прозаических и поэтических текстов из учебника.

23. Приведите примеры художественных и научных текстов из учебника.

24. С какими писателями вы познакомились?

25. Что нового о мире вы узнали из учебника русского языка?

Тесты по материалам учебника

Прочитайте ещё раз внимательно текст упражнения 20 «Вы знаете тридцать восемь языков?» (с. 12) данного учебника и выполните задания.

1. Укажите правильное значение слова *феноменальная* в предложении «Видимо, у вас поразительные способности или феноменальная память».

- А) сложная
- В) простая
- С) удивительная, необыкновенная
- Д) механическая

2. Подберите синоним к слову *попусту* из предложения «Вот только *попусту* не тратил времени».

- А) весело
- В) напрасно, зря
- С) удивительно
- Д) вдумчиво

3. Укажите простое предложение с краткой формой имени прилагательного.

- А) Изучение иностранного языка – интересное и полезное занятие.
- В) Человек велик своим трудом.
- С) Вам надо изучить нотную грамоту.
- Д) Изучить неродной язык можно только одним способом – ежедневным трудом.

4. Укажите, какой частью речи является слово *отрицательно* в предложении «На все подобные вопросы я отвечаю отрицательно».

- А) прилагательное
- В) глагол
- С) наречие
- Д) местоимение

5. Укажите вид глагола *отвечаю* в предложении «Всё это я слышу довольно часто, и на все подобные вопросы отвечаю отрицательно».

- A) совершенный
- B) не имеет вида
- C) несовершенный
- D) не могу определить

6. Укажите разряд числительного в предложении «Вы знаете тридцать восемь языков?»

- A) количественное
- B) дробное
- C) порядковое
- D) собирательное

7. Укажите верную грамматическую характеристику прилагательного в словосочетании *ежедневным трудом*.

- A) качественное, полное, ж.р., ед. ч., Р.п.
- B) притяжательное, ж.р., ед.ч., П.п.
- C) качественное, полное, м.р., ед. ч., Р.п.
- D) относительное, м.р., ед.ч., Тв. п.

8. Укажите неверное утверждение.

- A) Имена существительные изменяются по числам и падежам.
- B) Существительные могут быть мужского, женского, среднего и общего рода.
- C) Предложный падеж без предлогов не употребляется.
- D) Слова *плакса, умница, грязнуля, невеста* и подобные относятся к женскому роду.

9. В каком варианте ответа все существительные не имеют формы множественного числа.

- A) парта, учитель, герой, телефон
- B) внимание, портфель, компьютер, неделя
- C) гнев, жажда, молоко, зрение
- D) упражнение, задание, письмо, ответ

10. Какой частью речи является слово *зря* в предложении «Я потому знаю несколько десятков языков, что всю жизнь не тратил времени зря».

- А) именем прилагательным
- В) именем существительным
- С) наречием
- Д) местоимением

11. Укажите верную грамматическую характеристику существительного *язык* в предложении «Изучить иностранный язык можно только одним способом».

- А) подлежащее, выражено существительным в И.п.
- В) прямое дополнение, выражено существительным в В.п.
- С) косвенное дополнение, выражено существительным в Тв.п.
- Д) несогласованное определение, выражено существительным в Р.п.

12. Укажите неверное утверждение.

- А) Спряжение – это изменение глаголов по лицам и числам.
- В) Глаголы в изъявительном наклонении могут быть только в форме настоящего и будущего времени.
- С) Повелительное наклонение глагола обозначает просьбу, приказ, пожелание.
- Д) Условное наклонение глагола обозначает действие, возможное при каком-либо условии.

13. Укажите наиболее точный и правильный ответ на вопрос, что такое корень слова?

- А) часть слова
- В) общая часть родственных слов
- С) сочетание двух и более букв
- Д) изменяемая часть слова

14. Какой вид грамматической связи между словами в словосочетании называют примыканием?

- А) когда между словами стоит союз **и**
- В) главное слово требует постановки зависимого в определённой падежной форме
- С) формы главного и зависимого слова совпадают
- Д) главное слово не требует изменения формы зависимого слова

15. О ком написал восемнадцатилетний Пушкин в стихах:
«Святому братству верен я»?

- А) о друзьях-поэтах
- В) о своих лицейских товарищах
- С) о декабристах
- Д) о родственниках

16. Какому литературному персонажу принадлежат слова:

«Ты слушать исповедь мою
Сюда пришёл, благодарю.
Всё лучше перед кем-нибудь
Словами облегчить мне грудь...»

- А) Евгению Онегину из одноимённой поэмы А.С. Пушкина
- В) Грише Добросклонову из поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»
- С) Мцыри из одноимённой поэмы М.Ю. Лермонтова
- Д) Демону из одноимённой поэмы М.Ю. Лермонтова

17. Кто из декабристов дал ответ на послание Пушкина «В Сибирь» такими стихами:

Струн *вещих* пламенные звуки
До слуха нашего дошли,
К мечам рванулись наши руки,
Но лишь оковы обрели.

- А) В. Кюхельбекер
- В) К. Рылеев
- С) А. Бестужев
- Д) А. Одоевский

18. Укажите автора рассказа «Максимка»

- А) А.П. Чехов
- В) И.С. Тургенев
- С) М.Ю. Лермонтов
- Д) К.М. Станюкович

19. Кто такой Максимка из одноимённого рассказа К.М. Станюковича?

- А) взрослый моряк на корабле
- В) русский мальчик
- С) сын капитана корабля
- Д) маленький негр

20. Укажите автора стихотворения «Клятва», написанного в осаждённом фашистами Ленинграде.

- А) А.Т. Твардовский
- В) А.А. Ахматова
- С) С. Орлов
- Д) А. Вознесенский

21. Восстановите пословицы, соотнеся их начало из первого столбика с продолжением из второго.

А) Семеро одного	1. не языком, а делом.
В) Никто не родится	2. мастера боится.
С) Белые ручки	3. мастером.
Д) Будь смелым	4. не ждут.
	5. чужие труды любят.

22. Подберите к каждому словосочетанию из первого столбика синоним из второго столбика.

А) дать зарок	1. посторониться, расступиться
В) дать отставку	2. поместить
С) дать дорогу	3. уволить
Д) дать место	4. побежать
	5. клясться, обещать

23. Подберите к каждому слову из первого столбика антоним из второго.

А) безвинный	1. черноволосый
В) бесконечный	2. виноватый
С) белокурый	3. сообразительный
Д) бережливый	4. короткий
	5. расточительный

24. Подберите определения к заимствованным словам.

А) аноним	1. карлик, охраняющий подземные сокровища
В) оазис	2. лекарственная форма – твёрдый шарик для приёма внутрь
С) гном	3. автор письма, скрывающий своё имя
Д) пиллюля	4. стеклянная трубочка с резиновым колпачком для набирания жидкости
	5. место в пустыне, где есть вода и растительность

25. Дайте определение литературоведческим понятиям, соотнесите левую и правую части таблицы.

А) персонаж	1. высказывание перед текстом
В) эпитет	2. выдумка, фантастика, нереальное событие
С) афоризм	3. определение, придающее выражению образность и эмоциональность
Д) эпиграф	4. краткое изречение
	5. действующее лицо художественного произведения

Ключи к тестам

№ вопроса	Ответ	№ вопроса	Ответ	№ вопроса	Ответ
1	C	9	C	17	D
2	B	10	C	18	D
3	B	11	B	19	D
4	C	12	B	20	B
5	C	13	B	21	A) 4; B) 3; C) 5; D) 1.
6	A	14	D	22	A) 5; B) 3; C) 1; D) 2.
7	D	15	B	23	A) 2; B) 4; C) 1; D) 5.
8	D	16	C	24	A) 3; B) 5; C) 1; D) 2.
				25	A) 5; B) 3; C) 4; D) 1.

СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

1. Части речи и члены предложения

Части речи	Члены предложения
<p>I. Знаменательные <i>Именные</i> (изменяются по числам и падежам) 1. <i>Имя существительное</i> (кто? что?) – <i>юноша, государство</i> 2. <i>Имя прилагательное</i> (какой?) - <i>грандиозный</i> 3. <i>Имя числительное</i> (сколько? который по счету?) – <i>семь, седьмой</i> 4. <i>Местоимение</i> (кто? что? какой? сколько? и др.) – <i>мы, твой</i> <i>Глагол</i> (что делать? что сделать?) - <i>читать, прочитает</i> <i>Наречие</i> (как? каким образом? когда?) - <i>весело, босиком, утром</i></p>	<p>Главные: 1. <i>Подлежащее:</i> (кто? что?) <i>Пришла весна.</i> 2. <i>Сказуемое:</i> что делал? что сделал? а) простое глагольное: <i>Он читал</i> (глагол) б) составное глагольное: <i>Он захотел отдохнуть</i> (вспомогательный глагол + основной глагол) в) составное именное (вспомогательный глагол + именная часть): <i>Она школьница.</i> (существительное). <i>Он был усталый.</i> (прилагательное). <i>Как она добра!</i> (прилагательное).</p>
<p>II. Служебные 1. <i>Предлог:</i> <i>до, для, к, через, у, над, от, о, под, около</i> 2. <i>Союзы:</i> <i>и, а, но, да, или; потому что, чтобы, так как</i> 3. <i>Частицы:</i> <i>бы, ли, же, не, ни, -то, -либо, кое-, -нибудь</i> 4. <i>Междометия:</i> <i>ау! ура! эх! ах! ой.</i></p>	<p>Второстепенные: 1. <i>Определение</i> (какой? который?): а) согласованное: <i>К перрону подходил скорый поезд.</i> б) несогласованное: <i>К перрону подходил человек с букетом цветов.</i> 2. <i>Дополнение</i> (вопросы всех падежей, кроме И.п.): <i>Ребята окапывали деревья</i> (прямое) <i>лопатами</i> (косвенное). 3. <i>Обстоятельства</i> места, времени, образа действия, причины, цели и т.д. <i>С утра шёл дождь. Под крышей весело чирикали воробьи.</i></p>

2. Виды словосочетаний

	Главное слово	Зависимое слово	Примеры
Согласование	Существительное	Прилагательное, местоимение, числительное	грустный дождик*, мой дом*, знаменательный день*, первый ученик*
Управление	Глагол (реже существительное)	Существительное в косвенных падежах	интересоваться* музыкой, читать* рассказ, петь* песню, победа* над флотами
Примыкание	Глагол (реже другие части речи)	Наречие	постоянно интересоваться*, читать* вдумчиво, петь* красиво, яйцо* всмятку

Звёздочкой (*) в таблице помечены главные слова, от которых задаётся вопрос к зависимым словам.

3. Типы простых предложений

1. По цели высказывания:

- а) повествовательные (Солнце взошло радостное, весёлое.);
- б) вопросительные (Ты уже проснулся?);
- в) побудительные (Вставай! Будь ты грамотным человеком!).

2. По интонации:

- а) восклицательные (Весна пришла!);
- б) невосклицательные (Пришла весна.).

3. По составу грамматической основы:

- а) двусоставные (Весна пришла ранняя.);
- б) односоставные (На улице морозит. Мне холодно.).

4. По отношению к второстепенным членам:

- а) нераспространённые (Солнце взошло. Рассвело.);
- б) распространённые (Солнце взошло лучезарное, радостное.)

5. По наличию или отсутствию осложнений. Предложение может быть осложнено:

а) *однородными членами предложения:*

Я взял книгу и углубился в чтение;

б) *обращением:*

Хочу с тобой, мама, поговорить.

4. Главные члены предложения

	Вопросы	Примеры	Чем выражено
<i>Подлежащее</i>	<i>Кто?</i>	1. Дремлет <u>камыш</u> .	1. Существительным
	<i>Что?</i>	2. <u>Он</u> тихонько шуршит.	2. Личным местоимением
		3. <u>Что</u> слышно в городе?	3. Вопросительным местоимением
<i>Сказуемое</i>	<i>Что делает?</i>	Птица <u>вьёт</u> гнездо.	1. Глаголом в изъявительном наклонении.
	<i>Что сделало?</i>	Человечество <u>изобрело</u> много интересных вещей.	
	<i>Каков?</i>	Человек <u>велик</u> своим трудом.	2. Прилагательным (кратким и полным)
	<i>Какова?</i>	Эта книга <u>была прочитана</u> с интересом.	3. Причастием

Склонение – это изменение именных частей речи по падежам (существительных, прилагательных, числительных, местоимений).

Спряжение – это изменение глаголов по лицам и числам.

5. Единственное и множественное число существительных

Единственное число			Множественное число	
Мужской род	Женский род	Средний род		Примеры
автобус[]	газет[а]	-	-ы	автобусы, газеты
геро[й]	песн[я]	-	-и	герои, песни
кон [ь]	тетрад[ь]	-	-и	кони, тетради
плуг мак вздох	книга ручка	-	-и	плуги, книги, маки
плащ карандаш нож ключ	-	-	-и	плащи, ножи, ключи, карандаши
-	-	окно	-а	окна
-	-	здание	-я	здания

Запомните!			
брат – братья друг – друзья стул - стулья дерево - деревья лист – листья (дерева) сын - сыновья перо - перья	сестра – сёстры имя – имена время - времена	дом – дома глаз – глаза голос – голоса город – города паспорт - паспорта лес – леса учитель - учителя	человек – люди ребёнок – дети небо – небеса чудо – чудеса колени - колени мать – матери дочь - дочери

6. Существительные, имеющие форму только единственного и только множественного числа

Всегда в единственном числе		Всегда во множественном числе	
Значения	Примеры	Значения	Примеры
1. Вещество	железо, медь, алюминий, кислород, водород	1. Предметы, состоящие из двух или нескольких одинаковых частей	ножницы, брюки, очки, весы, санки, деньги
2. Продукты	молоко, сыр, рыба, мясо, рис, масло, сахар, соль	2. Некоторые вещества и продукты	духи, консервы, белила, чернила
3. Совокупность предметов	одежда, обувь, посуда, мебель, молодёжь	3. Некоторые абстрактные понятия	будни, сутки, переговоры, каникулы
4. Некоторые действия	борьба, охота, уборка, плавание		
5. Чувства и абстрактные понятия	любовь, ненависть, здоровье, дружба, вражда, стыд, темнота, гуманность, голод		
6. Некоторые овощи и ягоды	картофель, капуста, лук, свёкла, морковь, редис, чеснок, горох		

7. Падежные вопросы

Падежи	Вспомогательные слова для образования падежной формы	
И.п. кто? что?	<i>есть</i>	книга, мама, дом, герой, окно
Р.п. кого? чего?	<i>нет</i>	книги, мамы, дома, героя, окна
Д.п. кому? чему?	<i>подошёл к</i>	книге, маме, дому, герою, окну
В.п. кого? что?	<i>вижу</i>	книгу, маму, дом, героя, окно
Т.п. кем? чем?	<i>доволен</i>	книгой, мамой, домом, героем, окном
П.п. о ком? о чём?	<i>думаю</i>	о книге, о маме, о доме, о герое, об окне

8. Падежные окончания существительных в единственном и множественном числе

Падеж	Единственное число			Множественное число
	I склонение (м. р. и ж. р.)	II склонение (м.р. и ср.р.)	III склонение (ж.р.)	
				(для существительных всех родов)
И.п.	- а, - я	- [], - [ь], - й, -о, - е (- ё)	[ь]	- ы, - и (-а, -я)
Р.п.	- ы, - и	- а, - я	- и	-[], -ов, -ев, -ей
Д.п.	-е	- у, - ю	- и	- ам, - ям
В.п.	- у, - ю	одушевлённые, как Р.п./ неодушевлённые, как И.п.	- [ь]	одушевлённые, как Р.п./ неодушевлённые, как И.п.
Т.п.	- ой, - ей (-ёй)	- ом (-ём), -ем	- ью	- ами, - ями
П.п.	- е	- е	- и	- ах, - ях

9. Склонение некоторых существительных

И.п.	армия, планетарий, сомнение	мать, дочь	цыплёнок, медвежонок
Р.п.	армии, планетария, сомнения	матери, дочери	цыплёнка, медвежонок
Д.п.	армии, планетарию, сомнению	матери, дочери	цыплёнку, медвежонку
В.п.	армию, планетарий, сомнение	мать, дочь	цыплёнка, медвежонок
Т.п.	армией, планетарием, сомнением	матерью, дочерью	цыплёнком, медвежонком
П.п.	об армии, о планетарии, о сомнении	о матери, о дочери	о цыплёнке, о медвежонке

10. Спряжение глаголов в настоящем времени

I спряжение	II спряжение
<p>Я читаю, гуляю, рисую Ты читаешь, гуляешь, рисуешь Он (она) читает, гуляет, рисует</p> <p>Мы читаем, гуляем, рисуем Вы читаете, гуляете, рисуете Они читают, гуляют, рисуют</p>	<p>Я говорю, учу, хожу Ты говоришь, учишь, ходишь Он (она) говорит, учит, ходит</p> <p>Мы говорим, учим, ходим Вы говорите, учитесь, ходите Они говорят, учат, ходят</p>

11. Склонение прилагательных

Падеж	Вспомогательное слово	Единственное число			Множественное число
		Мужской род	Женский род	Средний род	Для всех родов
И.п.	<i>Есть</i>	белый кот синий шар	белая кошка синяя юбка	белое море синее небо	белые
Р.п.	<i>Нет</i>	белого кота синего шара	белой кошки синей юбки	белого моря синего неба	белых
Д.п.	<i>Дать</i>	белому коту синему шару	белой кошке синей юбке	белому морю синему небу	белым
В.п.	<i>Вижу</i>	белого кота синий шар	белую кошку синюю юбку	белое море синее небо	белых котов белые шары
Т.п.	<i>Доволен</i>	белым котом синим шаром	белой кошкой синей юбкой	белым морем синим небом	белыми
П.п.	<i>Думаю о</i>	белом коте синем шаре	белой кошке синей юбке	белом море синем небе	о белых

12. Разноспрягаемые глаголы *бежать, хотеть, есть, дать*

Я <i>бежу, хочу, ем, даю</i>	Мы <i>бежим, хотим, едим, даём</i>
Ты <i>бежишь, хочешь, ешь, даёшь</i>	Вы <i>бежите, хотите, едите, даёте</i>
Он, она <i>бежит, хочет, ест, даёт</i>	Они <i>бегут, хотят, едят, дают</i>
Прошедшее время: <i>бежал, бежала, бежали; хотел, хотела, хотели; ел, ела, ели; дал, дала, дали</i>	
Повелительное наклонение: <i>беги (бегите), ешь (ешьте), дай (дайте)</i>	

13. Падежные окончания прилагательных

Па- деж	Единственное число				Множественное число для всех родов	
	М. р. и Ср. р.		Женский род		твёрдая	мягкая
	твёрдая	мягкая	твёрдая	мягкая		
И.п.	-ый -ое	-ий -ее	-ая	-яя	-ые	-ие
Р.п.	-ого	-его	-ой	-ей	-ых	-их
Д.п.	-ому	-ему	-ой	-ей	-ым	-им
В.п.	с одушевлёнными, как Р.п.		-ую	-юю	с одушевлёнными, как Р.п.	
	с неодушевлёнными, как И.п.				с неодушевлёнными, как И.п.	
Т.п.	-ым	-им	-ой	-ей	-ыми	-ими
П.п.	-ом	-ем	-ой	-ей	-ых	-их

**14. Склонение количественных числительных
один (одна), два, пять в сочетании с существительными**

И.п.	один ученик одна ученица	два ученика две ученицы	пять рублей
Р.п.	одного ученика одной ученицы	двух учеников двух учениц	пяти рублей
Д.п.	одному ученику одной ученице	двум ученикам двум ученицам	пяти рублям
В.п.	одного ученика одну ученицу	двух учеников двух учениц	пять рублей
Т.п.	одним учеником одной ученицей	двумя учениками двумя ученицами	пятью рублями
П.п.	об одном ученике об одной ученице	о двух учениках о двух ученицах	о пяти рублях

15. Правописание приставок на З и С

Без-, раз-, из- (и другие приставки, оканчивающиеся на <i>з</i>)	пишутся перед буквами	б в г д ж з р л м н и гласными
Бес-, рас-, ис- (и другие приставки, оканчивающиеся на <i>с</i>)	пишутся перед буквами	к п с т ф х ц ч ш щ

ОГЛАВЛЕНИЕ

Дорогие школьники!.....	3
I. Повторение.....	4
II. Синтаксис. Словосочетание и предложение....	10
III. Морфология. Имя существительное.....	28
IV. Глагол.....	42
V. Имя прилагательное.....	60
VI. Имя числительное.....	83
VII. Местоимение.....	92
VIII. Наречие.....	107
IX. Служебные части речи. Предлог.....	119
X. Союзы.....	123
XI. Частицы.....	127
XII. Междометия.....	134
XIII. Повторение.....	137
Для дополнительного чтения	141
Контрольные вопросы и задания для повторения...	149
Тесты по материалам учебника.....	151
Справочный отдел.....	158

ГУСЕЙНОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА
ГУСЕЙНОВ ТАГИР ИСХАКОВИЧ

ЗАБОНИ РУСӢ

Китоби дарсӣ барои синфи 8-уми муассисаҳои таҳсилоти
умумии таълимоташон бо забони тоҷикӣ

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник для 8-го класса общеобразовательных
учреждений с таджикским языком обучения

Корректор: Нори Хамракулова

Технический редактор: Шавкат Хабибуллаев

Компьютерная верстка: Мехродж Муродов

Подписано в печать 01.02.2023. Формат бумаги 60х90 1/16.
Бумага офсетная. Усл.печ.л.10,5. Тираж 60000. Заказ №8

Издательское предприятие «Маориф»
Министерства образования и науки
Республики Таджикистан
734024, г.Душанбе, ул. А.Дониш, 50.
Тел.: 222-14-66. E-mail: nashriya@maorif.tj

Отпечатано в ООО «Бебок».
Республика Таджикистан, 734018,
г. Душанбе, ул. Н. Карабаева, 17.