

АБДУЛҲАМИД САМАД

ЁР
ДАР БАРИ
ЁР

Душанбе
«Адиб»
2019

ББК – 84 Тоҷик 7-4
С-35

Мухаррир *Сафар Амирхон*

С-35 **Абдулҳамид Самад. Ёр дар бари ёр** (*ҳикоя, қисса, эссе*). – Душанбе, «Адиб», 2019, 192 сах.

«Ёр дар бари ёр» аз қисса, эссе ва ҳикояҳои нави Абдулҳамид Самад – Нависандаи халқии Тоҷикистон, барандаи Ҷоизаи давлатии ба номи Рӯдакӣ, мураттаб шуда, пешниҳоди ҳаводорони сухан мешавад.

ISBN 978-99947-2-561-8

© Нашриёти «Адиб», 2019

ЁР ДАР БАРИ ЁР

Ҳикоя

Ёди неки Турсун Ўлчабоев

Бахту тахт, шодиву рӯзи хуш баногоҳ аз ӯ ва аҳли хона рӯ тофт. Манзиле, ки аз нишот пур буд ва деги зиндагӣ ҳамеша дар он мечӯшид, ба ғамхона табдил ёфт, сарду дилгазон шуд. Дару дарвоза баста, рӯз офтобиву сафед, вале дилҳо сиёҳу то-рикистон. На посбонҳо монданду не хизматгорҳо. Ба хушомадгӯён низ гӯё якбора офат расид, ки пайи пояшон аз хавлӣ канд, гуми гум шуданд. Дастгоҳҳои телефон чӣ? Булбули гӯё буданд. Ба назараш байни онҳо баъзан худнамоӣ оғоз меёфт: сафед занг мезад, ки сурх, бонги сиёҳ қатъ нашуда, бо изтироб чарангоси дастгоҳи сабз ўро сўяш мехонд. Мард гӯшӣ пайи гӯшӣ мебардошт ва гоҳе бо салобат, баъзан бо сиёсат, мешуд, ки бо табассум ё ханда посух меод ва мўйи сип-сиёҳу зичи мавҷдорашро бо панча молида, бо ин васила ба худ оромӣ мебахшид. Акнун телефонҳо хомўшу гунгу мотамзадаанд мисли соҳибашон: нокилҳоро буридаанд. Дар ҳавлӣ пашша пар намезанад, хонаҳо дар чашмаш сарду таъзиқовар метобанд. Дастҳо паси пушт ва ё як каф ба пешонӣ, аз хучраи пазирай, ки мизу курсиҳо ба назараш ҳайрон метобанд, ба дахлез мебарояд, даме дар кафшкан ба сукут мераваду зуд пас гашта ба шабистон мебарояд. Хоб низ ба дилаш задааст. Гоҳе беихтиёр сўйи чевони пури либосҳои наву ҳарранга қадам мениҳад, вале ба дастаки дари он ангушт нарасонда рӯ мегардонад ва сурати худро дар оинаи барқад мебинад: Худоё, ба чӣ аҳволе афтадааст! Ранги гандумгуни рўяш кохида, чехрааш пажмурда, ришаш расидаи хокистарранг, – худаш барояш ношинос менамояд, – магар пеш чунин сурат дошт? Халтаи ва-

рами таги чашмон кабудфому намоён. Бо ин аҳвол либоси нав пӯшидан киро дорад? Хуб, агар сару тан бишӯяд, риш битарошаду худро бо атри беҳтарин хушбӯ созаду либос бипӯшад, кучо меравад? Чандест майдони сайри ӯ аз хучраҳои дар назараш мисли шаби дайчур сиёҳ то пеши дарвоза асту ҳамсухбатони сарипоияш зану фарзандон. Бо онҳо низ кӯтоҳ дусе сухан мегӯяду бас. Зоҳиран аз гап мегурезад... Эҳа, пеш баъзан ҳафтае як-ду маротиба бо самалёт Маскав рафта меомад; сафари расмӣ, хидматӣ. Рӯзаш бо суҳбатҳои телефонӣ ба роҳбарону вазирони марказ ё шахсони воломақоми республика мегузашт. Завҷааш низ – зани нозанину ботамкин, азоб дорад; мисли ӯ азияти беҳобӣ мекашаду ноаён охи бадард. Чини чабини гиреҳи абрӯ ба андомаш соя афкандааст. Чораи дигар ҳам надорад: ҳамнафасу ғамшарик аст, бовафову ғамгусор буданаширо дар ин рӯзҳои бебарориву дилтангӣ бештар эҳсос мекунад. Гоҳо аз чашмони ӯ пинҳон бесадо ашк мерезаду лаб зери дандон ноаён оби дида пок мекунад, лекин чун овоз ё садои пойи мардро шунавад, бо табассум наздаш ҳозир мешавад. Вай дили ғамгину ҳолати вазнини занро мефаҳмад, лекин ёрои дилбардорӣ қардан надорад: кӯшиш ва кори зиёдатӣ. Чӣ лозим ба захму чароҳати қалби дардманди ӯ намак пошидану талх гиристанашро тамошо қардан? Нигоҳи саволомези фарзандонро ҳам мебинад: чаро падарашон хомӯшу хаёли шудааст? Чаро дигар аз хона намебарояд? Чаро амакҳои меҳрубони шофир дигар бо мошинҳои озода пеши дарвоза пайдо намешаванду онҳоро бо шӯҳихҳои дилнавоз ба сайри дараи Варзоб, бӯстонсарову тамошои сирк намебаранд? Пеш касе аз аҳли оила бетоб мешуд, беҳтарин табибон бо парасторон бо мошинҳои ёрии таъҷилии зуд мерасиданд. Акнун... Саволҳои бечавоб ё чавобталаб бешуморанд; ҳам дар дили ӯ, ҳам дар қалби зану фарзандон, ҳам дар сару забони соҳибмансабони ҳанӯз аз курсӣ наафтада ва мардуми кӯчаву бозор. Бо соҳиби курсии баланду тахт шудан дӯстони нониву забонӣ ва

душман пайдо бикунӣ, аз шикасту нокомӣ сад ранг афсонаи даҳони мардум мешавӣ.

Гунгу парешонҳол назди саги занчирбанди сурхранг рафт. Зоти беҳтарини афчаркои немисист. Вақти кучукияш дӯсти воломақоме аз Маскав туҳфа оварда буд. Хонапарвард аст. Ӯ рӯ ба рӯи вафодор дикак нишаст. Ҳайвон сар аз рӯи дастҳояш хастаҳол бардошта, маънидорона ба чашмони ӯ нигарист ва дум ҷунбонд: «Чӣ гап шуд? Чӣ кор кунем?» Чашмони саг нишоту фуруғе надоштанд ва косааш низ аз устухонпораҳо ҳолӣ буд. Эҳе, пеш агар ҷониби саг қадам мениҳод, ҳайвон ҳангомае барпо мекард: бо дарозии занчир боло-боло мечаҳид, худро сад хел тоб дода мерақсид; фук ва рӯ ба туфлиҳои ӯ молида мебӯидаш ва ҷун панҷаи навозиши мард ба тахтапушташ мерасид, садоҳои шодиовари ғалатӣ мебаровард. Акнун ҷонварақ хаставу ором, балки ғамзадаву андешаманд ба ӯ менигарист. Ҳайвони ҳассос нохуширо ҳис карда, беҳаловат, бо авзои гирифта изҳори таассуф ва ғамшарикӣ менамояд. Вафодор аст, вафодор!

Корҳо дар ҳама соҳаҳои хоҷагии республика бобарор, пешрав, назаррас, ситораи иқболаш ҷун котиби аввали хизби коммунист дурахшон, муносибаташ бо сарвари хизби коммунисти давлати Шӯравӣ ҷунон наздики наздик буд, ки ба қавле аз байнашон мӯ намегузашт. Ба гуфти ҳолдонҳо ӯ бо дидадарой ҷунон дар дили Одами аввал ҷо ёфт, ки писархондаш пазируфт. Дил ёбу қанд хӯр. Ин имконро на барои худ, балки ба хотири замина гузоштан ба ояндаи неки Тоҷикистон истифода бурд. Нияти нек – ними давлат. Албатта як ҳудаш не, бо имзои ҳамсафон, роҳбарони дурандешу воломақоми республика ба умеди дар оянда бунёд кардани иншоотҳои бузург ба Маскав номаву хуччат пешниҳод кард. Замина фаровон аст, мавқеи ҷуғрофӣ мусоидат мекунад. Маблағ диҳанду созанд, ба Тоҷикистон манфиат, ба давлати Шӯравӣ дар олам шуҳрат мебахшад. Пешниҳод қабул шуд. Аз ин комёбӣ чашми

хамсангҳои минтақавӣ сик зад, дар пустинашон кайк даромад. Бахилӣ, ҳар хел баҳона ва зиддият авҷ гирифт. Дар як чумхурии хурдакак бунёди бузургтарин нерӯгоҳи обии барқӣ; бастанӣ пеши дарёи Вахш, байни кӯҳҳо ба вучуд омадани обанборе шабеҳи баҳр. Ҳайратангез, афсона менамуд. Ин амали ӯро нописандӣ, гарданшахиву аз худ боло паридан, даъвои оянда шахси якатози минтақа шудан низ ҳисобиданд. Як республикаи хурдакаки назарногир, ки аҳолии начандон зиёдаш аслан ғаллаву пахтакор, боғу чорвопарваранд, магар аз ӯҳдаи сохтани ин хел иншоотҳои муҳташам мебарояд? Хаёли хом. Дарғоти баландтарини олам пеши рӯди Вахшро хоҳад баст ва нерӯгоҳи азимтаринро ба кор хоҳад даровард. Манбаи барқ. Сипас бунёди заводи бузурги арзиз ва силсилаи корхонаҳои нодирӣ кимиё дар водии Вахш оғоз хоҳанд ёфт. Ояндаи дурахшон. Чаҳиш! Сохтани ин корхонаҳо акнун гапи ҳавоӣ ё хобу хаёл нестанд, ба Нақшаи фаъолияти созандагии даҳсолаи ояндаи давлати Шӯравӣ ворид шудаанд. Сохтмони умумииттифоқӣ! Месозанд онро.

Луқмаи бузургро аз даҳони наҳангҳои минтақа кашада гирифт, хашму алами онҳоро ангехт. Дар замоне, ки як иморат ё роҳу пуле бе иҷозат, имзо ва ҳисобу китоби Одами аввал, мақомоти олий, вазорату идораҳои соҳавии Маскав бунёд намеёфт, сохтмони азим бо пешниҳоди ин роҳбари 45-сола ба Нақшаи созандагии давлати абарқудрат ворид шуд. Бешак, бунёди силсилаи иншоотҳои бузурги саноатӣ дар оянда ба болоравии иқтисодӣ, раҳидан аз муҳтоҷиву дастнигарӣ, хуб шудани сатҳи зиндагии мардуми Тоҷикистон мусоидат мекунад. Тавонист! Донист, ки дар худат набошад, дар олам нест. Мубориза бурд, замина гузошт. Ободӣ, чароғон шудани саросари Тоҷикистон, афзун гардидани корхонаҳои саноатии боиктидор, обшор кардани заминҳои ташналаб, ба вучуд омадани майдони касбу кор ва тарбияи мутахассисон... Ба иродаи устувор, забонбӯӣ, ҷонбозиву ҷояш ояд, гиребон-

гирӣ ва сурху сафед шудан, ҳаққи ҳалоли республикаву халқатро аз чанги шеру палангҳо гирифтан осон аст? Сад бадхохи миёншикан пайдо мекунӣ... Пешниҳод ба Нақша даромад. Пирӯзии бузург, таҳкурсии дилпуру пойдор барои ояндаи неки диёр! Ин комёбӣ рашку ҳасад, сиёҳкориву пешиподиҳии бадхоҳонро афзуд. Аслан ҳамнишиниву дӯстӣ бо сарвари аввали давлат ҳасади баъзе атрофиёни мансабталошро чунон ангехт, ки... Иқболу шуҳрат ба кас дар баробари шодиву пешравӣ хатару ғам низ меовардааст. Муборизаҳои ниҳонӣ: дар лаби рақибон мавҷи табассум, дар забонашон шаҳди сухан асту дар дилашон кирми адоват меҷӯшад. Ва сояи «рақиб»-ро бо ҳар дастур аз девор метарошанд. Табиати инсонҳои шуҳратхоҳ. Ҳикмати қадимаро борҳо аз китобҳо хонда буд: ҳамнишинӣ бо шоҳ оташбозист, сӯхтан дорад, дурияш бими аз сармо мурдан. Вале курсии баланди мансаб, хуни гарму ҷӯшу хурӯши ҷавонӣ, қаробату дӯстдории муншии аввали Ҳизби Коммунисти давлати бузург, ки ба муроди дил буд, ҳаргиз шикаст аз гӯшаи хаёлаш намегузашт. Мепиндошт, ки дунё ҳамеша ба муроди ӯ мечарҳад. Ана ҳамон айём дар қалбаш орзуе ҷо гирифт, ки барои ободии қисмати ақибмондаи Тоҷикистон – ҷануби он, коре бикунад арзанда. Мансаб, ному шуҳрат ба хотири мардум ва замини оби ҳамин диёр аст. Ӯ чун фарзанд, парвардаи нону намаки халқ агар садоқаташро бо хизмате арзанда нишон диҳаду ёдгоре аз фаёлияти сарварияш ба мерос гузорад, аҷаб мешавад. Номе неку шараф. Аммо бе талош муроде ҳосил нахоҳад шуд. То кай фикру зикри ҳар роҳбар аз поин то боло ва деҳқони хокпоши саҳро шабу рӯз танҳо пахта бошаду ҳисоб кардани кӯрак, барзиёд иҷро намудани нақша. Дар ҳама ҷо як шиор садо меод: «Пахта обрӯ ва шаъну шарафи республика!» Ҷор фасли сол дар гармову сармо ҷони сиёҳ кандан, арақи ҷабин рехтан, зери офтоби сӯзон сӯхтану аз доруҳои химиявӣ заҳролуд шудан ва боз дар минбарҳо таҳқиру носазо шунидан барои ҳамин «тиллои

сафед» буд. Кӯчондани мардуми кӯҳистон аз чойҳои хушобу хаво ба таҳдашт ё водихои саросар найзори ботлок, пурмагасу хомӯшак ба хотири заминкушӣ ва ба пахтазор табдил додани ҳар вачаб замин қаҳрамонӣ ҳисоб меёфт. Бешак, он амал, бо вучуди аз неши ҳашарот, обгардиш ё табдили обу хаво ба беморӣ гирифташудану фавтидани хурду бузург, ногузир буди муфид. Бе бохт бурд ба каф намеояд. Маҳз талоши дурандешонаи роҳбарон, азобу шиканҷаи деҳқону деҳқонзодаҳо водиву заминҳои асрҳои аср пурзаҳу шӯразор ва макони ҳайвонҳои ваҳширо ба деҳаву шаҳракҳои обод ва киштзорони сарсабзу пурҳосил табдил доданд. Эҳа, ин дастовард боиси унвонҳои олии давлатӣ, ҳатто қаҳрамони меҳнат шудани раисону роҳбарон шуд. Ў хост, ки қолаби ин тарзи қору зиндагии якрангро каме шиканад, аз фарзандони деҳқони ин ғӯшаи Тоҷикистон дар оянда, ба истилоҳи он замон, синфи бошуури коргару мутахассисон ба воя расонад. Ба ин армони нек замина ҳам гузошт, аммо баногоҳ косаи бахт сарнагун афтоду шикаст, пора-пора шуд.

Росташ, ки миш-мишу тафтиш ва айбҷӯиҳо бемаҳал оғоз ёфтанд. Изофанависӣ. Ба рӯйхати сиёҳ афтод. Падархонд рӯ тофт, пуштибонҳо ношинос шуданд. Ва рақибон аз як гиребон сар бароварда, теша ба решааш заданд. Хучуми оштинопазир. Дар олам кадом роҳбар бечурм аст? Кам пахта чидаанд; ҳосили зормонда ночиз будааст, вале ба хазина даҳ не, сад не, ҳазорҳо тонна бардурӯғ пахта супорида, пул ва обрӯ гирифтаанд. Нафси бад балои беҳисоб овард. Дуздӣ, фиребу ғорати давлат! Паст, ба ҳоки сиёҳ баробар кардани шаъни ҳизби коммунист. Чандин раиси номдор, қаҳрамони меҳнат зиндонӣ шуд. Шумораи зиёди роҳбаронро бо ин гуноҳ аз сафи ҳизб ронданд. Шармандагӣ! Пайравони Ленини муаззам бандаи нафс шуда, ба роҳи қач рафта, ба чашми давлату халқу ҳизби ҷоноҷон хок пошидаанд. Гуноҳи азим. Онҳоеро, ки то ин дам касе сӯяшон чуръати қач нигаристан надошт, бо амру дастури

Маскав пайи ҳам дар маҳбасҳо шинонданд. Роҳбароне, ки чанде пеш нозпарвар буданд, акнун дар зиндонҳои тангу тор ба ҷойи баракабобу гӯшти будана ғаму хуни дил меҳӯранду рағғани шикаму гардан об мекунанд. Онҳо ҳангоми тафтишу муурофия аз ӯ домангир шудаанд: супоришу фармон дод. Сарвар буд. Ба варта ки афтодӣ, ба умеди раҳой ба буттаи бақувату решадор панча мезанӣ... Раисе соҳибному унвондор аз водии Вахш бори фишору бадномӣ набардошт ва худро нобуд кард. Магар ин ҳангомаҳову гирудор ва ғавғову чакчакзанӣ дар кӯчаву бозор ӯро ором мегузорад? Азоби равону вичдон. Дур не, чанде пеш бо ин бадномҳо ҳамсафу ҳамкоса буд ва мешуд, ки бо як ишорае ё супориш онҳоро аз саҳттарин ҷазо бираҳонад. Акнун... олам пури гап, дилаш аз зиндагӣ сард ва хона ба назараш тангу тор ва мисли мазор хомӯш менамояд.

Ҷуро низ пас аз пурсишу муҳокима ва сурху сиёҳ карданҳо чун роҳбари фориғболу ноухдабаро аз сафи КПСС ронданд. Ҳама дару дарвозаҳо ба рӯяш баста шуд ва рӯзҳои дахшату дарду алам пеш омаданд. Дареғу сад дареғ! Поят ки лағжид, афтодиву бадном шудӣ, худиву бегона, наздиктарини наздикҳо аз ту рӯ метобанду мекебанд. Ана аз ҳамон лаҳзае, ки сиёҳ шуд ва гӯё пояш аз замину дасташ аз осмон барканд, на танҳо соҳибмансабони гуногунсоли зинаҳои поину боло, ки бачову ночно худро шогирд, ҳамшаҳр ва дӯсту бародари қиёматияш мешумориданду мисли кана ба ӯ мечаспиданд, балки чанд чоплюсаки базлагӯ, ки ҳамеша бо ҳар баҳона занг зада, бо ситоишҳои беҳисоб ӯро ба арши аъло бардошта, шеърҳои пурмадҳаш хонда ё латифаҳои нав гуфта механдонданд, – оҳ, хушомадгӯро бад бинанд ҳам, дар дил ҷо мегирад, – сипас гӯё дар омади гап хешону ошнохояшонро ба ин ё он мансаб пешниҳод мекарданд, аз бими зери шубҳа мондану зараре дидан кару гунг ва гуми гум шуданд. Гӯё вучуд надоштанд, вале ӯ гоҳе чун хобу хаёл онҳоро ба ёд меовард.

Саг нигоҳи камфурӯғу хаста аз ӯ нақанда, нолишомез садое баровард ва гӯё ба андешаҳои талхи соҳибаш ҳамдилӣ изҳор кард. Сипас нимхез шуд ва бори сару гардан ба дастҳо афканда, тахтапушташро ёзонда бардавом ҳамёза кашид. Мард нигоҳи вафодорро сарду норизо ва ҳамёзаашро нохушӣ пазируфт. Бо каф боз сару гардани вафодорро молиду зери лаб гуфт: «Дилтанг нашав. Чӣ илоҷ? Дар хати пешонӣ ҳамин будааст. Мегузарад...»

Хониши чуфте сор, чик-чики гунчишкакон, ку-куи фохтаҳо ширин-ширин гӯшҳояшро пур карданд. Сар бардошт ва нигоҳаш аз байни шоҳи дарахтон ва навдаҳои тоқ ба вусъати осмон шитофт. «Пеш ҳам ин мурғакон дар ин ҳавлӣ вучуд доштанд?» Ӯ магар парандагонро дар боми хона ва шоҳи дарахтони ҳавлӣ меду овозашонро мешунид? «Бандаву гирифтори вазифа...» Тарбияи фарзандон, назорати таҳсилшон, Худо шоҳид, ба зимаи зан буд. Ӯ ҳамеша ташвишу шитоб дошт ва алҳол ба ёд оварда натавонист, ки боре бо бонуяш ба театр рафта ё дар боғу гулгаштҳо сайр карда бошад. Худнамой чӣ лозим? «Фидой!» Ва акнун ба меҳри гарму ҳунари пухтупази бонуяш қоил шуд. Пеш мепиндошт, ки ороиши хону лаззати ғизоҳо заҳмати дигарҳост.

Баргашт, ки шабистон раваду болои кат биосояд. Рӯ ба рӯяш завчаашро дид: чашмонаш намдор, чехрааш туруш. Нафоридаш. «Ҳаминаш намерасид», – нолид дар дил.

– Бас аст. Аз вазифа маро гирифтанд... Ба дор намекашанд-ку... Пешӣ чашми кӯдакҳо... Нағз не... – гуфт коҳишомез ӯ. Лекин аз ошпазхона садои дардомези ҳамсарашро базӯр шунид:

– Ба гуфтан осон. Бирақсам? Хонаи бадхоҳ бисӯзад... То кай дар кунҷи хона мешинед?

Ба ҳайкал табдил ёфт. Ёд надорад, ки боре ҳамсараш бо ин оҳанг ба ӯ ҳарф зада бошад.

– Чӣ кор кунам?!

Лаҳзае хомӯшӣ ба миён омад. Не, хониши мурғакон идома дошт. Ва боз овози зан ба гӯшаш расид:

– Берун бароед... Осмон ба замин наафтадааст-ку... Дӯсту душман бинад, ки озодед... Гапу калоча, ғайбату бадгӯйӣ кам мешавад, – гуфт ҳамсараш ва боз оҳ кашида афзуд: – Худатона ба даст гиред. То кай ба ин аҳвол мешинед?.. Шумо ба мардуми як республика роҳ нишон медодед.

– Дарди сар, гуноҳи азим шуд роҳнишондихӣ, – бо хандаи талх ғурунгид ӯ ва ба даҳлез даромад. Ва худро дар оинаи бари девор дида, бо ришханд гуфт: – Бо кадом рӯ берун бароям? Хурду калон бо чор чашм сӯям нигариста, ишора мекунад: ҳамон аст! Котиби якум... Аҳволаша бинед...

Пас аз чанде завҷааш бо шиму куртаи нави дарзмолкарда ба хучра ворид шуд ва либосҳоро батартиб ба гӯшаи кат ниҳода нарм, балки хоҳишомез гуфт:

– Риш тарошед... Бо ҳам берун мебароем.

– Э не, – ғурид ӯ: – Чӣ хел мешавад? Нағз не... Кучо меравем?

– Дур не, дар ҳавои тоза қадам мезанем... Дар ягон чо каме мешинем.

Дудила шуд. Пешниҳоди ҳамсарашро пазирад ё не? Ӯ боре аз шавҳар хоҳише накардааст. Ва боз дар ин рӯзҳои дилтангиву саргумӣ ӯ ғайри ҳамин зану фарзандон ғамхору ҳамрозе надид. Ҳамин зан ёри вафодори ӯ монду ҳамнафасаш. Агар хоҳишашро рад бикунад, албатта меранҷад, хичолат мекашад...

Падари раҳматияш мегуфт: «Мард шоҳ асту зан вазир. Шоҳ бояд бо ақли худ қору рафтор бикунад, лекин дар мавридҳои зарурӣ маслиҳати хуби вазир шоҳро аз ҳолатҳои ногувор мераҳонад. Зани донову бофаросат давлати мард аст...»

Сару тан шуст ва пеши оинаи хурд истод, ки риш битарошад. Эҳе, ба мӯйҳои сару тораҳои ришаш гӯе гарди орд нишаста. Дилаш таҳ рафт. Нишонаи азоби ботинӣ, ғаму бедорхобӣ. Бо ҳиссиёте ноошно риш тарошиду либос пӯшид ва рафта боз худро дар оинаи қаднамои дахлез дурусттар тамошо кард; бо шона мӯйи сар батартиб овард. Ранги нукрафоми мӯйҳо бештар намуданд, халтаи пӯсти зери манаҳаш хеле овезон шуда. Осон аст? Баногоҳ аз курсии баланди баланд ё хангоми ба шаст давидан аз сари асп сарозер ба пастӣ афтод. Бадхоҳони хомхаёл мепиндоштанд, ки дилкаф шуда мемурад. Не, аз алам, озори нешу тамасхур кохидааст. Магарам дар сина дил, дар рағҳо хуни гарми одамӣ надошта бошӣ ё беимону мисли санг беҳис бошӣ, ки ин ҳама шикасту бадномӣ, ҷазову сазои ҳамсафонро бепарво нодида бигирӣ ва худро шоду фориғбол бо рӯйи сурх байни мардум намоиш бидихӣ. Бозори муҳокима ва таънаву маломат авҷ гирифт, – ҳам дар Тоҷикистон, ҳам дар Маскав. Ана ҳамон рӯзҳо бисёр ҳамсафон ниқоб аз рӯ гирифта, чехраи зишти аслиашонро нишон доданд. Ҳатто онҳое, ки то дирӯз аз ӯ бут метарошиданд, барои ба Маскав садоқат нишон додану курсии ӯро соҳиб шудан, мисли зоғу занбӯр ба сараш хучум оварданд. Ҳм, агар имкон меёфтанд, гӯрашро бо дасти худ канда, таги хокаш низ мекарданд. Ӯ хангоми муҳокимаҳои шадид теғи нигоҳ гоҳ-гоҳ ба он айбҷӯҳо афканда, аз дил мегузаронд: «Кар ҳам заду кӯр ҳам зад, пасмонда кулӯх ҳам зад». Ва боз худро сазо меод, ки бо чунин кафтормичозон бовару кор кард.

Садои по ва овози ҳамсарашро аз дахлез шунид. Вақти рафтан расид. Ӯ андешаманд баргашта ба ӯ нигарист. Либосҳояш чун ҳамеша одиву шинам. Бофаросату зебост боноуяш. Аз худнамоӣ мепарҳезад. Сумкаяке дар даст дошт.

– Шумо пеш дароед, – овози нарми зан ӯро ба худ овард.

– Хуб, хуб, – охишта пичиррос зад мард ва ба фарзандон, ки дар ҳараки сояи себ менишастанд, нигарист. Салом до-

данду бархестанд. Бо ханда посухи салом гардонд ва «чӣ хелед, ширинакҳои додо?» пурсид. «Нағз, нағз!» – тўтивор ҷавоб доданд. Ба дилаш рӯшноие роҳ ёфт ва рафта аз рухи ҳар яке бӯсиду дасти навозиш ба сарашон ниҳод. Онҳо чашмаконашон рахшон, ба лаб табассум, охи сабук кашиданд. Ҳафтаҳои охир ин зайл муносибати пурмехри падарро бори аввал мидиданд.

– Мо ҳам нағз, ҷонҳои ширин, – гуфт ӯ ва шӯхиомез пурсид: – Иҷозат мидихед, ки ман бо модаратон берун бароям?

– Албатта! – баробар ҷавоб доданду пурсиданд: – Мо чӣ кор кунем?

– Дарро аз дарун куфл кунеду китоб хонед, сураат кашед ё ба ягон бозӣ машғул шавед, – таъкидомез гуфт модар: – Мо зуд бармегардем...

Лаҳзаяке ба сағ чашм давонд: ҷонвар бархесту начвие баровард. «Ту ҳам ба ташвишу азоби ман шарик шудӣ. Аз сад дӯсти нониву забонӣ беҳтарӣ...» – гуфт хаёлан ва аз дар баромада, ба атроф назар афканд. Эҳе, пиёдароҳу гулгашт дар назараш бештар озодаву дилкаш намуданд. Чашмаш ба пиразану мӯйсафед бархурд, ки ба хараки сояи дарахти тўбӣ осудаҳол нишаста суҳбат доштанд. Дилаш гум зад, ҳавасаш омад. Хотири чамъу дили беғам барои одам беҳтарин давлат будааст.

Хомӯшона паҳлу ба паҳлу қадам мезаданд: зан бо сари боло, ӯ хичолатманд аз пеши пояш чашм нақанда. Гоҳе мидид, ки сӯяш роҳгузарон кунҷковона менигаранд: пиру барно. Баъзеҳо бо имои сар бо эҳтиром салом ҳам мидоданд, ӯ низ бо ҳамон дастур посух мегардонд ва аз ин ба дили торикаш нуре роҳ меёфт. Ноаён аз қафаси сина нафаси тўлонӣ баровард: «Шукр! Худо рӯсиёҳ накунаду аз мехри мардум бенасиб».

Аз шафати бинои муҳташами Кумитаи Марказӣ гузаштанд. Ин ба ӯ нафорид. Дару дарвозаҳои ин бино чанде пеш

рӯзу шаб барояш кушода, бузургтарин хучраву баландтарин курсӣ нишастгоҳаш буд. Оҳо, вақти ба дарвозаи ин бино наздик омадани мошинаш ё ҳангоми ба он ворид шудан даводаву ҳангомае барпо мешуд: низомиён қоматро най барин рост кардаву по ба по зада, даст ба чакка мебурданд. Кормандон мекӯшиданд, ки ба чашмаш нанамоянд. Аммо... Косаи навбат... Хиёбони Ленинро убур карда, рӯ ба рӯи ғавҷи одамон рафтанд.

– Маро бозор барои намоишдиҳӣ мебарӣ? – коҳишомез пурсид ӯ.

– Не. Расидем... Хафта шудед? – овози нарми занро аранге шунид. Вале фурсати посух наёфт. Ҳамсараш аз пиёдароҳ ба чап баргашт ва аз бозӯи ӯ оҳиста дошта, ҷониби дари кушодаи пурдаробаро қадам ниҳод. «Эҳ, кучо овард маро? Масҳара карданист?» – гуфт ба худ. Дилаш таҳ рафт. Дарояд ё не? Зан панча аз бозуи ӯ наканд. Даромаданд. Ошхонаи шифтпаст, нимторик, ғазои аз ғавҷо, бӯи нохуши машрубот ва дуди тамоку таъзиқовар. «Эй Худо, ин ҷо чӣ кор мекунам?» – ҳайратзада пурсид аз худ. Ҳамсараш пеши дар даме истод, чор тарафро аз назар гузаронд, сипас ҷониби мизи кунҷи ошхона, назди тиреза гӯё ӯро кашкашон бурд. Бонуи пешхизмат бо чехраи хандон, латтаи намнок дар каф хиромон омад. Аввал болои мизро пок кард ва қаламу дафтарчае бароварда, ба андоми марди хушлибос, – ба ин сиккаву сурат дар ин ошхона мизочеро надидааст, – сипас ба зан нигарист, – оҳо, олиҳа, шоҳбону – якбора киёфааш чиддӣ шуд ва боодабона пурсид:

– Бароятон чӣ биёрам?

Мард китф дарҳам кашид: намедонам. Зан нону чой, сабзавоту мева, – бояд хон рангин бошад, боз ғизоҳое фармуд. Чун пешхизмат рафт, мард бедимоғ норизой изҳор кард:

– Нафаҳмидам... Чаро маро ин ҷо овардӣ?

– Барои дидани мардум, зиндагӣ...

Хомӯшӣ ба миён омад. Не, танҳо онҳо гӯё ба даҳон об гирифта буданд, вале суҳбат, шӯхиву хандаи гарми дигарон авҷ мегирифт. Дунёи озодӣ... Пасон чашми онҳо ба торикӣ одат кард, ки ошхона равшантар намуд. Баъд зан дид, ки ошпазҳо бо пешхидмат аз равзани косаву лаълидихӣ ба онҳо ҳайратомез нигариста, сар чунбонданд. Баъд мавҷи овозҳои баланду ханда нарм шуду манзараи беҳи гӯши якдигар пич-пичу ба гӯшаи чашм сӯяшон ишора кардан ба миён омад. Пешхизмат як каме ҳаяҷонзада бо ҳунаре дошт, хост мизро зебо оро бидиҳад. Бори аввал мизоче номдор бо завчааш ба ошхонаи назарногири онҳо қадам ниҳодааст. Ин ба афсона шабоҳат дошт.

Ногоҳ ба ошхона марди нимтана, ду пояш аз зону бурида ва бе як даст, ки болои чорчарха нишаста, бо чӯби дар дасти сихат доштааш тук-тук ба замин зада, аробаро ба пеш тела медод, бо чехраи хандон ворид шуд. Ҳама ба марди нимтана, ки сару либосаш озода буд, тавачҷух зоҳир карда, ҷавононе ба истикболаш шитофтанд.

– Салом, «Шохзода!» – хитоб мекарданд ба ӯ ҳазломез.

– Дуруд, бародарон, фарзандҳои падар! – бо ҳаяҷон посух медод ӯ ва аробачаро теладихон аз назди як миз ба мизи дигар рафта, ба шиносу ошноҳо пушти дасти сихаташро расонда ҳолпурсӣ мекард:

– Аҳволатон чӣ хел?

– Олӣ! Аз ин беҳтар намешавад, – болидарӯҳ посух медод Шохзода. Сипас ӯ бо мадади ду бачамард болои курсӣ нишаста гуфт: – Аз хоб чашм кушодам, ки зиндаам. Шукр! Дасту рӯ шустам. Модарҷонам ширчой дод... Либос пӯшонд... Берун баромадам... Аз ҳавои ватан нафас мекашам... Олами зебо, мардумро дидам... Ана боз аз чехраи гарм, суҳбату меҳри шумо баҳраманд мешавам. Ин бахт нест магар? Аз ин зиёд чӣ лозим?

Мард ба ин манзара гоҳе бо гӯшаи чашм менигарист. Зан

гунгу хаёли чанголу чумчаро бо дастмоли коғазӣ пок карда,
пеши шавҳар ниҳода, нарма овоз баровард:

– Марҳамат... Хунук нашавад... Нӯши ҷон...

Мард андешаманд нон шикаст ва поре ба даҳон ниҳоду
чанд чумча шӯрбо ошомид. Магар ғизо аз гулӯ мегузарад?

Пас аз чанде зан пиёлаи ҷой пеши шавҳар ниҳод ва
охиста пурсид:

– Дидед? Чӣ хел зиндадил аст...

Мард дам назад. Гоҳ-гоҳ ба Шохзода назар меафканду
зуд нигоҳашро мегурезонд.

Овози мулоими зан боз ба гӯши ӯ расид:

– Дунё кирои ғам хӯрдан намекунад... Шукри Худо, тану
ҷони сихат, дасту по доред... Пеши ҷашми фарзандон, дар
хонаи худатон...

Мард ҳайкалвор менишаст. Не, дуздида-дуздида гоҳе ба
Шохзода ҷашм медавонд ва аз ҳаракату дасташро алвонч
дода, ба суҳбати ёрон хусну нерӯ бахшидани ӯ бо табассуме
таҳсиномез, барқи нигоҳ, ҷунбишу ифодаи абрӯ ва му-
шакҳои андом бори дил сабук мекард...

9.03 – 1.05.2017

ДУДИЛА

Ҳикоя

Ин фочиа гӯшношунид буду воқеӣ. Шоҳидон низ дошт, сипас шабеҳи қисса аз забоне ба забоне гузашт ва боз пас аз солҳо барои ҷавонон ба афсона табдил ёфт.

Дили Фил низ бармаҳал, айёми наврасӣ, пас аз он ваҳшоният аз чинси зан монду сард гашт; баъд вай дар симои ҳар як дӯшизаи шаҳрӣ сабукпо, макқору фиребгарро медид. Сабаб бадгӯии ёрон буд, ки дар ниҳодаш нахли кинаву кудурат сабзонд. Аслан он рӯзҳо дар нӯги забони хурду бузурги шаҳр ҳамин қисса сайр мекард. Ва онҳо, чамъияти дузду қисабур, чаптасту муштзӯр, хашму дарду алам дар дил, ҳангоми нӯшонӯшу мастӣ бо ашк, дар хушёрӣ бо нафрат пайваста достони разиливу бевафои завҷаи Сафари дудиларо ба гӯши якдигар мерехтанд.

– Асло фирефтаи хусну ширинзабонии зан нашавед. Сода, аблаҳ аст касе, ки ба чинси зан имон меорад. Зан вафо мекард, ба Сафар мекард. Медидед-ку: раҳматӣ Зараро мисли гул болои сар мегардонд. Лекин рашқу ҳасади ин нобакор оқибат Сафарро кушт, – меғуфт яке.

– Боз бо чӣ азобу шиканҷае! – меғурид дигаре: – Э иблисе! Агар ба дастам биафтӣ...

– Занҷафои сагвафо, гуфтаанд...

– Аз сарнавишт ҷои гурез набудааст, бачаҳо, – бо овози ғафси дупӯста канда-канда шарики суҳбат мешуд Кордча ва андешаманд меафзуд: – Инсон бо ду дил ҳам пешомади бади худро пай намебурдааст. Ёд доред? Чанд карат таъкидаш кардам: бегона саги девона аст. Гумуш бикун. Дар шаҳр паризодҳои худамон кам нестанд.

– Дил бохта буд... Ду дили зормондаи сода.

– Э патаки кафши духтарҳои худамон аз бегонаҳо бост...

– Пайкари бузургаширо намегӯй? Лекин ба гапи кӯдак ҳам бовар мекард...

– Рост, ду-се ҷавон наздаш меомад, ки фалонӣ лату кӯбамон кард, дарҳол пеш-пеш ба пуштибонии онҳо медавид.

– Адолатпарвар буд... Зулму нописандиро бад медид...

Он солҳо низ духтарҳои мисли ҷўчаи парӣ зебо дар Душанбе кам набуданд. Дар кўчаву хиёбонҳо бо ҳар нозанине рӯ ба рӯ мешудед, ки рух рашки моҳу тан ниҳоли сар то ба по пургул. Ҳар яке ба тарзи худ шўхчашму ширинзабон. Шояд он олиҳаҳои хусн парвардаи хони неъматӣ хонадони одамони доро, бомаърифату бошараф буданд, ки дар донишгоҳҳо таҳсил ё дар идораву корхонаҳо кор мекарданд. Дар хусну малоҳат ва иффату дилрабоӣ низ аз гулруҳони аз шаҳрҳои дуру сард навомада камие надоштанд. Лекин духтарҳои нав омада бартарие доштанд: кушодарӯӣ буданду дар гуфтору рафтор озод. Ана ҳамин озодгардии онҳо ҷавонони хунгарми тоҷикро мафтун сохт. Аммо овозаи ду дил доштани Сафар пас аз ташҳиси тиббӣ барои ширкат дар озмуни гуштӣ мисли бод дар шаҳр паҳн гашту бозори харидорони ўро байни ҷинсҳои латифи таҳҷоиву навомада тафсонд. «Аҷиб, ин хел ҳам мешудааст?» меурсиданд аз ҳамдигар табибони номдори дилшинос. «Ҳодисаи нодир...»

– «Чӣ хел бошад?» – чашмакзанон ба якдигар савол меоданд духтарони хушгилу шердил ва дар ҳама ҷо бо камони абрӯ, имову ишора ё газидани лаб ба Сафар, ки сумкаи бузург сари китф ҳамоил, дар пиёдароҳ бардам-бардам қадам мениҳод, каманд афканда, ўро ба худ моил кардани мешуданд. Вале Зара ноаён, аввал дар кучо ва дар кадом ҳолат? – касе намедонист, гӯё бо сеҳру ҷоду ду дили Сафарро ба даст овард, пасон вай гирифтори гирифтोर шуд.

– Хусни рӯву базебии мӯйи гулдухтарони тоҷикро паст занам, расвой олам мешавам, – бо ҳазл мегуфт Сафар: – Лекин, Худову ростӣ, Зара дигар аст: ширинзабон, хушмуомила, часур; ба мушти ман, агар бо шӯхӣ ҳам бошад, тоб меорад. О ман ҳам молшиносам... Дигар суханатона хайф накунад... Аз роҳ баргардам, месӯзам...

– Ҷонта дар хатар намон, сағира, – ўро хушдор дод Кордча: – Осетинҳоро ман мешиносам: ба бегона духтар намедиханд, бадрашканду қасосгир... Ваҳшӣ мешаванд, агар духтар аз байни бегонаҳо ошиқу хостгор дошта бошад. Ҷонашона бигиру духтарашона не. Ягон бало ба сарат меоранд.

– Натарс. Ромшон мекунам...

– Аз рӯйи қарзи бародарӣ огоҳат кардам. Бе ин ҳам байнамон доим бо ин ё он баҳона ҷангу ҷидолу кордкашист. Милисаҳо ҳам аз мочароҳои мо безор шудаанд. Эй баҷамард, рӯзи хуш намебинӣ...

– Бо ин баҳона хеш мешавем. Бовар намекунад? Ҳоло мекунед... Соате, ки Зарамоҳ, – бо шакарханд мефаҳмонад Сафар, – бо ду дасти адаб бехтарин хӯроку шаробҳои осетиниро болои дастархон гузошту «марҳамат, меҳмонҳои азиз, нӯши чон шавад» гуфт, сад офарин мегӯед, – аз хушҳолӣ хун дар раги рухсорҳояш ҷӯшидаву чеҳраашро арғувонитар карда, бо шавку сурур мегуфт Сафар ва пас аз каме хомӯшӣ ҳам бо ҳазлу ҳам ҷиддӣ меафзуд: – Аз роҳи кори хайр баровардани одам пешаи шайтон аст... Шумо дӯсти ман, ки бошед, миёна маҳкам бандед, дасту остин бар занеду ёрӣ диҳед... Гап ҳамин: Зара азони ман аст. Мо аҳд бастаем...

– Ба ин сағираи якрав дигар баҳс ғоида надорад, – ғурид Кордча ва ранҷишомез афзуд. – Як масал аст: зангиру аспгир девона мешавад. Худо аз балоҳои замину осмон ниғаҳат дорад, лекин хушата ба сар бигир: саг бошу саги як дар, гуфтаанд. Мабодо аз почай соҳибҳоят бигазӣ...

– Э не... О ман ҳам шири одам хӯрдаам, – аз қаҳр раги пешони Сафар якбора хеста, аз чӯшиши хун аргувонӣ гашт. – Шумо маро носипосу хоин мешуморед?

– Не, огоҳат мекунам, ки баъд наранҷӣ, – акнун нармтар гуфт Кордча. – Худо туро барои ҳимояи сағиру кабири шахр ба мо расонд. Мефаҳмӣ, ки чӣ мегӯям? – акнун тундтар пурсид ӯ. – Ҳокими шахр буданд... Ҳамаро бо баҳонае мушту лагадкӯб мекарданд... Касе сар бардошта наметавонист. Ёд дорӣ, милисаи шофбурут пас аз шунидани шикоятӣ мо дар милисахона «Ин чӣ ҳол аст? Одам дар шахри худаш на озод гашта тавонаду на баланд гап задан?» чӣ таънае зад? «Дар рағҳо хуни мардӣ дошта бошед, дар мушхонаҳо пинҳон нашуда, ҳаққи худро соҳиб шавед».

– Сафар дигар намешавад, бачаи мома! Ғам нахӯр... – сар аз андеша бардошта гуфт Сафар ва бо табассуми нарм афзуд: – Ҷони ман фидои шумову бачаҳои шахр...

Аз рӯи инсоф гӯем, Зара ба дӯстдорӣ меарзид ва аз ҳар чихат муносиби Сафар буд: чехрааш гарму нафис, пайкараш рехта. Мепиндоштӣ, ки аз олами париён ба шахр афтодааст: қадбаланд, бовиқор, шахлочашм, камони абрӯвонаш дилкаш, мӯйҳои хурморангаш ҳамеша ороставу пероста ва то камар ҳамоил; гулбарги рухсораҳои сурхосафедаш тару тоза ва ғунҷаи лабҳои моили шукуфтан, мудом ҳарфи ширине дар нӯги забон дошт. Куртаҳои хушдӯхте ба бар мекард аз матоъҳои асл: пахтаву абрешим. Ва ранг-ранг сару либос мепӯшид ба қадду басташ шинам. Боз ҳамранги чашм, либос ва кафшҳо ба гардани баландаш мӯҳра, ба гӯшҳои гӯшвор меовехт, ба ангуштон ангуштари қадимасохти нукра меандохту бо ҳамин ороиш нисбат ба дигар духтарҳо бахусну дилрабо мешуд. Назарбаланд менамуд. Чун ба кӯча ё хиёбон мисли шохбонуи афсонавӣ ба сайр мебаромад, садои мутантани пошнаи кафшҳо ва ҳуснаш хуни ҷавонии сағболиғу бачамардҳои занталабро ба чӯш меовард. Аммо на ҳар шермард чуръати бо

ӯ наздику ҳамгап шудан дошт; ҳатто чавонҳои муштзӯру худсари осетин низ дар муомила бо Зара истиҳола мекарданд. Вай ҳаргиз дурушту бадгуфтор набуд, ба гаппартоиву ҳазлу шӯҳихо бо фурутанӣ, теғи нигоҳ ва табассумаки нарму роздор посух дода, бо ин сеҳру чоду аз дастнорас будани хеш башорат меод. Ана ҳамин иродаву виқори хосаи Зара дар ҳарду дили Сафар шарораи ишқ афканда, ўро шефтаи худ гардонд.

– Зан бояд ҳамин хел бошад, – мегуфт ӯ. – Бо фаросат, рафтор, ҳатто маънии нигоҳаш ба ҳар сабуксару ҳарзагӯй иҷозат надихад, ки ба ӯ наздик шавад...

– Худоҷон талабу хоҳиши маро пазируфт, – ба дугонаҳояш бо ифтихор гӯшзад мекард Зара. – Орзуям ҳамин хел чавонмард буд...

Сафар на танҳо бо танутуш ва бозуҳои рустамона, балки чун паҳлавони миллатдӯсту фидой дар гирудор ва набардҳои гоҳ ниҳону баъзан ошқори байни чавонони омада ва таҳҷойи дурахшиду ном баровард. Он айём ба болои ҳама дигаргуниҳое, ки пас аз Инқилоби сурх ба пойтахти мо расида буд, рӯзгори навест пеш омад. Чун Чанги Олмон анҷом ёфт, дар баробари омадани хатҳои сиёҳу даста-деста одамони маҷрӯҳ ва нимтана, ки ҳар яке доғу ғаму андӯхе дошт, оила-оила, вагон-вагон қавмҳои дигар аз саросари давлати шӯравӣ ба шаҳр рехт. Охир ватани мо аз қуллаи Боми Чаҳон то Шарқи Дур ягона буд ва ҳар кас ҳуқуқи комил дошт, ки дар паҳнои ин давлати бузург макони зист ихтиёр бикунад, худро соҳибватан шуморад. Беохир омадани муҳочирон ба ҳайси ватандор рафта-рафта шумораи онҳоро аз соҳибони шаҳр дучанд афзуд. Шаҳр чехрае гирифт аз миллатҳои гуногун – русу украин, озариву арман, яҳудиву узбаку тотор... Ҳар миллате, ки дар шашяки рӯйи замин мезист, ин ҷо намоянда дошт. Занону мардони аз сангарҳои чанг захмдору асобадаст баргашта инсонҳои солору заҳматписанд, сари сина нишони ғалаба дар чанг овезон, аз рӯйи касб яке табибу дигаре муҳандис, яке коргару дигаре

роҳбар, ба коре камар баста, ҳатто рӯзҳои истироҳат ба хашар баромада, дар бунёди кулбаву пиёдароҳ ё шинондани ниҳоли гул, кашондани лӯлаи обу кандани ҷӯйҳо ҳисса гузошта, шаҳро обод мекарданд. Ва аз кори хайри худ шоду масрур низ мешуданд.

– Хайрият, ки аз вабои ҷанг раҳидем, – мегуфтанд ба якдигар. – Гитлер капут! Сад шукр, ки Худо ба ин рӯзу ба ин макони гарм расонд. Обу ҳаво, офтобу мевааш ҳузурӣ чон. Бояд тинчу осуда қору зиндагӣ кунему ватанро обод...

Аммо шуғли ҷавонону наврасони бекору кӯчагард, муштзӯру авбош дигар буд. Онҳо, ки се-чор сол аз тарбияи падару модар бенасиб, ба оворагардиву худсарӣ одат карда буданд, дар қорҷӯбаи зиндагии банизом зистанро наменвисандиданд. Худо ба онҳо хуни гарму нерӯи зиёд додаву майдони қору худнамой не. Ба кучо раванд, ҷӣ қор қунанд? Айёми гармо баробари тафсидани нурҳои офтоб ба соҳили рӯди Варзоб, ки он айём поки пурмоҳӣ ва нӯшиданбоб буд, мерехтанд ва ҳар гурӯҳ дар ҷои хайма задаш то шом, гоҳ серу гоҳ гурусна, ба оббозиву рӯйи регии сӯзон ғелидан ё шикори моҳиву сангпартоӣ ва зӯрозмоиву тӯббозӣ саргарм мешуданд. Шомгоҳ ҳар даста бо «пешво»-и худ ба марказҳои дилхушии шаҳр роҳ пеш мегирифт ба зӯрозмоии навбатӣ омода мегардид. Шиору ҳадафи ин набардҳо кӣ зӯру кӣ тавоно буд, пасон мубориза ба тақсими гузару маҳал, атрофи донишгоҳ ё хобгоҳи умумии коргардухтарон, бозор ё боғу майдони рақс табдил ёфт. «Ҳоким»-и маҳаллаи Шохмансур ё вокзали Роҳи оҳан кист? Бе иҷозати фалонӣ дар ҳудуди гузари Сариосиё пайдо шудан хатар дорад: сар, дасту по мешиканад. Қаламрави Боғи истироҳат ё атрофи хобгоҳи комбинати бофандагӣ зерӣ дастӣ кист? Дар майдонҳои рақсу кинотеатрҳо кӣҳо бо соҳибҷамолон ҳуқуқи озодона рақсидану дилхушӣ қардан доранд?..

Ҷавонҳои осетин дар ин муборизаҳо бо тундиву муштзӯрӣ дастболо буданд. Бераҳмона гӯшмолу ҷазо медоданд

тахҷойихоро. Барои чангу кӯбокӯбӣ сари ҳар қадам баҳонае ёфт мешуд: нозанинро дар майдон ба рақс даъват кардан; дар пиёдароҳ ё нақлиёт китф ба китфи касе расондан ё поеро ба-ноғоҳ зер кардан бас буд, ки ба таҳқир, мочаро, озору кордзанӣ оид шавад. Аслан ҳадафи ин мочароҳо нишон додани зӯрӣ ва гирифтани алови чашми якдигар буд. Ана дар авҷи ҳамин гирудорҳо Сафар – ҷавони паҳлавонсимо, машқдида ба шаҳр омаду донишҷӯ шуд ва аз роҳи ширкат дар озмунҳои варзишӣ ва нангшарикӣ дар гирудори ҷавонон алайҳи худсарихои «беғонаҳо» зуд номвар гардид. Бибои бераҳму дастаашро, ки ҷабру ҷафо ва ҷазову сазои ноҳақро ба шаҳриҳо аз ҳад гузаронда буданд, ӯ бо мушту панҷаи тавоно дар хари худашон шинонду гурезон кард. Сафар дар ин набардҳо на корд истифода мебарду не ягон асбоби филизӣ.

– Худо дасту панҷаро барои чӣ додаст? – мегуфт вай ба қафу ангуштони бузургаш нигариста. – Буздиливу номардист бо корд қасос гирифтанд. Мардед, ба майдон бароеду зӯру ҳунар нишон диҳед.

Вай ибтидо дар як гӯшаи хилвати Боғ дар шоҳидии ба-ҷамардони осетину маҳаллӣ бо Рамзик як ба як панҷа нарм карду ӯро ба зону шинонд. Рамзик низ бадҳайбат буд: фил-пайкару чашмонаш каб-қабуд. Ва зарби муштҳои мисли путк гарону шаттаҳои обдорашро бо наъраву ниҳеб на ҳар ба-ҷамард мебардошт. Вале Сафар дар муқобили ӯ кӯҳвор усту-вор истод ва танҳо дар фурсати муносиб кӯрмуште беҳи гӯшаш фурувард. Рамзик мувозинаташро гум карду калавид, шояд аз чашмонаш шарораҳои рангобаранг ҳам рехтанду дунё дар назараш гирдгардон шуд, ки ба зону афтод. Сафар дигар ба ӯ зарба заданро раво надонист; ду даст ба миён болои са-рараш попархам истод ва бо хашм ғурирд:

– Ин шаҳр соҳиб дорад! Бас аст?!

Ёрони Рамзик аз ин шикаст ноҳинҷор, бо кинаву адоват ба ҷунбиш омаданд, вале ишораи мағлуб онҳоро ором кард. Ле-

кин ин ғалаба анчоми гирудор нашуд. Балки пас аз ин кӯбоқубӣ ва задухурд шиддат ёфт. Ва ниҳоят Бибои забардасту шоҳи муштзӯрон Сафарро бо чамъи ёрон ба набарди соҳили Варзоб хонд. Ана майдону ана задухурд ва ана тамошову намоиши неру ва ҳунари муштзанӣ. Нозирону доварон аз ҳар сатҳ кам набуданд, албатта ғайрирасмӣ, аз рӯи шавку ҳавас. Шарт ҳам дошт ин зӯрозмоӣ. Каси мағлуб дигар сар намебардорад ва даъвои зӯрӣ намекунад. Бибо чун паланги хашмин бо мӯйҳои парешону авзои мудҳиш ба майдон чаҳид ва кафҳояшро ба ҳам совида наъра зад:

– Кучой?! Агар эзоратро тар накарда бошӣ, баро бинамат. Тика-тика, пора мешавӣ...

Сафар, сари синааш мисли қафаси синаи шер пурпашм, пайкар, шона ва бозуҳояш дар назари ҳозирин дучанд бузургтар, чеҳраи офтобгунаш нарм, аз байни ёрон бе хангома ба майдон қадам ниҳод.

– Туйй говчигари даъвогар? – ғурид Бибо. – Аз қонат сершуда бошӣ, пеш биё. Мурғи бепар мешавӣ...

– Дағдағаву шаттоҳӣ сифати мард нест, – ором посух дод Сафар ва чашм аз ҳаракатҳои Бибо наканда, ба пешвози ӯ қадам ниҳод. Эҳе, гирудоре оғоз ёфт ногуфтани. Ғирев ба ғирев печиду хоку чанг ба ҳаво хест. Ва аз байни ғубор ёрони харду мекиданд, ки чи хел ду пилтан дар лаҳзаҳои мувофиқ якдигарро мекӯбанд, яке ба қасди қони дигаре ҳамла оварда, либос дар тани ҳамдигар пора мекунанд, хун аз бинӣ ва пешонӣ мерезанду таслим намешаванд. Бибо дар ибтидо Сафарро напосандид ва бо мушту шаттапартоии берабт ӯро масҳара ҳам кард; хост бо чунин тарзи муҳориба ҳариф ва ёрони ӯро осонакак шармандаву мағлуб созад. Сафар бо чувтиву чолокӣ худро аз пеши лағад ва муштҳои Бибо ба канор мекашид ва ӯро меангехт, ки бештар ба хашм ояду бо частухезҳои тунд неру сарф намояд. Ба ин муваффақ ҳам шуд. Бибо хаш-хаш нафаскашон гирди Сафар парвонавор чархиду мушту лағад

партофт. Ва ниҳоят, вақте ки Бибо аз ғазаб беҳуд, бо як чаҳиш хост, ки аз гулӯи Сафар дораду ўро буғӣ кунад, аввал ба дамгаҳ, пасон байни пойҳояш аз ў чунон мушту лагади дардноке расид, ки ногуфтани. Нафас дар гулӯяш дармонд, оҳ гуфту пару афтод ва ҳангоме ба худ омад, ки ёли гарданаш дар панҷаи оҳанини Сафар аз дарди ҷонкоҳ месўхт ва аранге дид, ки байни хоку чанг ёрон паҳну парешон, ба ҳар дастуре якдигарро мекўбанд. Сафар сару рӯи ўро ба хоку санг пахш карда ва гоҳ-гоҳ кўбида наъра мезад:

– Бас мекунӣ ё не? Ин шаҳр, ин мардум соҳиб дорад! Мешиканам миёну гардани касеро, ки бачаҳои моро меозорад...

Пас аз ин бархўрд, агар ташвишу даъвософкуниро дар идораи милиса ба ҳисоб нагирем, шаҳр орому нафаси мардум рост шуд...

Вале баъд ишқ дар ду дили Сафар оташ афганд ва ҳавову ҳаваси зангирии ў Кордчаву чанд хостгори дигарро ба даргоҳи падари Зара овард. Мўйсафеди мўзадўз, галифеи сабзтоб, шабеҳ ба либосҳои Сталин ба тан, кулоҳи соябондоре ҳамранги пирохан ба сар, мўзаҳои соқбаланди хиром ба по, муштуми думчадарози чигаррангу нукракуб дар каф, ки гоҳ-гоҳ бо нафас аз он дуд мебароварду дуд мекашид, онҳоро чун ашрофзода бо ғуруру салобат пешвоз гирифт. Ва пас аз салому ҳолпурсӣ ва ба ҷои шароби тутӣ (чача) нўшидани як пиёла ҷойи доғ матлаб пурсид:

– Чӣ ташвише шуморо ба кулбаи мо овард?

– Нияти нек, – кўтоҳ посух дод Кордча. – Худо хоҳад, хеш шуданием... Шояд моро мешиносед...

– Бале, шаҳри мо ки бузург нест, – бо овоз ва табассуми нарм гуфт мўйсафед ва нўги думҷаи муштум байни мўйлабҳои ғулияш хаставу ду-се карат дуд кашида, лаҳзае чашмони бузурги осмонирангу хуморолудаширо пўшида гўё ба ғанаб рафт, сипас каппа-каппа, ҳалқа-ҳалқа аз даҳону

шикофҳои бинӣ дуд сардод. Чӣ хаёле дар сар дошт ва чӣ манзарае пеши чашмаш меомад?

– Савдои мушқил, – бо думчаи муштум мӯйлабҳояшро барзанон ғур-ғур кард мӯйсафед ва кулоҳашро гирифта ба рафи тиреза ниҳод. Дар пешонии фаррохи ӯ мавҷи чинҳо ба чунбиш омаданд. Вай бо ҳамсараш, пиразани бузургчуссаи нуронӣ, ки атрофи пиримус чумбучул дошт, назаре афканду пичиррос зад:

– Зара огоҳ аст?

– Бале, бе рухсати ӯ мо чуръати ин ҷо омадан намекардем, падар, – бо одобу эҳтиром гуфт Кордча.

– Аз шумо напурсидам, – як каме норизо ғурид мӯйсафед.

Кордча аз хичолат лаб газид ва дид, ки пиразан бо аломати тасдиқ сар чунбонд.

– Ҳарду арзандаи якдигаранд. Сафарро мешиносед – чавонмард, далер, ояндадор... Дар донишкадаи кишоварзӣ меҳонад. Шумо дуо диҳеду хешу пайванд шавем, олам гулистон, – бочуръатгар андешаашро баён кард Кордча.

– Ҳм, Худо... Бо писарон, хешону дӯстон маслиҳат бояд кард... Зара ҳафт бародар дорад... Метарсам, ки хайф мешавад, – андешаманд гуфт мӯйсафед. – Савдои умр, мушқил... Хушбахт шудан осон не.

– Сафар мисли гул мепарварадаш. Ман ин гапа бо дили пур ба Шумо мегӯям.

– Номат Кордча?

– Бале...

– Ту расму таомул, хӯву хислати бачаҳои моро шояд кам медонӣ...

– Ҳамаамон хизматгор мешавем... болои сар мегардонем. Дар шаҳр эҳтироми беҳисоб дорад Сафар. Эҳе, як одамҳое меҳоханд, ки ӯ домодашон шавад... Лекин дил бохтаасту аҳд бастааст...

– Медонам... Ба шумо чӣ хел фаҳмонам? Метарсам... дилам месӯзад...

Чашни арӯсӣ сода, ноаён гузашт. Охир бародарони Зара ин пайванди хуниро напазируфтанд, хоҳарашонро хоину нобакор хонданд ва ба марг ҳам таҳдид карданд. Аммо Зара аз онҳо гузашту аз Сафар не. Ва ҳамон шаб Сафар дар ҳалқаи ёрони айёрпеша Зараи сафедпӯшу таннозро пойи пиёдаву ноз-нозон зери навои сурнайю даф, рақсу кафкӯбӣ ба хонаи ичорааш, ки дур набуд, бурд. Раҳ ба раҳ ҳамсояхо ба сари шаҳу арӯс аз канду қандалот чорчала партофта, барояшон бахти сафед таманно карданд. Дигар онҳо ба мурод расиданду зиндагии бузург оғоз ёфт. Ва шомгоҳон чун Сафар бо Зара паҳлу ба паҳлу, гоҳе арӯс бо як даст аз бозуи шаҳаш дошта, дар дасти дигар як шоха гул, ба сайр мебаромаданд, сад чашм ба тамошояшон дӯхта мешуд: бо ҳавас, – чӣ хел чуфти дар ҳусну ҷамол ва қадубаст бо ҳам мувофиқ! ҳайрат, – мегӯӣ Худованд ҳардуро барои якдигар офарида! Рашку ҳасад... Ва бисёриҳо аз дил мегузаронданд: оянда аз ин чуфти муносиб офаридгор чи фарзандоне ба дунё орад? Бамағз, паҳлавони шердил, духтарони хушгил...

Ин чиз афсона набуд. Пас аз зану шавҳар шудани Сафару Зара касофати низоъ ва ҷангу ҳамдигарозории беҳудаи ҷавонон кам шуд ва ҳангомаву дағдағаи худро ҳокими ин ё он гӯшаи шаҳр хондани муштзӯрон аз байн рафт. Падару модароне, ки духтарони қадраси донишҷӯву коргар доштанд, осуда шуданд. Вале дар як рӯзу соати наҳси тобистон овозае дар шаҳр шӯру ғулғула хезонд, ки Сафарро оташ заданд...

– Бо мо буд дар базми таронаҳои Зафар Нозим, дар театри тобистона, – мегуфт бо ранги паридаву овози ларзон Кордча. – Ҳамсол, ошноӣ ҷонӣ, мухлисаш буд... Дар охири базм як сабад гул пеши пойи Зафар гузошт, баъд ўро болои сар бардошту бо тарзи рақси паҳлавонон гирди сахна ҷархид. Эҳе, мардум ба по хеста кафкӯбон офарин хонданд... Он рӯз аз шодӣ дар курта намегунҷид...

– Меғӯянд, ки аз базм ташна баргашта, пас аз нӯшидани чанд коса шарбати олуболу сахт хобидааст, – шарҳ меод дигаре. – Кӣ медонад, шояд нӯшоба доруи беҳушӣ доштааст...

Ва номардони бадрашқу сиёҳдилӣ осетин Ҳангоми дар хона будан ё набудани Зара, – ин ҳам муаммо буд, – бо мушту ханҷар қасди куштан накарда, – аз сояи Сафар мурданивор меҳаросиданд! – балки ўро дар ғафлату масти хоб ёфта, – хоб, ки додари марг аст, хоса хоби марди паҳлавон, – дар каташ симпеч кардаву болояш бензин пошида, оташ задаанд. Сафари дудила аз сӯзиши ҷисму ҷон наъракашон бо ҷаҳише бо бистару симкату тани сартобапо шӯълаи оташ рост меҳезад ва ҷонталвоса сӯи дар мешитобад. Дар аз зарбаи пайкари сӯзони ў меафтад, паҳлударӣ ба симкат андармон, мисли ҷорҷубае ба ин манзараи мудҳиш, берун мебарад. Ва дар саҳни ҳавлӣ, бо ҳар ҷунбишу ғирев, печубу талвосаи пайкари сӯзон оташ афзунтару баландтар забона мезанад. Симкату симҳои печондаву тофта гудозону сурх, ҷисму ду дили ҷавонмарди ҷавонмардон шӯълазан, гӯё ракси сӯзу гудози воқеиро аз ишқу ҳавас намоиш меод. Саҳнаи мудҳиши сухтани пайкари инсонӣ нерӯманд, ҷархидану ҷон кандани одами зинда дар панҷаи оташ...

То расидани оташнишонон хурду бузург лолу ҳайрону лоилоҷ, димоғҳо аз бӯйи ғализи гӯшту рағани сӯхтаи одам, ҷашмҳо ҳаросону ашқбор, ҷӣ кор карданашонро надони-станд. Ҷон ширин, пеш раванду даст расонанд, месӯзанд, об патоянд, оташ бештар забона мезанад.

– Гилем биёред, гилеми тар! – дод мезад касе.

– Бефоида аст, – гирди пайкари сӯзон тозон посух меод дигаре. – Нохалафон аз ҳад зиёд бензин пошидаанд...

То мошини оташнишон бо Ҳангомаи доду фиғон ба он ҷо расид, ки пеши ҷашми мардум кулба хокистар шуд ва пайкари бузурги Сафар ҷун як кундаи сип-сиёҳи нимсӯзи қачумач саҳни ҳавлӣ зерӣ обреза афтод, балки ў худро ба

ончо афканд. Ва пас аз об пошидан низ аз чо-чои пайкар дуд баромад. Гираву фиғони ёрон ба фалак мепечид. Охир аз рӯву чашму абрӯвони зебо, буруту мӯйи базеб ва панчаву бозувони рустамона ҷуз пӯсти сӯхтаву пурзахм, мисли ливик сиёҳу хунчакон осоре намонда буд.

– О ваҳшиё, чи хел дилат шуд?

– Кинаву рашк инсонро аз ҳайвон бадтар мекунад, ба дев табдил медиҳад...

– Ин қору кирдори ягон ошиқи Зара аст. Харидору аз пасаш медавидагиҳо аз ҳад зиёд буданд...

– Барои як зан ҷавонмарда дар рағғани худаш бирён карданд...

– Ин амал маънӣ дорад: маро сӯзондӣ, ту ҳам бисӯз...

– «Самаки айёр»-ро ба ёд биёред: бештари ҷангу ҷидоли шоҳон дар замони қадим аз дасисаи зан ё барои зан будааст.

– Зара набуд?

– Не... Худашро нишон надод.

– Э худозадае... Гоҳе бо шӯҳӣ мегуфт: Сафар, қадамата доништа мон, аҷалат дар дасти ман аст...

– Гуфтанд, ки аввал ўро даҳон баставу тег дар гулӯ гузошта ба кучое бурдаанд...

– Сад дареғи Сафар... Дар синни 24 муфт, бенишон нобуд шуд...

– Сутуни дили мо буд... Э вой...

– Худо медонад, ки дар сад соли дигар ба ин пайкару шаклу шамоил, ба ин дилҳову гурда ҷавонмарде пайдо мешавад ё не?

– Паҳ, аҷаб нангу ғруруре дошт... Қонаш барои ҳар як тоҷик месӯхт.

– Дасткушоди бемисл буд. Чор сӯм меёфт, раҳ ба раҳ шиками ятимакони оворагардро сер мекард...

– Медонед, наваду се фоизи баданаш сӯхта буд. Лекин сиву ҳафт соат башиддат нафас кашиду бо лабу забони би-

рён кам-кам гап зад. Ин ҳам табибонро дар ҳайрат гузошт, – мегуфт Кордча.

– Ягон васият кард?

– Васият неву хошиш... Гуфт, ки модари пираш бекасу танҳост. Тавонед гоҳ-гоҳ ба кампир мадад расонед... – Ашк магар гулӯи Кордчаро фишурд, ки сар ба зер афканду пичиррос зад: – Боз гуфт, ки ҳаргиз аз қавми бегона зан нагиред...

Пас аз сипарӣ шудани моҳҳо овозаи нав паҳн гашт: бо чурми даст доштан дар сӯхтани Сафар ба муҳлати дувоздаҳ сол Зараро ба зиндон фиристодаанд...

– Сазои кирдораш. Ба шарбат аз ҳад зиёд доруи беҳушӣ андохта... О бадрашке! Тарсидааст, ки Сафар дар деҳа зани дигар мегирад.

– Хонаи шайтон сӯзад. Бо тухмату дасисаҳо Зараро дева-на кардаанд...

Ҳо, дар оташи рашқу ҳасад сӯхтани Сафари дудила пурас-рор монд. Вале Кордчаву ёронаш аз ин фоҷиаи гӯшношунид даҳон талху чигар доғ, то нафаси охирон мехостанд донанд, ки Зара дар ҳақиқат ба шавҳар хиёнат кард ё не? Агар бегуноҳ буд, чаро либоси мотам ба тан, рӯйканону мӯйканон он чо пайдо нашуду адлу дод нахост? Аввал аз ӯ на пай ёфтанду не ҳайдар. Ва достони чавонмардиҳои Сафари дудила чун тимсоли часорату озодманишӣ, ҳақталошиву адлхоҳӣ то ханӯз дар ёдҳо монд...

– Оҳ, чи чавонмардоне аз дили софу сода, бо дасиса ва макру ҳиллаи нокасон чабру чафо мекашанд, – нолид касе.

Фил, пеши назараш пайкари сар то по сӯзону рақсони Сафар, чапаркат дар пушт, сар бардошт ва гичу гаранг дар дил аз худ пурсид:

– «Магар Зара ба Сафар хиёнат карда буд?»

25.XI.2013

ҒАМХҶРАК

Ҳикоя

Одам не, паранда аст: хурдакак, назарногир, сиёҳак. Худо-ванд ҷисму ҷони ночиз, вале ғаму ташвиши беҳисобаш бахшид. Ва номаш низ гӯё бо худаш омадааст: ғамхӯрак. Не, ба вазни ҷисмаш парандагон зиёданд, лекин ҳарранга: гунчишк, санговдавак, чилмангуштак, залич, булбул... Аммо хӯву хислат ва тарзи ҳаёти он парандагон ба ғамхӯрак шабоҳате надорад. Онҳо дар шохи гулу бутта ва дарахтон лона гузошта, аз субҳ то шом аз шикори дилхоҳ обу ғизои худ ва чӯчаҳояшонро ба қавле шоҳона таъмин карда, сармаст аз рангу нақҳати шукуфаҳо чаҳ-чаҳ мезананд. Вале ӯ аз рӯзу соате, ки аз тухм баромада чашм ба олами ҳастӣ мекушояд, саҳраву санғҳои хурду бузурги соҳил ва рӯди хурӯшонро мебинаду садои мавҷҳоро мешунавад. Дунё барояш танҳо аз ҳифзи об иборат мешавад. Бомдод чун дигар ҳамчинсон бедор шавад, аз роғи шаҳу сангпораҳои ҳамшафати рӯд бо наҷвие пурнишот ҷусту ҷолок худро ба соҳил афканда, болзанон ба камари шаҳҳои соҳил нишаста, бо шӯру шавқ ба ҷараёни об менигарад. Посбонии об мероси азалии ӯст.

Ғамхӯрак дар соярӯшани субҳ чун мебинад, ки рӯд мисли дирӯза пуроб асту сангу саҳраҳоро молишдиҳон шалфаи амвочаш байни дараҳо танинандоз аст ва бо суруди гӯшнавози ҷовидонияш ҷорист, шоду сармаст ба гирдобе ғӯта зада, сипас болзанон аз соҳиле ба соҳиле гузашта эълон медорад: нағз! Қатрае кам нашудааст! Баъд болои рӯд поину боло парвоз карда зиракона ба ҷор тараф нигариста, аз пайи иҷрои вазифа мешавад, ки об бе камукоғ ба маҷрояш биравад.

Хуршед аз паси қуллаҳо намоён ва ҷойҳои пурсоя равшанистон мегарданд. Олавро ҳангомаи хониши мургону

чирчиракҳо пур мекунад. Ҳар яке овози худу ташвише до-
рад. Ғамхӯраку чуфташ низ гоҳ-гоҳ бо навбат ба чӯчаҳоя-
шон ғизо мебаранд. Нигоҳубини чӯчаҳо қарзу вазифаи чо-
нист. Наҷод, насли солиму сазовор нишони ҳар ҷонзод,
умеду ҳастӣ ва идомабахши амали онҳост. Бояд чӯчаҳо со-
лиму бақувват паррончак шаванду бо далериву зиракӣ ҳиф-
зи обро мисли дигар ҳамчинсон идома диҳанд.

Вақте шаху сангҳои соҳили рӯд аз нурҳои сӯзони хуршед
битафсанд, ғамхӯрак аз беқарориву паропар саҳт ташна ме-
монад, ба андозае, ки ҳалқаш хушк, минқораш боз мешава-
ду забонаш мисли барги бед меларзад. Дар ин ҳолат низ
мурғак ба даҳон қатрае намегирад, ки обро кам накунад, ле-
кин пай дар пай ба рӯд ғӯта зада ё аз боди серуни сояру на-
фас кашида, ба ин васила ташнагӣ мешиканад. Ва боз дар
нишемангоҳаш – равоки шахи соҳил нишаста, ба поину бо-
ло назар афканда, чив-чив садо медиҳад: ман ҳастам, об
дуздида наметавонед.

Ҷонзодҳои соҳилро хуб мешиносад. Хислати обсофкунак
ба муроди дилаш аст: чун ғукҳои худсар ба ҳавз ё гирдобе
парида, обро гилолуд кунанд, ё аз борони ногаҳонӣ оби рӯд
тира гардад, обсофкунакҳо аз кучое пайдо шуда бо ташвишу
чолокии ҳайратовар ба ин сӯву он сӯ шитофта, болои об мис-
ли рассом хатҳо мекашанд ва ба ин дастур онро соф карда,
пасон ба соҳил баромада дар қароргоҳи худ пинҳон меша-
ванд. Офарин ба ҷонфидоии обсофкунакҳо, ки ҳамеша ба
софкорию об омодаанд.

Вале ғамхӯрак ҳамеша ба санговдавакҳо, ки аз субҳи со-
диқ то шом лаб-лаби соҳил намоишкорона дум чунбонида
аз санг ба санге мечаҳанд, бо шубҳаву ташвиш менигарад.
Дар назараш санговдавак ҳарису худкома аст. Ғайри соҳил
сайргоҳе надорад. Мабодо ин мурғаки олуфтаи серҳаракат
дар авҷи гармо нописандона нул ба рӯд бизанад, рӯзаш сиёҳ
мешавад. Охир обро кам мекунад. Ин нағз не! Ана дар сари

ин «гуноҳ» ғамхӯрак бо ҳашму ситеза ба санговдавак ҳамлавар мешавад. Ҷанги тан ба тан, оштинопазир. Парҳое аз зарби минқору ноҳуни чанголҳо мерезанд. Дигар майдон асту муҳориба. Эҳа, дар ин набард агар ғамхӯрак санговдавакро мағлуб созаду аз соҳил гурезонад, аз нишоти пирӯзӣ қад-қад парида болои шаҳаке нишаста, шаҳбозвор ба атроф менигарад. То ӯ зинда аст, кӣ метавонад як қатра оби ин чоро кам кунад? Оби софу зулол бояд аз кӯҳсорон ба водихо бирасад, одамонро шодоб гардонад, даштҳои синабирён, киштаҳову боғзорони ташнаро сарсабзу кони ганҷ гардонад. Вале ғамхӯрак ҳаргиз намедонад, ки сокинони соҳили рӯдҳои хурӯшон, соҳибони кушку бӯстонсаро аз талошу ҷонкоҳонии ӯ беҳабар, ин неъматӣ ҷонбахш – обро дар шаҳру деҳот басо разилона чиркину исроф мекунанд. Нодонӣ, ҷаҳолат, куфрони неъмат. Дареғу дареғ...

29.05.2017

БУЛБУЛОНИ ШАҲР ВА ЗОҒ

Ангора

Эҳдо ба Мирзо
Шакурзода

Бедор шудам. Шаби аввал дар макони бегона бароҳат хобида наметавонам. Соат ба вақти Душанбе аз панҷ гузаштааст, аммо ин ҷо субҳ медамад. Ба хотири ноором накардани хамроҳам нӯг-нӯги панча ба даҳлез баромадам. Техрон – шаҳри бузург, ки шаб кӯчаву хиёбонҳояш лабрези мошин, пиру барно ва ҳангомаву ғалоғула буд, ҳоло дар паси дуди ғафси осмони беҳудудаш ситораҳо пинҳон, зери пардаи тирафом ғунудааст. Аз даҳлез ба паҳнои чангалаки паси меҳмонсаро, ки то фарози баландӣ гӯё зери перохани сабз дар хоби ноз аст, назар афкандам – эҳа, аз ҳар канори дарахтзор ба гӯш савти ҳазор мерасад. Як, ду, се... Чи олами зебо, чи ҳадяи нодир! Дар Душанбе барои шунидани чаҳ-чаҳи булбул дараи Варзоб меравем. Вале ин ҷо дар дили шаҳри азим андалебон базм доранд. Ин ҳолату манзара азияти беҳобиро рафъ сохт. Табиатро бо ҳама ҷонзодаш дар шаҳр дидан шодиовар нест? Ё ин мурғакони зарифтабъ дар роҳи сафар ба куҳсорони хушобу ҳаво роҳгум зада, дар ин дарахтзори шаҳри ҳавояш ғализу нохуш макон гирифтаанд?

Лаҳза ба лаҳза аз сари шохсорон нағмаи андалебони шабзиндадор ба атроф шӯрангезтар паҳн мешавад. Парандаҳо – қосидони субҳи босафо ба гӯши нозанини сабзпӯши хуфта – чангалак ва инсонҳои бедор ба ҳар ранг суруди оромишу навозиш ва хушдор мехонанд. «Осуда бихоб, эй парии сабзпӯшу гулбасар, ки оғуши шохсоронат маъвои лонаву зодгоҳи чӯҷаҳои мост. Чашм бикшо аз хоби ғафлат, эй одами-

зода ва аз ин ҳавои муаттару манзараи дилангез ҳаловат бу-
бар. Фасли тарабу ишқ аст, беҳабар намон...»

Баногоҳ қар-қари ноҷуру бадҳашии зоғе гӯш харошид ва
авчи савти мурғаконро шикаст.

– «Эй ҳасуд, – менолам дар дил, – субҳи пок ва шаҳди
хониши мурғон захрогин сохтӣ. Магар намедонӣ, ки дар ду
олам рӯи бахил сиёҳ аст? Ба нағмапардозии мурғони ху-
шовоз халал нарасон, беҳунари дағал!»

Қар-қари зоғ ҳашмгину гӯшхароштар фазоро пур мекунад.

– «Зиндагӣ майдони мубориза аст. Қойи худро соҳиб бо-
яд шуд...»

Ба боми биноҳои баланду паст, ҷодаву хиёбон ва гул-
гашту боғзорони Техроншаҳр пайёми хуршед – сапедаи
бомдод бо атри гулу гиёҳи димоғпарвар бомаром доман ме-
густурад. Мурғакони сахархез аз ин эҳдои баҳор хушдилу
сармаст ба пешвози рӯзи нав пайи ҳам чашму болу пар
мекушоянд ва бо нағмаҳои шукӯҳманди довудӣ ба зоғи бад-
кеш меситезанд.

– «Бас аст, эй ҳабиси бадовоз! Дигар садо набарор, ки ин
биҳишти рӯи заминро ҳарому дилгир мекунӣ...»

Зоғ гунг мешавад. Магар аз рашку беҳунараи шармид?
Чангалак аз навозиши боди сайргар ҳамёза кашиду аз бозии
гулу баргҳо фаттону дилчӯтар шуд.

– «Кош вақт даст диҳад, – мегӯям дар дил, – ин чангалаки
асрорангезро сайр кунем; ба мурғакони хушовои Техрон
чашм ба чашм дуруд бигӯем ва ба онҳо пайёми сорҳои Ду-
шанберо расонем». Маҳз чаҳ-чаҳи сорҳо бомдодон ба ҳан-
гомаи мурғони Душанбе шираву ҷозибасе мебахшад... Ва
боз аз он дар шигифт мемонам, ки дар ин шаҳри хеле бузур-
ги пурдуду ғавғо мурғони нозуктабъ ҳам мезиянд ва бо зам-
замаи зариф ба одамону мавҷудоти атроф сано мехонанд.
Кучо раванд аз ин макон, ки чаману меҳанашон аст? Ё ин
парандаҳо кучиву раҳгузар бошанд?

Ба хучра медароям. Дигар ба чашмам хоб намеояд. Гурехт хоб. Нарм худро ба ташноб мекашам ва дар обшори ширгарм сару тан мешӯям. Ин ҳам ҳузуру кайфияте дорад...

Ҳамроҳам бедор шуд ва шикваи хастагии роҳу азияти камхобиро ба обхона бурд. Магар сафар ба мулки бегона бе азоби роҳ имкон дорад? Асрҳои пеш бобоёнамон пиёда, захи хори мағелон дар по, ё аспу штурсавор ҳалқ аз ташнағӣ бирён, мохҳо биёбону шаҳру рустохоро тай карда, ба зиёрати бузургон ё хонаи Худо мерасиданд. Ҳозир... Ҳамсафар пас аз обтанӣ бо ситоиши «оби чонона» баргашт ва ба соат нигариста гуфт, ки поин мефароем. Ў роҳнамост.

Мизу дастархони шведӣ. Тавону иштиҳо дорӣ, ранг-ранг гизои боллазат бигиру бихӯр. Пас аз нонушта ҳаваси ҳавои тоза, тамошои чаману гулзор моро беруни меҳмонсаро мекашад. Эҳа, «Истиклол» дар доман, балки тағи чоно (фук) ё димоғи кӯҳи бузурги қуллаҳояш аз барф сарсафед ҷой доштааст. Чаро пеш аз ин мусофират, ки борҳо меҳмони «Истиклол» будам, ин мазараи зеборо надидаам? Кӯҳи Албурз ифтихори ҳақим Фирдавсии бузург ва ҳуснбахши «Шоҳнома»-и безавол. Ораши номвар аз шоҳаҳои хаданги тановари ин кӯҳи бузург камону пайкон сохт ва адуро аз марзу буми диёр ронд.

«Аё Албурзи побарҷо, маро ту зинда хоҳӣ дошт», – овози марғуладору пурифтихори устод Лоикро аз асри бист мешунавам. Вале ногоҳ зоғи алои ба назарам пиру хаста, шояд аз умри дароз бедимоғу дилтанг, болу пар ва минқораш гӯё аз хокаи зуғол чиркин, аз кучое болафшон омада ба чамани сабз, тару озодаи сахни меҳмонсаро нишаст. Зоғи танҳо бо кибру ғурур мисли ҳокими худсар якта-якта қадам ниҳод, сипас ба ҳамсафарам, ки байни ангуштон як ришта сигаретро андешаманд метобид, дурушту маломатомез нигарист.

– «Ҳой, – бо ду-се қар-қараш гӯё ба ҳамсафарам гуфт зоғ, – дуду чанги ғализи ҳавои ин шаҳр бас нест, ки боз ту сигарет мекашӣ? Ҳавои тоза зарар дорад? Чонам аз бӯи касифи дуди корхонаҳо ва нафту бензини мошинҳо ба лаб расидааст. Дод, сад дод!»

– Доим танҳост, – бо гӯшаи чашм ба зоғ нигариста дилсӯзона гуфт ҳамсафар ва афзуд: – Медонед-а, танҳой бадбахтии саҳт, фочиаи мудҳиш аст...

– «Зоғи гандапиру ҳокими гулу сабззор, – гуфтам дар дил: – Чӣ лаззате мебарӣ аз ин тарзи зиндагӣ?»

Мошинҳои хидматӣ паси ҳам ба саҳни меҳмонсаро расиданд ва роҳбаладони хушлаҳча моро ба рафтани хонданд. Зоғ болои сабззор якта-якта қадам ва болу пар зада, ҳайратмандона ба мо, ки кулбор сари кифт мешитофтем, нигаристу боз овози гӯшхарош баровард.

– «Паноҳатон ба Худо. Шумо меоеду меравед, ман чор фасли сол сокини ин маконам».

Шаҳри азим, ғулғулаи оби чӯйборон дар пой дарахтон, чаҳ-чаҳи мурғакон ва хандаву лафзи ширини ҷавонон, ҳатто қар-қари зоғ ҳам лаҳза ба лаҳза дар коми ғавғои ҳангомазои нақлиёти девонавор дар ҳаракат ва дуди ғализи корхонаҳои пуриқтидор фуру мерафт. Оре, ситези оштинопазири зиндагӣ дар ҳар гӯшаи дунё ба ҳар тарзе ҳукми худро меронд...

22.05.2012

ЁДГОР, БАС!

Ҳикоя

Амаке доштам қадбаланд, хушсурат, шофбурут; шонаҳояш пахн, дасту панчаҳояш калон, ангуштонаш дароз-дарози пурғурм, пӯсти кафҳояш коркӯфтаву шабеҳи чарм, рағҳои бо-рику ғафси пушти дастонаш печ дар печи барҷаставу кабудфом, – гумон мекардам устои варзиш аст. Не, вай милиса буд, милисаи қаторӣ. Дар роҳи бозгашт аз чанги Олмон ба зодгоҳаш – деҳаи дурдасти кӯхистон нарафта, бо маслиҳати дӯсти ҳамсилоҳаш дар шаҳр мемонад ва милиса мешавад. Сарбози дар майдони чанг обутобёфта, нотарс. Ба ӯ гуфтанд, ки таъмини тартибу низом дар пойтахт, гирифтани алови чашми дузду кисабур ва авбошҳо ҳоло хеле зарур аст. Одамон аз кирдори бади нохалафрон дар нақлиёту бозор ба танг омаданд.

Он солҳо пойтахтамон Сталинобод ном дошт ва мисли ҳозира ободу пуршукӯх набуд. Нав чо-чо биноҳои ду, се ва чоршӯна, мактабу табобатхона ва дуқону корхона месохтанд. Бобоҳоямон аз соҳили рӯди Варзоб бо ароба ва занбар сангу рег кашонда, роҳҳои мошингарду пиёдарав бунёд карда, зимистон баҳорон ниҳол ва гулбутта мешинонданд, ки кӯчаву хиёбонҳо пурсоя, зебо шаванд.

Амаки милиса ҳам аз кӯхдоман як порча замин гирифт. Аз ин вай бисёр шод шуд. Охир дар таҳи дил орзуе дошт, ки ягон вақт дар ҷое бо дастони худ таҳкурсии чанд хонаро гузорад; хишт резадӯ деворҳоро бардорад. Аз ӯҳдаи хиштчинӣ ва андоваю пардозӣ деворҳо мебарояд; пӯшондани хонаҳо ҳам осон. Вақти хидмати аскарӣ ин касбро омӯхтааст. Боз дӯстону ҳамкасбонаш ба вай мадад мерасонанд. Онҳо одамони бо дасту панча ва хайрхоҳанд. Лекин аз ҳама хубаш ин

ки вай боз дар ҳавлияш бо дастони худ ниҳолҳои хархела: себу шафтолу, чормағзу олу, ангуру анор, бодому настаран ва гулҳои гуногун шинонда, боғаке бунёд мекунад. Ҳо, сохтани хона, сабзондани дарахт, ба дунё овардану нағз тарбия кардани фарзанд қарзи ҳар як мард аст.

Амаки шофбурути ман дар муддати як сол милисаи овозадори шаҳр шуд. Ҳар дуздаку авбош, бадрафтору коргурез, ки як бор ҷазову гӯштоби амаки милисаро дида бошад, аз сояи ӯ тарсида, худро мисли калламуш дар мушхона пинҳон мекард.

Амаки шофбурути ман аввал ба худсарону дилозорон, кисабурон, ки одамони барҷомондаву дехотиёнро бо фиребу найранг ғорат мекарданд, бо сарзанишу таҳдид изову сазо, роҳи ҳалол зистанро нишон меод. Агар онҳо аз роҳи бад нагашта, дуҷумбора хангоми гуноҳ ба даст меафтаданд, ҷазо миданд, ҷазои саҳт.

– Фашистро мо шармандаву мағлуб кардем, – мегуфт ба авбошон бо ҳашм ва меафзуд: – Ба роҳи рост одамвор наравед, хокатонро мебезем...

Амаки милиса дар баробари хона сохтану боғ бунёд кардан зан ҳам гирифт соҳиби фарзандон шуд. Эҳе, ҳавлияш аз субҳ то шом мисли кӯдакистон аз бозиву хандаи бачаҳо пур буд. Ҳам амаки шофбурут, ҳам зани хушабрӯи ӯ дилкушоду кӯдакдӯст, ки буданд, ҳавлияшон ба ҷойи бозии бачаҳо табдил ёфт. Кӯдакони ҳамсоя омада дар сояи дарахтон ба бозихои шавқовар: бачошавакон, байтбараку тезгӯяк саргарм мешуданд. Ва ҳатман аз амаки шофбурутам, ки вақтҳои истироҳат дар таҳхона асбобҳои мусиқӣ: дутору рубоб ва ё наюғижжак метарошид ва онҳоро дар бозор фурухта, зиндагиҷиро беҳтар менамуд, хоҳиш мекарданд, ки барояшон афсонае бигӯяд. Бисёр хунарманд буд амаки милиса. Дутору таблак менавохт ва таъкид мекард: «ба як мард чил хунар кам аст». Лекин тарзи афсонагӯии ӯ аҷоибу диданбоб буд:

чинҳои пешонияш хангоми нақл печутобхӯрон кам ё зиёд мешуданд; бурутҳои шофаш мисли ду ханҷар ба ҳаракат меомаданд. Чашмони бузургу шаффофаш гирдгардон, гӯшҳояш ҳам басо хандаовар мечунбиданд. Амакам аввал барои ангеҳтани хоҳиши бачаҳо: «Не, ҳозир вақти афсонагӯӣ надорам», мегуфт. Вале чун онҳо зиёд хоҳиш мекарданд, вай гӯё ночор косаи нимтарошидаи дуторро бо қачқорд болои кунда мегузошт ва чашм аз бачаҳо нақанда, мӯйлабҳояшро бо ангуштон барзадаву тобида омодаи афсонагӯӣ мешуд. Ҳамин ки мо саропо гӯшу хуш шуда, ба ӯ менигаристем, хикоят мекард:

– Деҳаи мо, бачаҳо, кӯхистон асту аз ин ҷо дури дур. Хонаҳо дар бағали кӯхҳои барфпӯш, дар сари харсангҳои бузург, лаби дараҳо ҷой доранд. Роҳҳо он ҷо кушоду мумпӯш нестанд. Хурду калон пиёда ё аспу харсавор аз пайроҳаҳои пурпечутоб, аз байни дарахтону гулбуттаҳо гузашта, ба ҷое мераванд. Баҳорон дар деҳаи мо аз бӯи хуши гулҳо ва хониши булбулону мурғон маст мешавӣ. Ҳама сабз, ҳама ҷо гулзор. Тобистону тирамоҳаш роҳати ҷон аст. Сад хел мева мепазад. Раҳ ба раҳ аз меваҳои дилхоҳ бо дасти худат чида, даҳон ширину шикам сер мекуни. Аммо зимистони деҳаи мо пурбарфу сард аст.

Пеш шабҳо мардуми деҳаи мо бо пилтаҷароғ ё шамъҳои худсохт хонаҳоро равшан мекарданд. Зиндагӣ душвор буд. Барфи бисёр меборад. Ана, ҳамин сармову барфи зиёд одамро маҷбур мекунад, ки аз аввали баҳор ғами ҳезуму сӯзишвориро хӯранд. Чор-панҷ моҳ дар оғӯши барф зистан осон аст? Шабу рӯз бояд хонаат гарм бошад. Лекин мардуми деҳаи мо ҳезумро намехаранд, зеро боғу ҷанғали фаровон доранд. Танҳо ғайрату ҳавсала лозим, ки арра, табару теша ва ресмону арғамчин бигириву ба ҷангал биравӣ. Он ҷо дарахт намебурӣ, зеро шоху навдаҳои хушкидаву аз бори вазнини барф рехта беҳисоб аст.

– Дар як рӯзи аввали баҳор, – наклашро идома медихад амаки милиса, – ҳамдеҳаи хоболуди мо Ёдгор аз таънаву танқидҳои зиёди занаш «ҳезум тамои шуд. Бо чӣ барои ба-чаҳо нону хӯрок пазам? То кай мисли суғур мехобӣ? Рафта аз ҷангалак як пуштора ҳезум биёрӣ, намешавад?» ба танг омада, ноилоҷ арғамчину тешаро гирифта, бо сари ҳам сӯйи ҷангал меравад. Вай аз алам ҳатто як бор ба осмон намени-гарад, ки ҳаво соф аст ё пурабр. Ба ҷангал расам-нарасам, баногоҳ тундар заминро ларзондасту чароғак ба ҳама ҷо гӯё оташ рехтааст. Аввал дона-дона, баъд бошаст борон рехтааст. Ёдгори хоболудро ба пешонӣ ва рӯву гарданаш расидани қатраҳои калон-калону сарди борон якбора хушёр карда. Ў ба осмон нигариста хуш аз сараш паридааст. Абрҳои сиёҳу хокистарранг осмонро пӯшондаанд. Атроф мисли шом торик. Раъду барқ пайи ҳам шиддат мегираду рехтани борону жола ҳам. Ёдгори хоболуд мисли харгӯш гурехта зуд ба таги калфе медарояд. Дар таги шаҳҳои калон ковокиву ҷойҳои обнорас мавҷуданд, ки онро калф мено-манд. Дар кӯҳистон, бачаҳо, калф мисли даҳлез ҳангоми бо-ридани барфу борон ва жола сарпаноҳи беминнат аст. Одам дар зарурат метавонад ба калф даромада аз барфу борон раҳо ёбад, ҳатто оташ афрӯзаду гарм шавад. Лекин Ёдгори хоболуд имкони алов кардан наёфт. Фаромӯш кардааст, ки бо худ гӯгирд бигирад. Дидед, фаромӯшхотириву танбалӣ чӣ зарар дорад? Ёдгор ларзон-ларзон ночор теша дар оғӯш, болои арғамчини печ дар печаш нишаста, рехтани борону жоларо тамошокунон ба ғанаб рафтааст. Баъд, вай як замон чашм кушода оламо тамоман дигар хел мебинад. Кӯҳу дашт, дараву ҷангалҳо аз нури офтоб равшан. Абрҳои арғувонӣ аз сари ёлаву домони кӯҳҳо ба ҳар шаклу шамоил: шутурвор качу килеб, мисли бузу гусфандон паҳну парешон ба ҷониби дараҳо мераванд. Аз замин, аз беҳи буттаҳо бу-хори тунук мехезад. Олам аз хонишу чаҳ-чаҳи паррандаго-

ни ҳархела пур аст. Вале аз ҳама ачибаш, бачаҳо, аз домани кӯҳи сабзтоби муқобил бо рангҳои ачиби афсонавӣ Камони Рустам баромада, мисли нимдоираи азим аз болои теппаву дараҳо, галаи аспону бузу гӯсфандон, барраву бузғолаҳои машғули чаридан ва чангалаку марғзорон гузашта, ба пушти ёлае сар гузоштааст. «Ана тамошову мана тамошо! – дар дил нидо мекунад Ёдгор. – Агар занам маҷбур намекарду аз хона намебаромадам, ин манзараи афсонавиро ҳаргиз намедидам».

Баногоҳ гапи бибии афсонадонаш ба ёдаш омад, ки меғуфт:

– Ба ҳар ҷое Камони Рустам сар монад, он ҷо ҳазинаи тилло мавҷуд аст...

Ёдгор худ ба худ андешид: чи хел тозон ба пушти ёлаи сар мондаи Камони Рустам расаду бо чашми худ бинад, ки он ҷо тилои зиёд ҳаст ё не. Вай хушёртар шуда, чашмонашро калонтар кушода ба поён чашм давонд. Эҳа, олам зарҳали метобад-ку. Ин манзара аз ҷӣ ба вучуд омадааст? Гӯё аз осмон баробари жолаву борон тило рехтааст. Ёдгор дурусттар нигарист ва дид, ки як пора заmine, ки рӯяшро борони селу жола шустааст, дар шӯълаҳои хуршед медурахшад, шӯъла мезанад. Ин мӯъҷиза аз ҷӣ бошад? Ёдгор боз ба ёд овард, ки бибияш меғуфт:

– Кӯҳҳои мо пур аз ганҷанд. Мо болои тиллову нуқра қадам мемонем. Лекин ёфтани сарват осон не. Хайр, агар Худо диҳад, тилло аз пеши поят ҳам мебарояд...

– Тилло бошад? – аз худ пурсид Ёдгор ва аз чашмакзании чизҳои рӯйи замин чашм нақанда, бо ҳаяҷон ҳамон тараф раван шуд. Ҳар қадар наздик мерафт, дурахшу ялтироси донаҳои регмонанд зиёдтар мешуданд. Зуд ба он ҷо расид ва ҳам шуда, як донаи зарди калонтарро бардошт ва пуфу покунон онро зери дандон монда саҳт газид. Бибияш меғуфт, ки тилло вазнин, лекин мулоим мешавад. Дар ҳақиқат нарм

буд. Эҳе, тилло аст, тиллои холис! Яктаву дута не, беҳисоб... Тиллозор...

Ёдгор тешаву арғамчинро як сӯ партофт ва ҳарисона ба чидани тиллорезаҳои хурду бузург шуруъ кард. «Ҳезум намегурезад, – меғуфт ӯ ба худ. – Фардо ё пасфардо боз омада ҳезум мебарам. Вале Худо ин қадар тиллои фаровона ҳар рӯз ба ту намедихад. Ёдгор, то чон дорӣ, тилло бичин, он қадар бичин, ки ба ҳафт пуштат расад. Бичин, то ягон донааш ба дигар кас намонад». Вай гоҳ-гоҳ бо ҳарос ба гирду атроф чашм медавонд, то донад, ки ғайри ӯ боз касе ин майдони пуртиллоро дидааст ё не. Ӯ ба ин тарафу он тараф давида, панча ба тиллорезаҳо мезад, баъзан онҳоро бо лой ба киса меандохт. Рафта-рафта авзояш, чашмонаш аз ёфтани ин хазинаи беҳисоб бечо шуданд. Аз ларзиши дасту зону гоҳ-гоҳ пешпо хурда бо шикам меафтод. Лекин дарҳол барҳеста, боз дудаста тиллореза мечид.

Ин ҳолат то қариби офтобнишин идома ёфт. Вай акнун дар обу арақ тар шуда буд. Охир баробари зиёд чидану ба кисаҳо андохтани тиллорезаҳо вазни худаш ҳам бештар мешуд ва ҳангоми бошаст по мондан то зону ба замини пурлой меғӯтид. Вай аз пурдоғу лой шудани сару либосаш парвоя надошт. Чашмак задани донаҳои зарду дурахшон ҳушу ёдашро мебурд.

Ёдгор ба ҳолати хандаоваре гирифта шуд. Ӯ мехост, ки дастанахро ба ду тараф ёзонда, замини пуртиллоро ба оғӯш кашаду фарёд занад:

– Ба касе намедихам! Худам инҳоро ёфтам.

Дар ин ҳолат овози аз тундар сахттар ӯро ба худ овард:

– Ёдгор, бас! Худатро дар таги бори тилло накуш, ки сарвати чамъкардаат насиби дигарон мешавад...

Амакам мӯйлабҳои базебашро барзанон ҳикоятро ба охир мерасонд.

– Ана аз ҳамон вақт, бачаҳо, мардум ба он кӯҳ «Ёдгор, бас!» ном мондаанд, – мегуфт ӯ ва даме ба мо озмоишкоро-на нигариста мепурсид:

– Аз ин накл чӣ фаҳмидед?

– Ҳарисӣ одати хуб нест! – баробар посух медедам мо.

– Офарин, ёфтед, – таҳсиномез мегуфт ӯ ва меафзуд: – Ҳарисии аз ҳад зиёд балои чон, боиси шармандагӣ мешавад...

5.09.2014

ДИЛИ БАЧА

Ҳикоя

Лаҳза ба лаҳза доман паҳн кардану ғафстар шудани сиеҳии шаб ба дили модар алов реҳт. Моҳ шом хӯрдааст. Ё аз тирезаи чониби варзишгоҳ сар бароварда, бо овози баланд, – ҳарчанд мефаҳмид, ки ин амал носавоб асту ба шавҳараш нописанд, ва боз боиси озор ё нороҳат шудани ҳамсояхо низ мешавад, – лоилоҷ писарашро ҷеғ зад:

– Шахзо-од! Ҳо Шахзо-од!

Ҷавобе нашунид. Шавҳараш, ки дар хонаи дигар саргарми мутолиа ва навиштан буд, шишаҳои айнакро бо лаби доман поккунок ба ҳучра омада, коҳишомез ғур-ғур кард:

– Мардумро безобита кардан хуб не, Ширин. Дидед, дар хонаҳои бинои рӯ ба рӯ якбора чароғҳо фурузон шуданд. Ин нишонаи эътироз аст.

Фурсати лаб кушодан нарасида мард боз пурсид:

– Вақти аз хона баромадан иҷозат гирифта буд?

– Бале. Таъкид кардам, ки дур нарав, овози ман набаромада баргард.

– Чӣ ҷавоб дод?

– «Хуб, модарчон, хуб» гуфту тӯб дар даст парида-парида поин фуромад.

– Чаро ба ташвиш меафтӣ?

– Торикиро намебинед? – бедимоғу ранчишомез пурсид модар ва худ ба худ гуфт: – Аз тундару чароғак, боридани борон ҳам нисфи рӯз беҳабар мондед?

– Ҳа-а, – мард пешонӣ молид. Сипас айнак ба чашм ниҳода аз тиреза ба осмон назар афканда, бо пич-пиче базӯр шунаво узр пеш овард: – Ман ба кор ғӯтида, беҳабар мондаам... Вақт чунон тез мегузарад, ки... Чашм мекушой, ки

субҳ дамидаст, аз кор сар мебардорӣ, ки осмон ситоразор аст. Шитоби вақту умр...

Ширин, дам ба дарун, ин шикваҳои ба назараш бечои шавҳарро ношунида ангошт. Вале аз дил гузаронд: «Доим ҳолат ҳамин: ғайри варақ задану хондан, сиёҳ кардани варақҳо на гузаштани рӯзу на омадани шаба дидиву не таҳсилу рафтори фарзандҳоро. Побанди фикру кори худат...»

Зан хомӯшу хаёли, чин бар чабин кафш пӯшиду аз дар баромад. Мард гичу гаранг, гӯшҳояш аз ғичирроси шикваомези ошиқумаъшуқи дар пур, даме ангошт ба лаб, дар даҳлез истод: аз паси ҳамсараш биравад ё не? Ногоҳ дар оинаи барқади девор чашмаш ба акси худ афтод. Ва панча ба мӯйи тунуки мошубиринҷ бурда онро ҳамвор кард, хастахол ҳамёза ҳам кашиду саросема дарро кушода, аз пас ба ҳамсараш амромез гуфт:

– Ба воҳима наафт... Меояд... Ба кӯҳ ё чангал нарафтааст-ку...

– «Чӣ хел ташвиш накашам? – хаёлан ба шавҳар посух дод зан ва дар дил нолид: – Ҳам бепарвой, ҳам гӯё аз дунё беҳабар. Шаҳр ба фалокатхона табдил ёфтааст. Даста-даста чавонҳои бадрафтору дайду, майзадаву нашъаманд... Тавба, гӯё соҳиб надоранд... Сарвату дороии муфт одамонро худобеҳабар, беимон мекардааст... зану мард, духтару бача соҳиби мошин... Беэҳтиёт, девонавор мошин ҳай мекунанд. Аз зада маъюб кардан ё куштани одам ҳам биме надоранд. Мегӯй сутуни дунё шудаанд... Парво нақун будаст. Худат гуфтӣ-ку: Зани роҳрӯbero субҳидам, ҳангоми холии холӣ будани шохроҳ дар ҳолати мастӣ соҳибмансабе пеши чашми писараш бо мошин зада, номардона гурехтааст. Хок дар теппаи сарат, мансабдорре! Кош гардани худат мешикаст. Аз аввали шаб то саҳар мастиву ҳаромӣ кардиву касофатиат ба як модари бечора расид. Пайкари зани бадбахт лахт-лахту хуншор, писаракаш ҳайрону нолон... Чӣ хел ба воҳима наафтам? Ҳафтаи гузашта чанд

кӯдак дар канал ғарқ шуд. Худо аз фалокат нигоҳ дорад. Хава-
си бозиву тамошо кӯдака ба ҳарчо мекашонад... Худат, айна-
ки сиёҳ дар чашм аз телевизор гуфтӣ, ки баъзе занҳо мисли
бузи бачапартоанд; кӯдак мезоянду ба кӯча сар медиханд,
парвое надоранд, ки фарзанд ба об ғарқ мешавад ё дар оташ
месӯзад. Чӣ хел ташвиш накашам?»

Модар асири гумонҳои нохуш, аз пеши пояш чашм
наканда, бо пиёдароҳи аз нам-нами борон ханӯз тари байни
биноҳои баландошона ва шафати хурду бузург гузашта, ба
шоҳроҳ расид ва нигоҳашро ба чапу рост афканд. Эҳа, ҳама
чо чароғону нуристон, дар пиёдароҳ гӯё аз хурду калон
одам рӯидаасту дар шоҳроҳ аз осмон мошин рехтааст. Мо-
шинҳои ҳаррангаи хурду калон гӯё дар роҳи паҳнбар
нагунчида, бо нури хиракунандаи чашм ҳамдигарро дар
назари ӯ фишор оварда, бар дода девонавор метозанд ва
агар тавонанд, пасина бол бароварда парвоз карда аз болои
мошини пешина мепарад. Аз ҳаракати пуршаст ва шӯру
ғавғо шоҳроҳ девонаавзоъ метобад. Савдо дар авҷ аст: сари
ҳар қадам зану марде бо фарзандон, писарону духтарон
чуфт-чуфту гурӯҳ-гурӯҳ хазлу шӯҳӣ ва суҳбаткунон дар
даст яхмос ё гулу пуффакҳои ҳаршаклаву рангин сайр до-
ранд. Баъзеҳо чо-чо ба курсиҳои паси мизи назди фавворае
нишаста, ҳам ғизо мехӯранду ҳам суруду мусиқӣ мешу-
наванд; бӯйи хуши сиккабобу сирко ба дуди мошинҳо оме-
зиш ёфта, ба атроф паҳн мешавад. Лекин суръати девонаво-
ри мошинҳо, баногоҳ бонги гӯшхароши изтиробу хатар за-
данашон ўро дучанд мушавваш сохт. Ба пиндори ӯ ро-
нандаҳои чинси зан аз шофирҳои мард бебоктар, балки бе-
рахмонатар мошин медавонданд. На ғами ҷони худ мехӯр-
данду не аз дигарон.

Ширин бари пиёдароҳ, пеши гулбуттаи настарани аз ну-
ри фонус захирранг даме музтару ҳайрон истода, боз ба
атроф чашм давонд. «Шаҳр шаб ба бозори маҳшар табдил

меёфтааст, – гуфт ба худ ва иқро кард: – Мо мисли мурғи кафасӣ аз хона намебароем. Тавба, дар пиёдароҳ одам, дар шоҳроҳ мошин мисли сафи мӯрчаҳо ҳаракат доранд. Неъматӣ тинчиву оромӣ». Вай ҳайратзада ба чапу рост нигарист. Ба кадом тараф биравад? Аввал Кӯли ҷавонон, Наврӯзгоҳу Обшор ва Майдони парчамро аз назар гузаронад ё роҳи Боғи пойтахтро пеш гирад? Солҳои охир дар Душанбе боғу варзишгоҳ, ҷойҳои сайру тамошобоб зиёд шудаанд. Дидагиҳо таъриф мекунанду шавқу ҳаваси бачаҳоро меафзоянд. Ҷархофалаку мошинчасаворӣ, оббозиву ба ҳайкалчаҳои дар ҳаракати аспу гавазн, хирсу шер савор шудан орзуву ҳаваси бачаҳоро меангезад, онҳоро ба ҳар ҷо кашида мебарад. Кунҷкованд. Меҳоханд, ки ҳама чизро бубинанду санҷанд, сипас ба дигарон худситой кунанд. «Ман ҳам он ҷо будам. Эҳе, бисёр савор шудам... ба ҳар кадомаш...» Шаҳзод низ чанд қарат ба забони ҳол омад. Ва аз падар хоҳиш кард, ки ўро ягон рӯзи истироҳат ба сайри боғҳо барад. Падар ваъда дод, баумедаш кард, вале аз пурқорӣ аҳд иҷро нашуд... Акнун дар ин шаби шаҳри пурғавғо, ки одам дар пойи одам мепечад, вай ҷӣ хел ба он ҷойҳо раваду аз байни анбӯҳи одамон Шаҳзодро биёбад? Ё баргашта аз хона пул гираду бо мошини писари ҳамсоя, ки бо пули кирокашӣ рӯзи хонаводаро мегузаронад, ба ҷустуҷӯӣ биравад?

Модар лаҳзае гичу ҳайрон истод, сипас ба ҳоли зори худ талх хандид. Охир бештари умрро дар пойтахт бо шавҳари олимшавандаш дар иҷорашинӣ гузаронд, шаҳрнишин ҳисоб меёбад, лекин ҷуз роҳи мағозаву дармонгоҳ ва бозори маҳалла дигар ҷойҳоро намедонад. Аз рӯйи зарурат ҳатто рӯзона ба ягон гӯшаи шаҳр равад, дар дилаш биму тарс ҷо мегирад, ки вақти бозгашт роҳгум назанад. «Шаҳзод ба ҷойи дур нарафтааст, – худро таскин бахшид модар: – Дар дасташ тӯб дошт-ку...» Вай хотираҳояшро тағурӯ кард ва ба ёд овард, ки боре писараш шодона гуфта буд: «Дар поини

маҳаллаи ҳудамон, дар таҳхонаи бинои нави баландошёна чойи хуби компютербозӣ кушодаанд».

– Аз кучо донистӣ? – тунд пурсид падар.

– Бачаҳои ҳамсоя, ҳамсинфонам дидаанд, – аз гуфта пушаймон, бечуръат посух дод Шаҳзод.

– Ба он чо қадам монданатро набинам! – таъкид кард падар ва афзуд: – Бачаҳои оворагард, бесоҳиб он чо вақт мегузаронанд. Бозӣ не, парон-парону бераҳмиро меомӯзанд.

– Намедонам, додо, – гуфт Шаҳзод, – лекин гуфтанд, ки бозихо пулакианд.

– Аз кучо пул меёбанд? – аз болои китоб сар набардошта боз тундтар пурсид падар.

Шаҳбоз китф дарҳам кашид.

– Дузди, кисабурӣ, – ба саволи худ посух дод падар.

– Худо накунад, – ҳаросон ба суҳбат шарик шуд модар ва Шаҳзодро ба канор кашидаву аз пешониаш бӯсида гуфт: – Чону чигари очаш ҳаргиз ба ин хел роҳҳои бад намеравад.

– Оянда инро нишон медиҳад. Эҳтиёт нисфи ҳаёт, гуфтаанд, Ширин, – ба суҳбат нукта гузошта буд падар.

Модар гирифтори сад фикру ҳаёл, сӯйи бинои баланд, ки тахминан чойи онро медонист, мерафту ба ёд меовард: дар деҳа низ гоҳ-гоҳ ғайб задани бачаҳо шомгоҳон падару модаронро ошuftа мекард. Аслан ба дили волидайн аз гум шудани фарзандон алов рехтан азалист. Фарзанд ҳар хеле бошад, пайванди хуну чон асту бояд ғамашро бихӯрӣ... Ва бибияш доим таъкид ҳам мекард: «Бачадорӣ ҳам осон нест. Ин гапа баъде, ки писарат кӯчаву бозоррав шавад, мефаҳмӣ. Ҳазору як андеша ба сарат меорад».

Дар як шоми торик, – он солҳо деҳа чароғи барқӣ надошт, – нопадид шудани писари ягонаи амаки Муҳиддин ҳамаро ба по хезонд. Не, вай баъди аз кори сахро баргаштан, – оброни номдори колхоз буд, – аввал либосҳои дар обу арақ шӯраба-стаашро иваз кард, дар оби нарми наҳр сару тан шусту кӯфти

кору хастагӣ аз худ дур сохт ва сари хон нишаст. Аммо Шамсиддин набуд, ки бо саволу ҷавобҳои аҷоиб хушҳолаш созад. Амаки Муҳиддин ҳар лаҳза ба умед сӯйи дарвоза менигарист, ки ҳозир ё замони дигар ба ҳавлӣ ворид шудани зеби хона – писарашро бинад. Лекин пайдо нашуд Шамсиддин. Ба кучо рафтанаширо бибиву модараш ҳам надонистанд. Ба ташвиш афтод падар. Аввал ба хонаи ҳамсинфону ҳамсояҳо сар зад. «То нимрӯзӣ бо мо буд, баъд надидем», – посух доданд. Бо таҳлукаву хаёлҳои бад фонус гирифта роҳи кинохонаро, ки дар маркази деҳа буд, пеш гирифт. Ҷойи дӯстдоштаи бачаҳои кинохона. То охири намоиши филм сад андешаи азиятовар дар сар, ночор паси дар истод. «Албатта писарашро барои бе иҷозат ба тамошои кино омадан коҳиш медиҳад. Ҳамин бас. Аз ӯ ин хел умед надошт». Баногоҳ шӯру ғавғо дар толор поён ёфт. Дари дутабакаи кинохонаро кушоданд. Анбуҳи бачаҳои аз тамошо шоду масрур «Тарзан-Тарзан! Зӯр-Зӯр!» гӯён берун баромаданд. Ӯ фонус рӯ ба рӯи онҳо баланд бардошта пурсид:

– Шамсиддини мо ҳам ин ҷост?

– Не, не... Ӯ аз тарси шумо офтоб сари кӯҳ нарасида ба хона медавад.

– Нест дар хона. Кучо рафта бошад?

– Намедонем...

Ин посухҳо умеди амаки Муҳиддинро барбод меоданд ва биму ҳарос ба дилаш ханҷол мезаданд. «Боз кучоро бикобам? Шояд шӯҳӣ мекунад? Мабодо дар курсӣ хобида аст. Баъзан ҳангоми китобхонӣ якбора мехобид». Ӯ ба умед пилтаи фонус баланду рӯшантар карда, ба толор ворид шуда, ҳар як курсиро аз назар гузаронд. Аз Шамсиддин нишоне наёфт. Гурги ҳазору як гумони бад ба дилаш дандон мезад. Вақти девонагиву хунталабии Сурхоб аст. Ҳар баҳор як-ду кӯдака ба комаш фуру бурда нобуд мекунад... Не, Шамсиддин одати ба ҳар ҷо рафтан надошт... Дар пеши хонашон наҳри пуроб ҷорист...

Амаки Муҳиддин хаставу хашмгин ба хона баргашта, бар хилофи одат бо овози баланду ларзон, чашмони намнок мочаро бардошт, ба сари ҳамсар ва хурду бузурги хонавода санги маломат борид: «Ғайри хӯрдану ғайбату хобидан парвоя надоред. Бача кучо рафт?.. Худо ба мо як писар дод... Тамоми дорой, умедамон Шамсиддин аст... Аз кучо меёбедаш?»

– Нимрӯзӣ баъди хӯрокхӯрӣ китобу дафтар кушод, хеле хонду навишт...

– Баъд?!

– Гуфт, ки навбати бозӣ... О ҳеҷ гоҳ аз назди хона дур намерафт-ку, – гиряомез фаҳмонд ҳамсараш.

Дар авҷи мочарову гуфтугӯ ҳамсоя – бобои Саидмӯъмин сурфида-сурфида ба ҳавлӣ ворид шуда пурсид:

– Тинҷ ҳастед? Одати чангу хархаша надоштед-ку.

– Шамсиддина гум кардем, – бо алам ва овози гирифта гуфт амаки Муҳиддин: – Дар суроғаш ҳама чоро ба як по гаштам. Нест! Дигар кучоро биковем?

– Шамсиддин? Э хок дар сари пириё! – каф ба пешонӣ зада гуфт мӯйсафед ва хичолатманд афзуд: – Шамсиддин бо ман бузғолаковӣ рафта буд...

– Кай? Кучо? – баробар пурсиданд аҳли хона.

– Бегоҳ... Вақти офтобшиношин. Тарафи кашари Чилла.

– О Худо, – нолид модар, – сағҳои одамхӯр дорад Чилла. Барои чӣ кӯдака бурдед?

– Ташвиш накашен. Ёвари Чилла танҳо буд. Хоҳиш кард, ки Шамсиддин имшаб ҳамроҳаш истад, қуввати дил... Айби ман, ки аз фаромӯшхотирӣ ин гапа ба шумо барвақт нарасондам. О бараву бузғолаҳотона ман ба ҳавлӣ даровардам...

– Рост?

– Наход ман дурӯғ бигӯям?

– Ай дар ришат садқае! Қариб дилкаф шудем, – гуфт модар ва беҳанг лаби суфа нишаст.

– То ба чашми худам набинам, бовар намекунам, – ғур-ғур кард амаки Муҳиддин ва бо пирамард, ки сағҳои Чилла мешинохтандаш ва чанд бачамарди дигар фонусу машғалҳо ба даст, аз Дарай осиеб сӯйи кашар роҳ пеш гирифтанд. Ачиб, он замон амаки Муҳиддину хонадонаш аз торикиву камодамии деҳа бим доштанд, имшаб ӯ аз шаҳри пурғавгову чароғистон, кӯчаҳои пурмошину тоифаҳои бадният ва дар рӯзи равшан раҳгум задан...

Дар шаҳр ҳолатҳои нохуш ва ачиб зиёд рух медиҳанд...

Боре ҳамсояшон Шукур, марди газгӯшту қаддароз вақти говгум дар ҳолати мастӣ ба хандахариши занҳо гирифтдор шуд. Онҳо, яъне ҷамъияти занҳои айбҷӯву фошгӯй, болои хараки таги тути ҳавлӣ нишаста, абраву астари касеро бо ғайбат метакиданд, ки Шукур, турхалтаи пур аз бодирингу помидорро алвончдихон – вай дар ҳар ҳолат бо дастовез ба хона бармегашт, – калавида-калавида наздик шуду аз ҳамсари худаш пурсид:

– Эй хола, садқаи зулфот, намегӯйӣ, ки роҳрави хонаи Шукур кадом аст?

Пеш аз посух хандаи занҳо атрофро пур кард.

– Хок дар теппаи сарате! – ханда ба лаб, пешонӣ пурчин ғурид зан ва бо истехзо пурсид: – Кӯр шудай?

– Эй бева, ҳақорат накун, – қоматашро базӯр рост карда, дӯғ зад Шукур: – Хола гуфта дар бало мондам? Боз чӣ меҳохӣ? Ё аз шатта серат кунам?

Қоҳ-қоҳи занҳо дубора авчи тоза гирифт. Ва «хола» лоилоч лаб ба ханда моил «гӯрсӯхтае» гуфту бархест ва рафта ба Шукур ҳампахлу шуда, мулоим, дар гӯшаш пичироз зад:

– Рафтем, чони хола... Ғамхори бачаҳо... Зеби хонаву маҳалла, қуввати дили мо... Дар хона ба тахтаҷӯби лаҳад ростат мекунам...

Ширин дар дил аз Худо илтиҷо мекард, ки Шаҳзодро дар ҷойи компютербозӣ биёбад. Аз ин бахт шоду сарфароз,

назди бачаҳо чазову сазояш намедихад. Чӣ лозим пеши чашми дигарон кӯдакро сарпасту шармсор кардан? Вай аз кучо донад, ки бо ин рафтор ба дилу сари модар чӣ қадар фикру хаёлҳои пуразият овард. Модар пеши назараш чехраи писар аз байни одамон мегузашт. Баногоҳ гӯё Худованд ба имдоди ӯ расид ва дар гардиши бино чашмаш ба Шаҳзод расид. Писарак шоду хандон, тӯби пурнақш дар сари панча, аз рӯ ба рӯяш меомад. Ӯ чунон саргарми чизеро ба ҳамроҳояш накл кардан буд, ки касеро намедид. Модар дар чояш ҳайкалвор истод ва каф болои сина ниҳод. Тап-тапу бозии дил. «О Худо, писаракам бо пойи худаш омад. Сад шукр. Ҳм, «дили оча ба бача, дили бача ба кӯча» гуфтани пирон ҳамин аст. Чун Шаҳзод ба модар ҳампахлу шуд, вай гӯшашро не, банди дасташро оҳиста дошт. Шаҳзод сар бардошт ва хичолатманд пурсид:

– Шумо ба ташвиш афтодед?

– Ба хаёлшон роҳи хонаро гум мекунӣ, – истехзоомез гуфт бачае.

Модар ин кинояро гӯё нашунид. Вай писарашро ба канор кашида, аз пешониаш бӯсида пичироз зад:

– Қариб маро мекуштӣ. Талхакаф шудаме...

– Бозии зӯр шуд! Ғалаба кардем! – башорат дод Шаҳзод.

– Дар майдони худашон бозиро бохтанд, – ба суҳбат шарик шуд писараки дигар: – Ду тӯб аз зарби Шаҳзод ба дарвоза даромад! Мисли Роналдо, Месси голҳои аҷоиб зад.

– Модарҷон, дигар барои ман дар ташвиш наафтед. О ман дигар кӯдак нестам... Ҳамроҳи ошноҳоям...

Модар ноаён нафаси осуда кашид ва гулханда ба лаб, дар дил «шукри ҷонат» гуфт ва сару шонаҳои Шаҳзоду ошноҳояшро навозишкунон сӯйи хона баргашт.

18.05.2016

САЙРИ ВАРЗОБУ АЁДАТИ УСТОД БОҚИ

Эҳдо ба профессор Атахони Сайфулло

Зиндаёд Лоиқ бо инсонҳои хушгил ва ёрони ҳамдил дар домани кӯхсор ё сояи мушкбедҳои лаби рӯди Варзоб маҳфили унс оростанро дӯст медоштанд. Авчи гармо, ба қавли худашон бо «чӯраҳои чамолакӣ» аз ҳавои дамгири Душанбе гурехта Варзоб рафтанд. Ҳар дам ғанимат. Ва дар ҷои хушманзара, орому осуда – болои кати сояи зарбедҳои лаби рӯд «хайма» зананд. Роҳати ҷон, манбаи илҳом. Насими сардакаки мавҷҳои пуршӯри Варзоб тани нимбараҳнаи онҳоро менавозад. Ҳолати гуворо, муҳити дилкашу озод. Пои луч болои регии гарми соҳил қадам задан ҳаловате мебахшид бинтиҳо. Гардиши ҷому нӯшбодҳо сар метафсонду хотираҳо меангехт ва забони ҳар якеро булбули гӯё мекард. Аз шавқи шеърӣ байтҳои, латифагӯйии пай дар пай, ҳазлу ёд овардани лаҳзаҳои ширин таноби рӯз кӯтоҳ мешуду болои хон аз табақи оши палову сиккабоб рангин. Баногоҳ касе олиҳиммати дӯсташро аз ҳад зиёд ситоид. Устод Лоиқ, ки болои харсанги лаби рӯд нишаста, пойҳои урӯнашро гоҳ-гоҳ ба оби сардакак меғутонданд, ҳам шуда як кафшашро бардошта ба дӯстон намоиш дода ҳазломез гуфтанд:

– Ин хел кафшро дидаед? Камёб аст! Кобед ҳам намеёбед. Як дӯстам аз худи Ватани аслияш – Чехословакия ба ман фиристод. Ана кафши асили чехӣ. Тобистони сӯзон роҳати пост...

– Наход? – дӯстон ба кафшҳои хуштарҳи Лоиқ бо ҳавас чашм давонданд: - Аҷиб... Моли асил...

– Ана ин хел дӯст киروي таъриф мекунад, - шоду мамнун суханаширо идома дод Лоиқ. Вай ки аслан ба сару либос чандон эътибор намедод ва худситой ҳам барояш бегона буд, он лаҳза ҳимати дӯсташ, нармиву сабуки ва роҳатбахшии кафшҳои чехиро хеле васф кард. Ҳамроҳон шоирро боз гирди дастархон хонданд ва барои ёрони содиқ, ҷони ва боҳимату беғараз пайк бардошта, ба олами сухбат фуру рафтанд.

Қиёми рӯз баногоҳ диданд, ки як кафши зебои Лоиқ бо-лои мавҷҳои рӯди хурушон мисли заврақ алвончхӯрон шино дорад. Ҳаёху барпо шуд. Шоир бархеста лаб-лаби рӯди мавҷмаст бо нияти ба чанг овардани кафш чанде тохт, лекин бефоида... Силсилаи амвоҷ кафшро байни рӯд кашонд. Об мисли ях сард буду Лоиқ аз ҳунари шиноварӣ пиёда. Вай аз тӯъмаи рӯд шудани як пойи кафшаш бедимоғу хашмигин омада боз болои харсанг нишаст ва ба дӯстон, ки аз ин рӯй-дод гоҳ механдиданду гоҳ афсӯс мехӯрданд, гила оғозид:

– Чашми бади шумо расид. Бо ҳасад менигаристед ба кафшҳо...

– Э не... Худатон кафшро намоиш дода, моро доғ-доғ кардед. Шояд чашми худатон расид.

– Медонед, кафш аз беэҳтиётӣ обӣ шуд. Ҳо, дарсҳои физикаро ба ёд биёред: нисфи рӯз об аз гармӣ меамад: дар шеърхоятон «мадду ҷазр» мегӯед-ку... Дарёи дӯстдоратон хотир надида кафшро ба коми худ кашид...

– Лоиқшоҳ, ин ҳам як ғазали зебои дарё шуд. Ба ростӣ ҳеч кас мисли Шумо дараву рӯди Варзобро зиёду зебову ошиқона тараннум накардааст. «Ману дарё, ману дарё... Ду девона тани танҳо...» Барои имтиҳони меҳри бепоёнат дарё аз гармии рӯз беҳуд шуд, нозу шӯҳӣ кард...

Устод як попуш дар даст, табассум дар лаб бо сари ҳам, андешаманд ҳазлҳои дӯстонро шунида баногоҳ он кафшашро байни дарё партофта, бедимоғ худ ба худ ғур-ғур кард:

– Рав, ту ҳам шино бикун, чуфатро биёв. Танҳо зик мешавӣ... Ришханди бахта бинед: ба дигарҳо аз худситой фоида расад, ман аз таърифи кафшам обараҳна мондам...

Ин рафтори шоиронаи Лоиқ оташи ҳазлу шӯҳихои дӯстонро аз нав афрухт.

– Хай-хай, хуб накардед, хайф шуд...

– Як кафшро ба сарам мезадам?

– Барои музей мемондед. Як нигораи ачиб мешуд...

– Оре, бехтарин нигораи рамзнок! Шумо гӯё бо як кафш олами шеърро саросар сайр кардаед...

– Шарҳаш чӣ? Ба мухлисон олам-олам завқ мебахшид.

– Ҳар чизе муфт омад, ройгон рафт, - ба суханҳои нешдору тамасхӯромези дӯстон вай нукта гузошт: - Халос шудам. Бебозгашт рафт.

Аҳли нишаст саргарми муҳокимаи «нозу шӯҳии» ночом Варзобрӯд ва кафшҳои нозанини муфт аз даст рафтаи Лоиқ, баногоҳ боз диданд, ки саге дар даҳон як кафши оббурда овезон, лаб-лаби соҳил давдавон меояд. Эҳа, ин магар сахнаи афсонавӣ нест? Рӯзу лаҳзаи ачиб. Ин ҳолатро кӣ интизор буд? Онҳо сархушона бо фарёду даводав ва таҳдиду сангпартоӣ кафш аз даҳони саги мискин афтонданд ва онро оварда ба соҳибаш супориданд.

– Моли ҳалол гум намешавад, - мегуфт яке: - Худат доим мегӯй-ку: бачаи барӯзиям.

– Як кафш бори вазнин буд? Чаро партофтӣ? – ўро сазо меод дигаре.

– Ҳа-а, устод, ин саг коре кард, ки ҷои сад кори дигарро гирифт.

– Рост, - гуфтаи мусоҳибро тасдиқ кард Лоиқ ва афзуд: - Аз кучо медонистам, ки саги ношно аз ёри хасаки вафодортар аст.

Дӯстон ба сухани таҳдори шоир қоҳ-қоҳ хандиданд. Ва Лоиқ акнун аз он ки кафши дуюмро бо дасти худ ба коми

дарё партофта буд, пушаймону асабӣ бо ришханд худро са-
зо дод:

– «Қаҳри дарвеш ба зарари дарвеш» гуфтаанд. Чаро саросема шудам? О ман бачаи берӯзӣ набудам-ку... Дар но-
омади кор одам бо дасти худ ба худааш зарар мерасондааст.
Акнун инашро чӣ кор бикунам?

– Чун хотира нигоҳ доред. Ёдгорӣ аз даҳони сағ бо мадади дӯстон, - ҳазломез неш зад яке. – Оянда пайшиносо-
ни ҷавон кафши дуҷуматонро аз поёноб ёфта биёранд,
пахлуяш мегузORED. ...

Дӯстон аз «тӯҳфа»-и сағу «корнамоӣ»-и худашон хушдиљу Лоиқ бедимоғ. Вай меандешид, ки дар ин аҳвол бе попӯшӣ чӣ хел хона меравад? Одамон ўро пойи урён бинанд, чӣ фикр ме-
кунанд? Боз гапу ғайбатҳои нав. Баногоҳ ў кафши сағ оварда-
ро тунд байни дарё афканда, баланд гуфт:

– Сари танҳо ба кӣ лозим? Аз хандаву истехзои инҳо чӣ фоида? Ту ҳам раву чуфтатро биёв...

Ҳамин тавр дӯстон саргарми баҳсу ҳазлкашӣ, аз ғуруби хуршед дар сари қуллаҳо беҳабар монданд. Шом фаро расиду дар хомӯшии байни кӯҳҳо «ғазал»-и азалии Варзобрӯд авчи тоза ёфт. Ҳангоми бозгашт касе гуфт, ки дирӯз устод Боқӣ Раҳимзода баъди чарроҳии чашм аз Маскав баргаштаанд. Са-
ри қадам даромада аҳволашона пурсем, шод мешаванд.

– Пешниҳоди хуб. Ҳатман меравем. Дуои устодро ги-
рифтани ғанимат аст.

– Кайҳо пазмони дидору суҳбаташон шудаам. Лекин ман пой урён чӣ хел хонаи устод равам? – ошуфтаҳол пурсид Лоиқ ва ба ҳоли худ хандид: - Ба болои хама гапҳои рости дурӯғ ҳаминаш намерасид...

– Парво накунед. Шаб аст. Устод Боқӣ, ки чашмонаш-
шонро чарроҳӣ карда бошанд, пойлучии шуморо чӣ хел ме-
бинанд?

– Дуруст! Кӣ ба пой лучи Лоикшоҳ менигарад? Ҳама мафтунӣ сару хунаранд...

– Бале, шеърҳои нағз аз ҳамин сар баромадаанд... Аз дил низ...

– Лекин айбҷӯ ба по менигарату дӯст ба сар, - бо қоҳ-қоҳ гуфтанд Лоик.

– Садкаи дилу саратон шавем. Дили бузург дорӣ, мағзу хунари беҳамто... О ин ҷо бо пойи урӯн истодан чӣ фоида? Биё, ба мошин мешинему меравем ба зиёрати устод Боқӣ. Аз он ҷо боз ба мошин мешинему меравем хона ба хона...

– Рост... Худо раззоқ аст.

Устод Лоик аз хоҳиши дӯстон сар напечид, - дигар бе онҳо кучо ҳам равад? – ва меҳмонони азизу ноҳонда шомгоҳ ба хавлии ҷароғони устод Боқӣ ворид шуданд. Пазироии булачаби ғайриҷашмдошт пеш омад. Хурду бузург аз ташрифи меҳмонони ноҳонда мамнун. Устод Боқӣ либоси раҳ-раҳи шинам ба тан, тоқии чоргули ҷустӣ ба сар, айнаки сазфом ба чашм, чехраи офтобиаш нурбор, лабонаш пуртабассум, аз хона баромада, дар саҳни хавлии озодаву пургул ҳар якеро падарвор ба оғӯш кашид ва худашон пеш даромада онҳоро ба кати гӯшаи боғ ҳидоят кард. Ҳолпурсӣ акнун авҷ мегирифт, ки болои хони ҳамеша кушодаро нозу неъмат, нӯшокиву газзакҳои беҳтарин оро дод. Сухбати саршор аз лутфу зарофати устод Боқӣ чун ҳамеша аз дидаву шунида шира басту шогирдонро мафтун кард. Танҳо Лоик чун дар болои хор ноҳинчору хомӯш менишаст ва мекушид, пойҳои урӯну хоколудаширо тарзе пинҳон бикунад, ки ба чашми устод Боқӣ ва аҳли хонадонашон наафтанд. Ва дам ба дам ӯ ба ишораи чашм аз дӯстон хоҳиш мекард, ки зуд бархезанд.

Аз устод Боқӣ рухсат хостанд.

– Як дами дигар, тақсирҳо. Кучо мешитобед? Ташнаи дидору сухбататон шудаам. – бархеста гуфтанд устод ва афзуданд: - Ман давида-давида ба ҳамин рӯз расидам... Ав-

вал ичозат диҳед, ки як сари қадам ба чое, ки шоҳон пиёда мераванд, рафта биоям...

– Борон шарар мешавад – чӣ?

– Напурсед... Худатон аҳли фаҳмед, медонед-ку. Лоиқшоҳ, ба шумо чӣ шуд? Чаро хомӯшед? Ба худатон монанд нестед, тақсир. Ё боз ягон «корнамоӣ» кардед?

Фурсате пас устод Боқӣ бо ҳамсарашон Соробону баргаштанд ва ба меҳмонон хушомадед гуфтанд. Бархестанд. Ҳолати нобоби Лоиқро худаш медонисту бас. Вай худро ба сояи дӯстон кашида, ноаён аз ҳавлӣ баромадан меҳост.

Ҳамсари устод Боқӣ бо чехраи кушоду лабони пуртабас-сум коғазпечеро кушод ва як чуфт кафши навро бо чӯробхо пеши Лоиқ ниҳоду нарм гуфт:

– Тӯҳфа, барои шумо, Лоиқшоҳ...

– Ваҳ, пойҳои лучи маро чӣ хел дидед?

– Лоиқшоҳ, пӯшед, насиб кунад, - бо шакарханд гуфтанд устод Боқӣ ва афзуданд: - Ман ҳусни чинсҳои ла-тифу пойи лучи шогирдонамро дарҳол мебинам...

Мавҷи хандаи осмонкафон ҳавлиро пур кард.

10.01.2009

ВУЛФ ПЕТРОВИЧ

Ба ёди Бӯстони ҷавонмарг

Рӯзноманигори боғайрат ва ҷавонмарди беҳамто шодравон Бӯстон Шуқурӣ, ки падараш Достон Шуқуров умре мусаҳҳеҳи маҷаллаи «Садои Шарқ» буд, чанде вазифаи раиси идораи Хазинаи адабиёти Иттифоқи нависандагонро ба дӯш дошт. Боре Бӯстон бо Абдурахмон Абдуманнонов – муовини аввали Раиси Иттифоқи нависандагон, бо сафари хидматӣ шаҳри Маскав рафтанд. Абдурахмон чун ҳамеша як-як ба аёдату дидорбинии дӯстону устодони масковияш меравад ва албатта, Бӯстонро бо худ мебарад. Зимни ташриф ба чунин як меҳмонӣ дар роҳ Бӯстонро меогоҳонад:

– Дар хонашон сағ доранд, сағи калони бадвоҳима. Ту натарс, сағашон аҳл аст, намегазад, лекин шояд шӯхиву бозӣ бикунанд.

– Чӣ хел?

– Аз дар ки даромадед, шояд пойҳоятонро бибӯяд ё ба қадатон рост хезад.

– Воҳ! Аккос ҳам мезананд?

– Агар хушаш ояд... Дар ин ҳолат номашро бигирӣ, навозишаш бикунӣ, тамом, ошноят мешавад.

– Чӣ ном дорад сағаш? – бо ҳаяҷон ва биму ҳарос мепурсад Бӯстон.

– Вулф. Вулф-Вулф бигӯй, ором мегирад.

Чун аз дар ворид шуданд, баробари пиру кампир сағи панлангнамои бузургҷусса пешвозашон гирифт, кунҷковона ба онҳо нигарист ва як-ду маротиба ав-ав ҳам кард. Абдурахмон сари сағро силакунон ҳамроҳашро ба мизбонон шиносонд ва ному насаби онҳоро ба Бӯстон ёдрас кард.

Пас аз ҳолпурсӣ гирди хони зиёфат нишастанд ва суҳба-ти гарму ҳазлу шӯҳӣ, ёди рӯзҳои гузашта шира баст. Азизи хонадон Вулфи пиру фаҳул мисли нозир гоҳе ба давра наздик мешуд ва ба хӯришҳои болои миз ҳарисона чашм дӯхта, лабу лунчи овезонашро лесида Бӯстонро безобита мекард. Саги барзангӣ, чашмонаш дар назари Бӯстон хунги-рифтаву хашмгин, аз гармии ҳавои манзил бедимоғ, гоҳе дахонашро калон кушода, ҳамёза ҳам мекашид ва дан-донҳои нӯгтезу муқтадирашро гӯё намоиш меод. Дар ин маврид ба дили Бӯстон боз биму ҳарос панча мезад, ки зуд аз саг рӯ тофта нигоҳ дигар сӯ мегурезонд. Вале Аб-дурахмон аз вазӣ ноороми ҳамроҳаш беҳабару бепарво, саргарми суҳбату қадаҳгардонӣ. Ниҳоят меҳмонон бархе-станд. Бӯстон аз ин дар таги дил шод, ки оқибат аз таъкибу нигоҳи саг мераҳад, дар даҳлез борониашро пӯшида, банди кафшҳояшро баста, акнун қомат бардошт, ки саг бо як ҳара-кати нарм рӯ ба рӯяш хеста, ду даст сари шонаҳои ӯ ниҳода, даҳони воз, забони сурхи овезон, дандонҳои аррамонандаш ба фуки меҳмон расам-нарасам, ба вай чашмаки ман чашма-ки ту кард. Эҳе, чон аз тани Бӯстон напариду бас. Вай бо талваса номи сагу насаби пирамард ба забон оварда дод зад:

– Вулф Петрович! Вулф Петрович!

– Вулф-Вулф, шӯҳӣ бас! – амр кард пиразан ва афзуд: – Натарсед, ин саги мо танҳо бо меҳмони дӯстдоштааш ин хел муносибат мекунад...

Ба Абдурахмон, ки ҳазлкаши гузарост, худо дод. Акнун ба-рои дилхушӣ қатори дигар дӯстон боз як қаҳрамони нав пайдо кард. Минбаъд Бӯстонро дидан замон Вулф мегӯяд ва он ман-зараи ғалатӣ пеши чашмонаш чилвагар шуда механдаду ме-хандад. Ва Бӯстони хичолатзада бо ташвиш ба атроф нигари-ста, (мабодо ин ҳолатро боз касе бубинад!) шояд тамоми умр аз ин Вулфи зормонда бори гарони тамасхуру қимобӣ мека-шад. Оре, аз Абдурахмон ба осонӣ раҳидан мушқил. Бӯстон

инро нағз медонад. Чӣ бояд кард, ки вай сирро фош насозад?
Бӯстон ҳангоми бозгашт ба Абдурахмон таваллоомез гуфт:

– Устод, зиёфат медиҳам, зиёфати зӯр... Чӣ хеле хоҳед.
Фақат ҳамин чизро ба касе нагӯед...

– Ин чизро не, Вулфро...

– Э монед, илтимос...

– Душанбе равем, маслиҳат мекунем...

Баъди бозгашт ин «савотӣ ё бозёфт»-и ачиб дар дили Абдурахмон нағунҷид, ки нағунҷид ва ӯ онро бо шартӣ ниҳон доштан ба ману Гулназар «тӯҳфа» кард. Шод гаштем. Дар он рӯзҳои пурҳодисаву ғамзо ин хел василаи дилхуширо аз кучо меёбӣ. Ва чун Бӯстон пайдо шуд, бо табассуми роздор, албатта гарму самимӣ аз аҷоиботи дидаву шунидаҳояш дар Маскав пурсидем.

– Устод Абдурахмонро дидед? – ташвишомез пурсид Бӯстон.

– Не...

– Нағз-нағз... – қоҳ-қоҳ хандида гуфт ӯ ва номаълум роҳи дафтари Абдурахмонро пеш гирифт. Чанде пас Абдурахмон хушҳолона мужда расонд:

– Фардо Бӯстон ош меорад, бо равғани зағир, коняку арақ ҳам. Хоҳиш мекунам, ҳангоми зиёфат сир бой надихед, ки саҳт меранҷад.

Рӯзҳои ноорому пурғавго. Дар майдонҳо одам мечӯшад ва баландгӯякҳо гӯш кар мекарданд. Авзои ҳама ноҷӯр. Дар ин ҳолати ҳастагиву дилтангӣ гирди табақи ош даме сар ба сар нишастану суҳбат оростан ҳам ғанимат... Дар дафтари Гулназар, ки дар кунҷи аз ҳама хилвати Иттифок ҷой дошт, мунтазири ҳамин лаҳзаи гуворо, чашм ба дар нишастаем... Баногоҳ Бӯстони чорпахлӯ, чолоку серҳаракат, чашмонаш рахшону лабонаш пуртабассум, бо дастархону халта ворид шуд. Ва дар як лаҳза бо дасту панҷаҳои гиро дастархон кушод. Бӯи хуши зира ва ошу равғани зағир ба иштиҳо нохун

зад. Болои хонро табаки пурош, атрофаш чо-чо сабзавот, турбу чака ва бодирингу помидори шӯр хусн бахшиданд. Пиёлаҳо низ пуру холи мешуданд. Нӯшбод ба саломатии Бӯстону хонуи меҳрубонаш, ки оши хоса пухтааст, нӯшбод барои хуб анҷом ёфтани сафари ачиб.

– Лекин сабаби зиёфатро нафаҳмидем, – кунҷковона луқма мепартоям ман.

– Э харбуза хӯред шумо, коратон ба полез чӣ? – чехрааш арғувонӣ бо қоҳ-қоҳ бебокона мегӯяд Бӯстон.

– Донистан беҳтар буд, – бо табассум маро тарафдорӣ мекунад Гулназар.

– Монед-е, ин сирри махфӣ... – аз ин кунҷковии мо нигоҳ ва чехраи Бӯстон якбора ҷиддӣ мешавад. – Устод Абдурахмон, маслиҳат чӣ буд? Қавл дода будед-ку...

– Ман чизе нагуфтаам, – зиракона ба Бӯстон чашм медӯзад Абдурахмон.

– Хайр, як чиз гӯед, – хоҳиш кард Бӯстон.

– Бо қадаҳ?

– Албатта!

Абдурахмон, чом дар даст, оромона бархест ва гуфт:

– Барои Вулф Петрович!

Қоҳ-қоҳ дафтари Гулназарро ларзонд. Бӯстон аз чояш боло чахид ва музтарибҳол, балки маъсумона ба мо нигарист ва пурсид:

– Ғайри шумо ин қиссаро боз кӣ медонад?

– Ҳеч кас.

– Рост?

– Бале...

– Гапи мард якта! Ба ҳар кадоматон алоҳида-алоҳида зиёфат медиҳам, ба шарте, ки ин гапа назди дигарон нагӯед...

МИСТЕР

Қисса

Омад-омади сапедадам, ханӯз нағмаи пурҳангома наоғозидани мурғон бедор шуд. Зери лаб бо зикри Худо «ният ба кори хайр» гуфту нарму бесадо худро аз бистар берун кашонд, то ҳамсару фарзандонро нороҳат насозад. Хоби саҳар барои кӯдакон мисли асал ширини ширин аст. Даврони наврасӣ субҳгоҳон борҳо коҳиши модар, таънаву маломати падар низ мешунид, вале худро кару масти хоб вонамуда, сару гӯш ба дили болишт мепахшиду кӯдаквор ғум-ғум карда, лаб мемакид, ки ба ӯ раҳмашон ояду ба ҳоли худ гузорандаш. Он лаҳзаҳо аз хоби ноз маҳрум шудан дар хаёли Ниёз озору ҷазои саҳттарин менамуд.

– Хоболуде! Бо ин аҳвол оянда ин бача нони хӯрдан намеёбад, – норизо ғур-ғур мекард падар ва пас аз чанд лаҳза садои пову овозаш аз остони дарвоза ба гӯш мерасид: – Бинен, ҳамсолҳош аз адир пуштораву ҳаракӣ бо коҳу алаф бармегарданду ин ландахур масти хоб аст.

– Нозбардории худат хоболуду коргурезаш кард, – мешунид посухи таънаомези модарро: – Намондӣ, ки аз бинӣ боло гапаш бизанем, намондӣ, ки даст ба оби хунук бизанад «Якта аст. Монаш ҳаловат барад». Ноздона шуд. Дигар аз худат гила бикун...

– Ғами беҳуда нахурен, – аз болои суфаи таги тоқ падару модарашро таскин мебахшад бибӣ: – дар синни ӯ худатон ҳамин хел буден. Соҷи давлати шумо хоболудаш кардааст. Эҳе, бори зиндагӣ ба гарданаш афтад, чунон хушёр, чунон бало шавад, ки... Он вақт хоб ба ёдаш намерасад. Ин гапа дар гӯш ҳалқа созед: зиндагӣ фили фаҳула мисли кайк чусту чолок мекунад...

Солҳои беғамиву кӯдакӣ, наврасиву ҷавонӣ ноаён мисли хобу хаёл ва оби равон гузаштанд. На бибӣ монд, на падару модари ғамхор. Ҳама пасопеш ба дунёи равшану пайвандон падруд гуфтанд ва дар теппаи мазори деҳ ба хоби абад рафтанд; биҳишти хотираҳо дар ёд монд. Дигар ӯ – Ниёз гоҳе орзу кунад ҳам, онҳоро дар хобаш намебинад. Замона низ якбора дигар шуду ташвишу даву този одамон бештар. Аз осмон баногоҳ офати талхиву шӯрӣ рехт. Бори рӯзгор, ёфтани нону таъмини аҳли хонадон ба сару либос касбу кори бисёрихоро дигар кард. На танҳо ҷавонмардон, балки занону духтарон ҳам аз нобасомонӣ ба таҳлука афтоданд ва ба хотири кори пурдаромад роҳи мамлақату шахрҳои дуру бегонаро пеш гирифтанд; ҳавливу хонаҳои пурдабдаба пайи ҳам аз ҷӯшу хурӯши омаду рафт, нишоти зиндагӣ ва суруду тарона маҳрум, ба пирони дардманду барҷомондаву хайрон ва кӯдаку наврасони сарсон монда, хомушу дилгир шуданд. Манзили пур аз нолишу дард ба кӣ лозим? Оре, ба болои ташвишҳои дилхароши охирзамон ғами ҷудоии фарзандону пайвандон, азоби ҷонгудози раҳпой ва ҷашми чор ба дару дарвоза бар дӯши бобову бибӣ, падару модарони пиронсол афтод: дар мулкҳои сарди бегона чӣ ҳол дошта бошанд? Оё дар зиндагӣ боз рӯйи гарми ҳамдигарро мебинанд?

Рассом буд Ниёз ва рӯзгорашро аз рӯйи ривочи хунар нарм пеш мебурд. Не, гомҳои аввали роҳи эҷодӣ барояш осон набуд. Нописандӣ, ҳасудӣ, пешиподихии «бузургон» хичилу дилхунаш мекард. Мусаввараҳои бо ҳазор шавку орзу кашидаи ӯ ва баъзе ҷавонро камбору нокиро ё хилофи ғояи замон шуморида, ба намоишҳо роҳ надода, дилсарду асабияшон мекарданд. Мубориза байни андешаи кухнаву нав дар майдони хунар; шикастани ҳавасу руҳи эҷодӣ. Аслан ин дарди азалист. Ҷову ном ёфтанд бо роҳу равишҳои тоза ҳамеша аз хунарманд ирода ва сабру заҳмати сангин мехоҳад! Аммо бори ранҷиш ва шикваю шикоят бо сархушӣ

аз шароб сабук кардан дар ин роҳ нокомӣ пеш меораду пушаймонӣ. Ин ҳақиқатро баъд дарк кард. Фаҳмид, ки бо рангҳои ҷолиб офаридани қаҳрамонҳои армонӣ, манзараҳои нотакрор ҳам раҳой аз бебарорӣ асту ҳам посухи сазовор ба качнигоҳон. Гузаштанд мушкилиҳо. Баъд корфармоён даъваташ карда, наққошӣ ва ороиши толори тарабхона ё бинои навбунёдро ба ӯ ё ҷамъи ҳамкасбон месупориданд. Майдони нишон додани ҳунар, сарчашмаи ёфтани маош. Аз ин зиёд чӣ лозим? Лекин ба касофати гирудорҳои мудҳиш ҳунарманд аз чашму даҳон афтод, ҳунар касод шуд. Вай дасту дилаш сард, куттӣ ва лӯлаи рангҳо, коғазу матоъ, тахтаи рангомезӣ, мӯкаламҳою лавҳи наққошиаш музтару хайрон монданд. Не, ӯ ба қавле аз бекорӣ кадуқорӣ кард: чанд лавҳа кашид бо рангҳои тираву андухзо. Ҳолат ҳамин тавр буд: гӯё аз зери ҳар қадам балое меҳест ва аз фалак гӯё шабу рӯз ғаму дард мерехт. Боди наҳси хусумату носозӣ, ҷангу хунрезӣ кайфияти шодиву нишот ва орзуву ормонҳоро руфтубурд. Касе ба ин дараҷа пеш омадани рӯзҳои сиёҳу авҷ гирифтани хусумату разолатро чашмдор набуд. Сиёҳдилон, ҳасудону чоҳталабон аз ҳар сангару тӯдаи «озодиву адолатхоҳ» дар пойтахти ободу гулпӯш ва шаҳру дехот тухми низоъ пошиданд. Фитна авҷ гирифтубу ҳуни ноҳақ рехт. Баъзе ҳамкасбонаш аз ин ҳолат озурдаву ноумед шуда, ноилоҷ чанд намунаи асарҳои бо ишқу орзу ва ҳуни ҷигар офаридашонро бо худ гирифта, қисмеро барои хотира ба дӯстон бахшида, яке аз паси зану фарзанд, дигаре бо даъвати хусуру хушдоман ё пайвандон бо дили шикаставу ҳасрат, – магар осон аст аз зодгоҳ ё шаҳре, ки дар он таҳсилу эҷод кардаӣ, ишқ варзидаиву ҳамсафари умр ёфта, ҳонаи бахту умед бунёд намудай, кӯдакдор шудай, шириниву лаззати ҳаёт чашидаӣ, дар авҷи ҳубии умру ҳунар аз ҷабри кирдори тудаси низоъангезу ҷудоиандоз дил биканӣ? – зиёфати дарду алам дода, на аз мастӣ, бештар аз аламу ғазаб ашқ

рехта бикӯҷӣ? Ниёз мисли дигар мусаввирони, ба қавле хуни нофашон дар ин хок рехта аз гиребонгирӣ, ба сари ҳамдигар санги маломат шикастану маҳалбозихои шармовар, – дар дил барои муттаҳиду худшинос кардани мардум чи орзуе доштанду чӣ даҳшате пеш омад? – чун аз зарбаи мудҳиши ногаҳонӣ пакару карахт, дасту дилаш аз қору зиндагӣ сард, хаёливу роҳгум дар Душанбе истод. Кучо равад? Киса холӣ, дил халтаи ғам. Билфарзе имкони молиявӣ низ медошт, бо зану фарзандон бо кадом рӯ худро ба мулки бегона мерасонд ва сарпаноҳу коре меёфт? Аз зодгоҳи ба гирдоби балоҳо ғутида, аз мардumi парешонҳолу ба дарду ғам оғуштааш гурезад?! Аз ин сӯхтор ва тафбоди харобиовари рӯзгор руҳу мағзаш озурда ва рангҳояш хушк шудаанд. Лавҳи наққошӣ ва хурмачаи муқаламдон, ки аз пиразани кӯзагари деҳаи Файзоба бо чанд кӯзаву офтобаи хурду бузург гирифта буд, дар устохонаи худсохти кунчи ҳавлӣ зери чангу хоки ҳодисаҳо зору ҳайрон монданд. Ниёз ҳангоми сафари, ба таъбире эҷодӣ ба Файзобод, ситоиши устоҳои табақтарошу пиразани кӯзагарро шунида, роҳи деҳаи Файзобаро пеш гирифт. Ва бо кампираки кӯзагар дар коргоҳаш ошно шуд. Дастҳои пиразан то оринҷ ва чо-чои андому пироҳанаш гилолуд, пеши лойхона чунбучӯл дошт. Вай лойи сурхранги кулолро мешӯриду мушт мезад ва ба пош хурдани чарахсаҳо эътибор намедод. Ва чун шарфаи пой ӯ – меҳмони ноҳондаи ришдорро шунид, нимрӯя ҷонибаш нигаристу бо чеҳраи шукуфон, лекин пирона бархеста, домони пероҳан такида нарм овоз баровард:

– Биё, бачаи чун, биё. Хуш омадӣ...

– Салом, модарҷон, монда набошӣ... Сад узр, ки меҳмони ноҳонда шудам.

– Садқаи қадамҳот. Ҳозир дастома бишӯям. Чашмам роҳ мидид... дилам гувоҳӣ дод, ки касе аз дар меदारояд, – гуфт пиразан ва сӯйи новадон рафтани шуд.

– Хоҳиш мекунам, ки кортона давом диҳед. Ман фақат орзуи ҳамин лаҳзаро дидан доштам. Нияти холис... Иҷозат медиҳед, ки як-ду акс бигирам? – пурсид Ниёз.

– Бо ҳамин аҳвол? – кампираки газгӯшти гандумгун, қоматхамида, рӯ, ҳалқаи чашмон, пешониаш пури хати ожанг, ангуштони пӯсту устухон ва пуррагу пайяш чанг, лабонаш ба ханда моилу даҳони камдандонаш нимво, ноҳинчору хайрон ба ӯ нигаристу пурсид: – Барои «Хорпуштак»?

– Э не... Шумову ҳунаратон зебандаи бехтарин рӯзномаву маҷаллаҳост, – ин лаҳзаи зеборо пайи ҳам акс бардошта гуфт Ниёз.

Дар ҳамвори шафати пиразан кӯзаву офтоба, косаву хурма ва ягон-ягон ҷаҳдегу хумҳои хурду калон, ки нақшу нигорҳои асрорангез доштанд, гӯё барои тамошо гузошта шуда буданд. Чанд қадам дуртар дар подомани теппаи паҳлуи ҳавлӣ аз равзана шабеҳи танури деворӣ гоҳе дуди ғафс каппа-каппа баромада, дар панҷаи бод парешон мешуд. «Хумдон», – аз дил гузаронд Ниёз. Пиразан зарфҳои аз кулол сохташро барои пухтан болои ҷубу ҷаҳс қабат ба қабат ниҳода оташ гиронда буд. Нигоҳи пурмеҳри аз ин манзараи мӯъҷизаосо нурафшони Ниёз аз ҷеҳраву пайкари пиразан лағжида, даме болои зарфҳои сафолӣ то хумдон сайр кард. Аз ҳавлӣ зану чанд кӯдак ба гуфтугӯи ӯ ва пиразан менигаристанд. Ниёз «манзараи нотакрор, асари зебои тасвирӣ», – гуфт дар дил ва назди зарфҳо рафту сари по нишаста, кӯзаеро болои панҷа бардошта, ин тарафу он тараф гардонда, бо ҳавас тамошокунон ба он нохун ҳам зад. Сафоли кӯза овози хуш баровард.

Пиразан аз тавачҷуҳи меҳмон ба зарфҳои сохтааш хушнуд, гуфт:

– Бачаи ҷун, одамҳо дигар ин чизҳои хокира намепишанданд. Зарфҳои оҳанӣ мегиранд... Ҳунари бобой ки ҳаст, ман то ҷон дорам, кулолгарӣ мекунам. Барои шод кардани

рӯхи гузаштаҳо, барои худаму набераҳо... Рӯзе ягон зарф насозам, шаб хобам намебарад. Ҳо, ҳафт пушти мо кулолгар буданд... Ин замон ҷавонҳора аз хунарҳои қадима бегона кард.

Дили Ниёз гум зад аз меҳру садоқати пиразан ба хунари аҷдодӣ. Ва хурмаву чанд кӯзаву офтобаеро барои хотира ҷудо карда пурсид:

– Чанд сум диҳам?

– Бепул бубар... Кулолу об фаровон. Боз месозам, – бо шакарханд гуфт пиразан.

– Э не, инҳо қиматанд, очачон. Меваи заҳмат, – гуфт Ниёз ва чанд сум ба кафи пиразан ниҳод: – Сафедии даст...

– Лозим набуд... Сафол нарх дорад?

– Бебаҳоянд инҳо. Попӯшӣ ё либосворӣ мегиред. Узр, ки дасти холӣ омадам. Насиб бошад боз ба зиёрат меоям...

– Маро ёд бикунӣ, Худо ёдат мекунад. Болои суфа гузаред. Як пиёла чой, як коса дӯғ, як пора нон...

– Навбати дигар...

Дар рафу тоқчаҳои устохона қатори дигар асбобҳои мисиву ҷубии қадима он кӯзаву офтобаҳои сафолӣ чой доранд. Аммо дар ин рӯзҳои саҳту рӯзгори мушқил ҳамсараш Гулбарг ҳангоми ба миён омадани гапи бепули ва боз аз кадом шиносу ҳамсоя пурсидани қарз бедимоғ, ҳатто бо кароҳат ба дару тиреза, деворҳои назарногири бо панҷакаш андовида, – нақши ангуштони Ниёз бармало дар он намоёнанд, – назар афканда, ғур-ғур мекунад:

– Ғайри суратҳои қачу маҷ, зарфҳои сафоливу мисии лабшикаставу шикофу пачақи устохонаи пур аз тури тортанак дар бисотат чӣ дорӣ? То кай бағали бачаҳоро бо ваъдаҳои дурӯғ пур кунем? Худфиребӣ! «Ғап сари харидор аст. Яке ба пойи худ меояду доро мешавем. Эҳе, он вақт, Қандаки ман, бурути маро табар намебураду ту якбора аз сар то по дар зару зевар меғутӣ...» – сухани ўро истехзо-

омез Гулбарг ба рӯяш кашида меафзуд: – Ба кӣ лозиманд? Кадом гарангу содалавҳ омада сурат меҳарад? Ҳм, бузак-бузак, намур, ки баҳор мерасад... Чор-панҷ сол баъд, Худо ба рӯзҳои нек бирасем, сандуқи чихози арӯсии духтарамона бо суратҳои кашидаи падараш пур мекунем.

– Агар домоди хушзавку ба қадри ҳунар мерасидагӣ пайдо шавад, – гапро ба ҳазл кашид Ниёз, лекин дамаш ба дарун афтоду чун ҳамеша аввал пешонӣ, баъд пушти сар хорид; чашмонаш аз ноҳинҷорӣ нимпӯш, талх хандид.

Оғози зиндагии бузург, – ӯ зан гирифтани барпо кардани ҳаёти оилавино ҳамин хел меномид, – чун Гулбаргро ба Душанбе оварду ба кулбаи тангу рутубатнок ва пурхоку чанги иҷора ворид шуданд, ҳам аз хучуми саги занҷирбанди соҳиби манзил, ҳам аз бӯву таф рӯзи равшан дар чашми арӯс тор гашт. «Чӣ орзу дошту ба кучо афтод?» Ниёз халтаву бастаи курпаву курпачаҳоро шафати чорчӯбаҳои хурду калон гузошта, барои нарму хуш кардани табъи арӯс ба таърифи касбаш – наққошӣ, оянда аз маблағи фӯрӯши асарҳо сарватманд шуданашон пардохт. Аммо Гулбарг бо писханд гапи ӯро бурид:

– Ба як бузургаш шинос карда будӣ. Дар назди Филармония... Устодат...

– Ҳа, Асрор... Аминҷонов. Дидӣ, чи асари оличаноберо бо кайфияту ҷӯшу хурӯш, як олами зебои сахнаи гӯё зинда аз сангчаҳои ҳаррангаи табиӣ дар бари девор барои наслҳои оянда офаридааст. Номии асараш «Шашмақом».

– Дидам-дидам... О Худо, ришу мӯйи сараш мисли чангали Мозандарон... Сару либосҳояш ғичим, ношуста... Тасмаҳои кандаи попушҳояша дидӣ? Бо сими алюминӣ духтагӣ... Бо ҳамин аҳвол дар пойтахт бепарво мегардад...

– Қандак, дилбохтаи касбу ҳунар агар ороиши зохиру пур кардани шикамро аз ёд набарорад, ба қуллаи мақсуд намерасад. Асрор аз пайи сару либоси озодаву кайфу сафо ме-

гашт, ин хел асар офарида наметавонист, – гуфт Ниёз: – Вай фидой аст, ошики хунар. Бо шогирдон халтаҳо дар китф, пиёда қад-қади даҳҳо руду байни дараҳо гашта, тона-тона санг гирд овард, «Шашмақом»-ро бо ин шукӯху азамат офарид, ки насли имрӯз бинаду мероси мусиқии қадимаашро фаромӯш накунад, – гуфт Ниёз ва пас аз каме хомӯши афзуд: – Мушоҳида кардаӣ? Аз шаҳр берун бисёр истгоҳу чашмаҳо бо ҳамин тарз ороиш ёфтаанд. Ҳамаи ин хидмати усто Асрор аст. Мисли қаландар мезияд, лекин зебой меофарад, зебой!..

– Бачаи хола, аз пайи устодат нарав, ки нонгадо мешавӣ, – гуфт Гулбарг.

– Қандак, Асрор бепул нест. Доим ӯ моро зиёфат медахад, – гуфт Ниёз, – лекин ба карру фарр одат накардааст...

– Зану фарзанд дорад?

– Ҳо... Се маротиба оиладор шудааст. Занҳояш аз миллатҳои гуногун буданд.

– Сабабаша донистӣ? – пурсид Гулбарг ва истехзоомез посух дод: – Дар сари зани маҳаллӣ хар лагад задааст, ки бо ин хел марди дарвешнамо умраша барбод диҳад?

– Фикрат нодуруст, Қандак, – норозиёна гуфт Ниёз: – Рассомҳоро бо чашми қач набин.

Минбаъд низ Гулбарг чун бо оху воҳ аз иҷорахонаи номувофиқу зиндагии бад шиква меоғозид, Ниёз қаламу асари хомнавис як сӯ ниҳода, паҳлуи ӯ меомад ва ангуштони ранголудаашро бо ҳам молида мегуфт:

– Дар зулфот чонам, Қандак. Сабр, камтари дигар. Рӯзе дар кӯчаи мо ҳам ид мешавад.

– Кай? Ба дилам зад. Чонам ба лаб расид. Безор шудам, – менолид Гулбарг: – Метарсам, ки баногоҳ дар роҳ ба ягон хеш ё шинос рӯ ба рӯ ояму аз рӯи дил, тарсида-тарсида «марҳамат, меҳмони мо шавен» бигӯям.

– Медонам, Қандак... Ноилоҷӣ. Мебинӣ-ку: даст дар зери санг аст, – ғур-ғур қард Ниёз: – Меғузарад...

– Ҳарду бари рӯи дурӯғӯ сиёҳ, ин гапа аз мӯйи сарам зиёд шунидам.

– Ваъда доданд... Чанд асарро мехаранд. Ба наздиқӣ ҷойи қор пайдо мешавад. Ороиши тарабхона.

– О Худо, ваъда дар нули зоғ, зоғ зинда бошад, – бо писханди ошқоро нолид Гулбарг: – Бо қанд гуфтан қай даҳон ширин шудааст?

Хомӯшӣ ба миён омад. Ниёз гунг шуду Гулбарг хаёли. Вай дари танги кулбаро башаст кушода берун баромад; даме асаб ором қарду баргашта худ ба худ гуфт:

– Боз хостгорҳои гурсӯхта таъриф қарда буданд, ки касбу қораш нодир аст. Аз ин хел домод ҳафт пуштатон меболад...

– Аслан гапашон ҷон дорад, – оҳиста, лекин бо шақарханд овоз баровард Ниёз: – Қадри зарро заргар медонад... Бадбахтона харидорони хунари мо дар Тоҷикистон каманд. Ҳама дар фикри шикам... Лекин асарҳои Леонардо да Винчи, Рафозл, Пикассо, Миколанджело, Ван Гог, Айвазовскийро дар Ғарбу Аврупо бо ҳазорон ҳазору миллионҳо доллар мехаранд.

– Ягон расоми тоҷика номбар накардӣ-ку, – неш зад Гулбарг ва пурсид: – Ҷойи ҳамон бозору харидорон қучост? Ниёза намешиносанд, аз шароити зиндагиаш беҳабаранд? Роҳа нишон бидех... Ман ин суратҳои рӯву покачи қор-ҷӯбахоро тори сар бардошта онҷо барам? – аз дарду алам чехрааш арғувонӣ, мочароангез пурсид Гулбарг: – Ҳамин ҳам зиндагӣ шуд? Хара ин ҷо бандӣ, намеистад...

Ниёз боз лол монд ва бо баҳонаи тамоқукашӣ берун баромад. Вале гӯшҳояш аз гилаву маломатҳои тунди Гулбарг раҳо наёфтанд, зеро ҷойи дур рафтан набуд, паси дар меистод.

– Ба хонаи дигар қаҳтӣ расида буд? – аз худ мепурсид Гулбарг: – Ба кулбаи як пирурус оварда бандиям кардӣ, ҳамбому ҳамдевори хукхона... Ё кур-куру қағ-чағ, бўву тафи хуку хукбачаҳо ба гӯшу димоғат мисли чаҳ-чаҳи булбулу бўйи гул мерасад? – Гулбарг даме хомӯш монда, буғзи гулӯ фуру дод, сипас чашмонаш намнок, наҷвояш аранге шунида шуд: – Сари сахтат Гулбарге! – худро сазо дод: – Дуои бади кӣ гирифтат, ки аз диёри хушҳаво, боғу роғ, гулу сабза, макони чашмасору обшор омада ба ин дӯзах афтодӣ?!

Ниёз аз шикваю ашкрезии арӯсаш карахту хайрон, гоҳ панча ба пешониву пушти сар бурда, чи гуфтанаширо надонист. Ин ба Гулбарг имкон дод, ки бештар мочарочӯёна дил ҳолӣ кунад.

– Ё ҳангоми ҷангу занозании хукҳо ҷунбидани шифту болои дастархон рехтани хоку ҷанга намебинӣ? Ин ҳолата хушру бикаш, ки деҳа фиристаму падару модарам донанд, ки Гулбаргашон бо домоди таърифӣ чӣ хел зиндагӣ дорад.

Ниёз гӯё дар даҳон об дошт. Лаб накушод. Ин ба оташи аламҳои Гулбарг яҳоб рехт. Вай хомӯшу хаёли рафта лаби чапаркат нишаст ва нармтар гуфт:

– Ту мардӣ. Сумка сари кифт, бо ҳар баҳона аз ин ҷо баромада меравӣ... Ман мемонаму хукҳо... Саги занҷирбанди одамхӯр. Беимон сагаша қасдан назди ҳочатхона бастааст.

– Мебинам... Гуфтам-ку: аз ноилоҷӣ, – ноҳинчору шармзада пичиррос зад Ниёз.

Марди хона муштум дар даст, аз даҳлезии рӯ ба рӯ баромад ва даме бо нӯги ангуштони дасти дигар мӯйлабҳои аз дуди тамоку заб-зардаширо молидаву барзанон ба токи хавоза, хушаҳои овезон ва донаҳои ангур, ки нав ранги гулобӣ бароварда, дар нури офтоб чашмак мезаданд, нигарист. Ҳар рӯз ҷун ба саҳни ҳавлӣ барояд, ҳамин зайл ба вусъати хавоза назар афканда, гӯё хӯшаву донаҳои ангурро мешуморад: ҳосили хуб, ҳама дар ҷояш. Бипазанд, шароб омода мекунад.

Он вақт ҳавлӣ, ҳатто кулбаи онҳоро низ аз ангури дар тағораву бушкаҳои чӯбӣ куфтаву махлути гандида бўву хо-мӯшак пахш мекунад. Ин барои Гулбарг дарди сару балои дигар мешавад; беҳаловативу парто-парто пеш меорад. Аммо Ниёз бепарво мегӯяд: «Аз ҳад зиёд нозук нашав, Қандак, азоб мекашӣ».

– Аз ин зиёд боз азоб аст? – бо хашм мепурсад Гулбарг.

Ниёз дам назада бо сари хам меистад, вале баъд дар чидани хӯшаҳо ва фишурдани ангур дар зарфҳо ба пирамард мадад мерасонад. Онҳо ангурро бо донаҳои пӯсидаву хоку хасаш мекӯбанду мечафанд ва шираашро бо пудинаву райҳон ва чизе омехта, ба шишаҳои калони даҳонкушод мерезанду ҷойи беҳавф, дар сояи хавоза мегузоранд. Сипас пирамард ҳар рӯз борҳо шишаҳоро «салом» медиҳад ва тамокукашон наздашон сари по истода, ҷӯшидани оби ангурро тамошокунон лаззат мебарад. Баъди борҳо софқорӣ кардани моеи шишаҳо, ба қавли Ниёз чун шароб пухт, мӯйсафед ба ивази ёрӣ ўро ба чошнигири меҳонад. Дар ин рӯз такудави кампир ҳам меафзояд. Ў мизаки сахни ҳавлиро борҳо тоза кардаву рӯяш дастархон густурда, онро бо хлебу қандина, паниру ҳасиб, помидору бодиринги шӯр, себу дусе хӯша ангур ораста, обгинаи пуршаробро байнаш мегузорад. Мӯйсафед, ки беқарору ҳарисона ба анвои дастархон менигарист, саросема ба истаконҳо шароби арғувонӣ мерезад, ки қул-қулашро Гулбарг низ мешунавад ва қадаҳашро бардошта, бурутҳояшро барзанон лаҳзаяке бо ҳавас ба он нигариста, ба лаб бурда якбора ба ҳалқаш ҳолӣ мекунад. Ў аз ранг, бўву лаззати гуворо шоду қаноатманд, сар чунбондаву даҳонашро мазза дода, мӯйлабҳои шароболудаширо бо дастрӯмол поккунон Ниёзу пиразанро ба чошнигири хидоят мекунад. Эҳе, базми пур ва дар ҳалқҳо ҳолӣ шудани истаконҳо меафзояду чехраҳо арғувонӣ, забонҳо булбули гӯё мешаванд. Ситоиши хунари шаробсозии пирамард, чаранг-

чаранги истаконҳо, нӯшидан, хандаву бо иштиҳо хӯрдан. Чун пирамард бо садои дар гӯши Гулбарг дурушт суруд-хонӣ оғозад ва кампир низ ба ӯ ҳамовоз шавад, Ниёз бо баҳонае худро чониби кулба кашида, Гулбаргро паси тиреза дида мепурсад:

– Қандак, тамошо кардӣ?

– Зуд гурехтӣ... Бояд то охир бо бибиву бобот чони худой мегуфтӣ.

– Сурудошона намедонам... Дидӣ, чӣ хел зебо маишат мекунанд.

– Хоки даҳан, захри баданашон шавад!

– Шаҳд, нӯши чонашон бигӯ... – бо ханда хоҳишомез мегӯяд Ниёз ва худро болои чапаркат мепартояд.

Мӯсафеди газгӯшти болобаланд, ки худро аз казакҳои Дон меномид, ба курсии назди буттаи гули садбарг нишаст ва бо нӯги чӯби гӯгирд сурохи муштумашро аз дудаи часпак поккунон, – ин машғулияти доимияш буд, – аз таги соябони кулоҳи кӯҳнаи рангбохта кунҷковона чониби кулбаи онҳо назар афканд. Шояд овози баланди Гулбаргро мочаро пиндошт. Ду пирақӣ – зану шавҳар чунон ором мезиянд, ки баъзан гумон мекунӣ дар ҳавлӣ вучуд надоранд. Пиразан рӯзе як-ду маротиба, саҳар ё бе-гоҳ бо ароба бозори Шоҳмансур, ки хона дар шафати он чой дошт, мерафт ва онро аз пасмондаи сабзавоту мевачот: караму лаблабу, сабзиву себ, пӯсти тарбузу харбуза пур карда кашон-кашон меовард. Чун занчири дар садо медод, аз чакидану ғавғои сағ ҳавлӣ пур мешуду чон мегирифт. Пирамард, муштум дар даст, ба пешвози завҷааш баромада дастаи аробаро аз дасти ӯ мегирифту теладихон пеши хукхона мебурд. Пасон халтахоро дар паси тавора холӣ карда, дари хукхона мекушоду пиразан ҳаққи мурғхоро ба кунче пошида, парандаҳои гуруснаву беқарорро аз катак сар медод. Эҳе, бо қур-куру чиг-чиг

хуку хукбачаҳо ва қуд-қуду чик-чик мурғону чўчаҳо берун баромада ба хўрданиҳо дармеафтоданд. Пирамард дарҳол ба сигарети нўги муштум оташ медоду аз даҳону бинӣ қапа-қапа дуд бароварда, аз тамошои ин манзара ва дорояш ҳаловат мебурд... Вай ҳоло мўйлабҳои аз дуди тамоку заб-зардашро молидаву палмосида, ба току баргҳои болои хавоза ва хўшаҳо чашм давонд.

– Аз орзуву хаёлҳои ширин, бачаи хола, чунон раҳгум задай, ки хонаи ин бобот омада, ҳамсоия хукҳо шудай, – бо имои чашм ба мўйсафед ишора карда, оҳиста гуфт Гулбарг.

– Рост, – тасдиқ кард Ниёз: – Лекин, Қандак, зиндагӣ бе орзуву ҳавас маъно надорад...

– Медонӣ, бачаи хола, аз сарам тангаву тилло резӣ ҳам ман аз ин хел зиндагӣ безорам. Оҳ, ба дилам задасте! Пойтахт, Душанбе. «Овозаат дар олам, зуволаат чени...», – Мебахшӣ, ин матали раҳмати бобом ёдам омад, – бо хандаи дардолуд гуфт Гулбарг ва афзуд: – Дидам чойҳои овозадораша: боғу кўчаҳои пургул, озода, театру базмиҳои суруду рақс. Бас аст, меравам.

– Кучо?

– Ҳамон деҳаи кўхистон, хонаи падару модарам. Обу ҳавои тоза, меҳру чеҳраи кушоди мардум аз дунё беҳ...

Ниёз ба ҳайкал, балки ба шабаҳи суратҳои андому нигоҳашон пуррозу андешаманд кашидаи худаш, ки дар як бари девор овозон буданд, табдил ёфт. Сипас бо панҷа пешони арақшорашро молида, аранге овоз баровард:

– Қандак, якбора пўстина чаппа напўш: ду-се рўзи дигар тоқат бикун...

– Оҳе, чашмам ба донаҳои турушаки ангуру дави токҳо афтад, дилам гум мезанаду даҳонам об мекушояд, – мавзӯи суҳбат дигар сӯ тобид Гулбарг ва бо шакарханд афзуд: – Дасти ба барги ток расад, чони кампиру мусафед мебарояд...

– Э Қандак, дар бозор хама чиз ғазал мехонад, чӣ биёрам? – аз мех халтаро гирифта пурсид Ниёз ва майли бармадан кард.

– Себи мисли чуқриву торон хушобу турушак, олучаву чакка...

– Фаҳмидам... садкаи зулфот, – аз берун овоз дод Ниёз: – О ин гапа барвақтар бояд мегуфтӣ. Мекӯчем.

– Аз ин бобову бибит дил канданат мушкил.

– Не, гап якта!

– Ба кучо?

– Маҳаллаи Куҳдоман, – Ниёз баргашта ба кулба сар даровард: – Эҳе, аз ончо шаҳр мисли кафи даст метовад. Кофта-кофта ёфтам.

– Боз хонаи ягон урус?

– Не, ҳавлии як пиразани дарвозӣ. Чунон хушлаҳчаву шӯҳ аст, ки... Зиқ намешавӣ.

– Ҳамсояҳош чӣ? Бибиям мегуфт, ки хона нагир, ҳамсоя бигир...

– Ҳама таҳҷоиянд. Ҳар рӯз ғаҳворабандону зиёфатхӯрӣ ё мочароҳое мисли бузи ҳаракӣ... Театр дар ҳавои кушод...

– О Худо! Воҳима нақун, аз қур-қуру бўву тафи хукхона бираҳем, садкаи чанҷолҳошон мешам, – гуфт Гулбарг ва оҳиста афзуд: – Метарсидам...

– Аз чӣ?

– О ин чо соҳиби кӯдак шавем, кӣ аз дарамон медарояд? Шармандагӣ...

– Фаҳмидам, Қандак. Албатта мекӯчем! – аз байни ғавғои пурхашми сағ Гулбарг овози шавҳарашро шунид: – Ҳозир бармегардам.

Кӯчбандӣ оғоз ёфт. Ниёз чапаркатро чортаҳ сохт. Гулбарг ҳадаҳа чодари гулдӯзии арӯсӣ аз бари девор гирифт ва онро бо курпаву курпачаҳо ва болишту либосҳо болои рӯҷо ниҳоду баст; чойнику пиёла ва косаву чизҳои шишаги-

ву сафолиро дар куттиҳо, дегу кафлез ва примусро дар халтае чо карданд. Наққошиҳои хурду бузургро Ниёз ба тарзи дилхоҳ коғазу ресмонпеч кард. Пирамард муштум дар даст, аз пасаш ҳамсараш нохост ба кулба ворид шуданд ва фаршу сакф, чор деворро бодикқат аз назар гузаронданд: мабодо ягон чизашонро ичорашинҳо гирифта бошанд. Ниёз пули ичораву сарфи барқро ба пирамард супорид ва ба онҳо барои меҳрубониҳо арзи сипос намуд.

– Хона доданд? – пурсид мӯйсафед ва муштум ба лаб ниҳод.

– Ҳа, навбат расид. Медиханд, аз қоқи нав, – аз дурӯғгӯйии худ талх хандида посух дод Ниёз.

– Табрик! – дасти ӯро фишурд пиракӣ: – Бахтат хандид. Ба ягон ичорашин ин хел зуд хона намедоданд. Рузи бӯрӯкӯбон фаромӯшамон накун. Ҳа, шиносҳои бехона дошта бошӣ, фирист...

– Беҳисобанд. То соҳиби хона шуданашон думи шутур ба замин мерасад...

Мошини ваъдагӣ омад. Ҳангоми аз ҳавлӣ баровардани баставу халтаҳо Гулбарг охи сабук кашид, вале саг гӯё ганчу сарватро мебурда бошанд, бо хашм аккосзанон ба онҳо ҳамла меовард. Пирамард мӯйлабҳои дудзадаашро молишдиҳон аз даҳону бинӣ дуд бароварда, аз часорати вафодораш бо ифтихор ҳаловат мебурд. Посбони беҳамто...

Дили Гулбарг аз шодӣ гӯё табл мезад: аз бўву тафи хукхову ҳамлаи саги занҷирбанд раҳид. Вале чун зани миёнаумри чехракушодро пеши дарвозаи назарногир дид, хурсандиаш дучанд афзуд. Куртаи ҳарири майдагул ва докаи оҳарии гирди сар печ дар печу як лабаш аз пешобағал болои китф партофта, гӯшворҳою шадаи марҷони одӣ, чашмони ҳалқа-ҳалқа, абруҳои пайвандӣ ва мӯйҳои нуқрафомаш рӯи гирду чо-чо ожангдори ӯро пурнуру дилкаш сохтаанд. Сару либос ва

кафшҳои нимдошт ба синну солаш шинаму мувофиқ. Ин ба Гулбарг писанд афтод. Мисли тарзи либоспӯшии бибиву модараш. Хоксорона.

Вай онҳоро монанди хеш ё шиноси дерин пешвоз гирифт ба ҳавлӣ даровард.

– Биёен, чонои ширин. Аз саҳар роҳ мепоям. Хуш омаден. Ҳавлӣ бо шумо зеботар мешавад...

– Гулбарг, ин кас холаи Бунафша аст, – соҳибхонаро шиносонд Ниёз.

– Садкаи холам, – Гулбарг дасти навозиш ба сару шонаи зан расонд: – Садкаи забони ширинаш. Сад шукре! Гӯё аз зиндон раҳидам. Дилам торс намекафиду бас. Дар хонаи кесе, ки забонаша надонӣ, то кай мисли гунг мешинӣ?

– Одамои хуб буданд, – лукма партофт Ниёз.

– Бобову бибият? Шишаҳо ё худшон? – неш зад Гулбарг.

– Ҳам ину ҳам он, – бо ханда посух дод Ниёз ва афзуд: – Хола, ки ёфтӣ, булбули гӯё шудӣ.

– Хаёлам, ки модарама дидам. Дар номаш чонам. Ба Худо, ки аз меҳри худӣ дилат мекушояд.

Холаи Бунафша аз рӯйи маслиҳати пешакӣ ҳучраи зисти онҳоро нишон дод, то чизхояшонро он ҷо гузоранд ва такрори ба такрор аз омаданашон изҳори хурсандӣ мекард.

Муҳити ором, ҳавлии озода ба Гулбарг писанд афтод. Вай худро чун дар хонаи падар ҳис карду ҳар бомдод аз хоб бархеста, ба ҳавлӣ об пошида то сари кӯча онро меруфт. Бунафша пас аз адои намоз чун ба ҳавлӣ мебаромад, каф ба пешонӣ соябон карда, чор тарафро тамошокунон таҳсиномез мегуфт:

– Дар қадаму дастакот чонам, Гулбарге! Ҳавлира оина кардай. Ҷони хола, ту одами дучон, ин хел корҳои вазнина нақун. Худо чашмата осон рӯшан кунад, баъд ихтиёрат.

– Ҳеч гап не, холачон, – сари рухсораҳояш аз шарм мисли лолабарг сурхӣ давида, – охир кампир ҳомила будани ўро пай бурдааст. – Хумории ҳавлирӯбӣ шуда будам. Дар

деҳаи мо пеш аз баромадани офтоб ҳавлира то сари кӯча об зада намеруфтем, мардум таъна мезаданд...

– Ин расми қадима аст, чони хола. Одам дар гирдоби ташвишҳои шаҳру байни қавмҳои ҳархела оҳиста-оҳиста бисёр одатҳои хуба фаромӯш мекунад, – оҳкашон меафзуд пиразан.

Ичорашинҳо ба пиразан мисли писару духтар унс гирифтанд. Гулбарг пухтупазро бо камоли майл ичро мекард ва нону ғизоро бе хола намехӯрд. Боз ҳангоми ҷомашӯӣ ба неву нестони вай нигоҳ накарда, либосҳои холаро низ ба тағора меандоخت.

– Худам шуста метавонам, – хичолатманду эътирозомез мегуфт Бунафша: – А духтар, холата аз ҳад зиёд нозук накун...

– Медонам... Ин як хизмати фарзандӣ...

Ниёз ҳангоми аз қор баргаштан сари қадам аз мағоза ё бозор харидану овардани маҳсулоти хӯрокворӣ, рӯзҳои истироҳат таъмири шикасту рехти бом ва дару девори хонаро пазируфт; ҷо-ҷо ба деворҳо гул ҳам партофт.

– Бачаҷон, чашми бад кӯр, садқаи хунарат шавам. Ба ин некиат чӣ ҷавоб диҳам? Ҳавлӣ, дару девори холата тамошобоб кардӣ. Росташ, ки боми хонаҳо пас аз сари раҳматӣ шавҳарам таъмира надида буд. Вақти барфу борон мечакид, – миннатдорӣ изҳор кард Бунафша: – Ба хонаи бемардинаи ман омада дар азоб монден.

– Ин азоб не, роҳати ҷон аст, холаҷон, – посух дод Ниёз ва бо шакарханд афзуд: – Айб намешавад, ки мо ин ҷо бошему хонаҳо вақти барфу борон бичаканд. Баъд ҳаракату чумбидан ба мард фоида дорад. Варзиш, воситаи хуби фарбеҳ нашудан...

– Ай ҷунои ширин, баъд аз ин тарбияву нозбардории шумо ман фарбеҳ шуда, аз дарвозаву дар нағунҷам, мардум намеханданд? – посух дод пиразан: – Бихӯру бихоб... Не, ин ҳам айб асту ҳам аз рӯи инсоф не...

Таъмири шикасту рехти бому дару деворхо, ороишу тозагии ҳавлӣ ба чашми баъзе ҳамсояҳо хорвор халид ё рашку ҳавасашонро овард, ки ба ин ё он баҳона омада, ҳазломез мегуфтанд:

– Ҳузури чонат, Бунафшае! Дар кадом мазор дуо кардӣ, ки Худо якбора ду дастёри беминнатат дод? Мисли мӯрча мудом мечунбанд. Эҳа, ҳавлӣ не, аҷоибхона шудааст. Дигар назарат мо чӣ, абри осмона намегирад...

– Туф-туф... Чашми бад кӯр. Духтар надоштам, Гулбарг ба чойи духтарам. Ниёз ба чои Ғазои гуреза писарам шуд. Сад шукр, – посух меод Бунафша ва андешаманд меафзуд: – Одами танҳову мурда якест. Дилам танг, ба ҳамсухбат зор мешудам, ки бе даъват ба хонаҳотон сар мезадам... Дигар дари дилу ҳавлӣ кушода. Биёен, қадамо болои дида...

Пас аз сипарӣ шудани ду-се моҳ ва суҳбату ҳамнишинӣ, он гоҳе, ки ба қавли пиразанҳо, шиками Гулбарг ба нӯги бинӣ расида, рӯзу соати зоиданро интизор буд, меҳри соҳибхонаву иҷорашинҳо аз дида ба дил ҷо гирифт, холаи Бунафша ба ӯ бештар роз мегуфтагӣ шуд:

– Сари танҳо зистан духтарам, дарди вазнин аст, – боре арзи ҳол кард пиразан ва бо алам афзуд: – Хонаи бачадор бозор, хонаи бебача мазор, мегуфтанд. Ба дару девор ғами дил нагӯӣ, – ва бо захрханд шарҳ дод: – Аз гуфтан чӣ фоида? Не, баъзан ба танг омада, худ ба худ гила мекунам: «Тақдири бадат дар гӯр, Бунафшае. Кӯдаки бо сад умед зоидаву калон кардаат мард шуд. Лекин модару ҳавлира партофта, аз думи зану фарзанд рафт Россияву фаромӯшат кард».

– Не, дили писар аз санг ҳам бошад, модараша фаромӯш намекунад, – ба ғами пиразан шарик шуда дилсӯзона гуфт Гулбарг: – Як рӯз албатта бармегардад.

– Кошки гуфти худат шавад... Худо инсофаш диҳаду омада хонаи падараша соҳибӣ кунад, гулу дарахтора об

дихад, дигар дар дилам армон намемонад... Занша аз аскарӣ овард. Духтари зебо, хушмуомила, батамиз. Лекин дилаш дар шаҳри мо нафуромад. Бо кӯдакош рафту бача аз пасаш. Зору ҳайрон мондам.

– Писаргон байни обу оташ мондааст, – пичиррос зад Гулбарг.

– Рост... Сарнавишт. Якта аст. Дигарҳоша Худо доду гирифт... Болои сар мегардондему дар сояи гул мепарваридем.

Хомӯшӣ ба миён омад, хомӯшии вазнин. Гулбарг лол монд; чӣ зайл ба Бунафша таскин бахшиданро намедонист. Боз садои пиразан миёни хомӯширо шикаст:

– Ҳамсояҳо баъзан аз пушти девор гилагузорима шунида, таъна мезананд: «Беваи Бунафша аз танҳой васвосӣ шудааст»... Ҳм, чӣ ҷавобшон медиҳӣ? Сӯзиши дили озурдара худаш медонаду Худо. Матали қадимие ҳам ҳаст: «Ба буттае, ки оташ афтадаст, сӯхтанаша худаш медонад».

Бунафша гоҳе шавҳари раҳматиашро ба ёд меовард:

– Нармтабиат буд. Ҳаргиз аз даҳонаш сухани бад намебаромад. Коҳишаш ҳамин буд: «Гапи бисёр, як хара бор». Ҳарду коргари заводи хишт будем. Ман фаррош, ӯ хиштпаз. Ҳардуямон ҳам бекас, тарбиятдидаи ятимхона, фарзанди Ҳукумат... Яке ситораҳомон ба ҳам мувофиқ омаду оила барпо кардем, – дар лабони камхуни ӯ табассумаке гул мекунад: – Ҳм, сахар бар ба бар, ҳазлу шӯҳикунон меарфтем завод. Ҳамсояҳо бо ҳар ранг, яке пичингомез, дигаре бо ҳавас, моро Лайливу Мачнун меномиданд. Ман корама зуд буд карда, бармегаштам хона... Мардам, ки пас аз кор шалпар ба ҳавлӣ медаромад, оби гарми шустушӯ, дастрӯмолу либосҳои тоза, хӯроку дастархон тайёр буд. Лаззату ширинии зиндагира эҳтироми зану шавҳар зиёд мекунад. Оилае, ки ҳамин неъмата дошта бошад, нони хушк дар назараш ба-ракабоб менамояд.

Баъзан Ниёз сумка ба кифт ҳамоил, хайрухушкунон аз хавлӣ баромаданӣ мешуд, ки Гулбарг ҳазломез мегуфт:

– Бачаи хола, боз нагӯй, ки огоҳ накардӣ: пиёзу картошка, гушту равған кам монд. Бо халтаҳои холи баргардӣ, аз худат гила бикун.

– Фаҳмидам, Қандак, – аз пеши дарвоза бо шакарханд посух меод Ниёз ва панча ба пешонӣ бурда меафзуд: – Иҷрои супориш вочиб аст.

Чун Ниёз мерафт, Бунафша бо табассум нарм-нарм қадамзанон назди Гулбарг меомад ва лаби кат амонат ништаста мегуфт:

– Хоҳ бовар бикунӣ, хоҳ не, ман овардани пиёзу картошка ба раҳмати бобот бо сурудхонӣ мефаҳмондам.

– Рост? – Гулбарг хайратзада ба ӯ менигарад: – Чӣ хел?

Чехраи нуронии Бунафша аз хушхонӣ мешукуфад. Ӯ сӯйи дарвоза чашм давонда, шояд пеши назараш сурати шавҳари раҳматиаш падидор, замзама мекунад:

*Ай лумб-лумби лумб,
Ай бум-буми бумб,
Картошка биёр,
Авқоти нимрӯзит пазум.*

Қоҳ-қоҳи Гулбарг ҳавлиро пур мекунад, ба лабони холаи Бунафша низ ханда медавад.

– Бобом чӣ мегуфт? – бо шавқ мепурсад Гулбарг.

– «Ҷонта маст кунаде! Ҳозир аз дилам гузашт, ки суруд мехонӣ. Фаҳмидам. Ҳамсояҳора безобита кардӣ», – посух дод кампир ва бо авзои ғамолуд афзуд: – Бакуват буд. Аз паси зан рафтани бача дилашро шикаст, аз по афтондаш. Аз бача инхел умед надоштем. Дарду ғами дил обу адо кардаш...

Чашми Гулбарг, ба қавли холаи Бунафша равшан шуд. Дар зоишгоҳи якуми шаҳр нахустфарзанд ба дунё омад. Писар. Эҳе, шодии Ниёз дар олам нагунҷиду болу пар баровард. Ў гулдастае сари як даст, дар дасти дигар халта, аз сахни таваллудхона бо овози баланди пурҳаяҷон Гулбаргро чеғ зад:

– Қандак! Ҳе, Қандак!

Гулбарг бо нӯги ангуштон гиребони хилъат дошта, аз тиреза сар бароварда шармзада, аммо бо итоб гуфт:

– Ай рӯм сафед. Ҳуш дорӣ, бачаи хола? Атроф пури одам. Айба намедонӣ?

– Табрик, Қандак!

– Ба шумо ҳам.

– Дар ин рӯзу соат айбгирӣ раво нест. Бин, – Ниёз ба атроф чашм давонд, – ҳама шоданд. Ниник, шербача чӣ хел аст?

– Нағз... ҳозир дидамаш.

– Ба кӣ монанд аст?

– Ба ҳардумон, – Гулбарг хандид ва ишора кард, ки Ниёз гапзаниро бас кунад.

– Хуб, фаҳмидам, Қандак. Ана ин гулҳо, – Ниёз дастаи гулро болои сар алвонҷ дод, – аз худат, халтаи қандина барои дояҳо...

Холаи Бунафша ҳар рӯз пиёдаву савора наберабинӣ меомаду барои духтархонди зочаш ғизоҳои ширу тухмдор оварда таъкид мекард:

– Гармогарм бихӯр, духтарҷон. Ҳам зуд қуввату мадор мегирӣ, ҳам шират барои набераҷонам зиёд мешавад.

Ҳангоми аз зоишгоҳ баровардани навзод ба назари Гулбарг ҳангомае барпо шуд. Вай чун соли пеш сабук, либосҳои нав ба тан, ранги рӯяш каме коҳида, аммо чехрахандону болидарӯҳ аз паси дояҳо, ки тифли парпеч дар оғӯш доштанд, ба даҳлез баромад. Ниёз боз бо гулдаста, холаи Бунафша бо шодиву сурур ба истиқболаш шитофтанд. Дояи

хушгуфтору ситорагарм навзод болои дасти Ниёз ниҳод ва бо табассуми ширин гуфт:

– Гулписар муборак шавад!

– Ташаккур. Рӯяшро кушоед, ки бинамаш.

– Бе рӯбинак? Масти хоб аст паҳлавон, – доя хандид: – Танаш бедард, қадамаш нек, додару хоҳардор шавад. Эҳтиёт кунед, ки шамол нахӯрад.

– Нигоҳубни набера вазифаи бибиест. Кам-кам тачриба дорам. – қадаме пеш ниҳода гуфт Бунафша: – Ниёз, ба ман бидеҳаш. Метарсам, ки аз хурсандӣ кӯдака меафтонӣ. – Ҷ тифлакро нарм бардошт ва аз пешониаш бӯсида пичиррос зад: – Дар рӯву бӯии бача ҷонаме...

Мошини ошнои Ниёз онҳоро зуд ба манзил расонд. Чун аз дарвоза даромаданд, холаи Бунафша тифлак болои дасти Гулбарг ниҳод ва хоҳиш кард, ки даме дар ҳавлӣ истанд. Сипас гӯё болу пар бароварда ҳадаҳа рафта, аз раф қоғазпечеро гирифта кушод ва дар даҳлез – пеши дари хучра пойандоз густурд.

– Набераҷона аз болои пойандози сафед гузаронед, ки роҳаш дар зиндагӣ сафед бошад. Ана ин табақи қанду курс барои кӯдакхост. Эҳа, ҳозир боҳабар шаванд, ки ниника овардем, пайи ҳам ширинкомагирӣ меоянд.

– Эй Худо, – аз меҳрубонии модаронаи Бунафша ҳам шоду ҳам хичолатманд пичиррос мезад Гулбарг.

Вориди хучра шуданд. Эҳа, ҳама ҷо оинавор тозаву озода. Чашми Гулбарг ба алвончаки ороставу пероста бархӯрду шодиомез гуфт:

– Оҳо, нағз-нағз...

– Ба алвончак гузоред. Оҳиста. Бедор нашавад, – гуфт Ниёз ва таъриф кард: – Беҳтаринаша ёфтам. Як бор чунбонедаш, то саҳар алвонч меҳӯрад.

– Ин алвончака кай овардӣ, ки ман надидам? – пурсид Бунафша ва афзуд: – Роҳати ҷони худатону кӯдак. Лекин

чаро бедор нашавад? Бедораш мекунам, ки дод бизанаду дасту почак. Хона аз овозаш пур шавад, чон гирад... Пар-печхояшро мекушоям. Мабодо тар карда бошад.

Навзод хангоми кушодани латтаҳои печ дар печ чунбид, ба пешонияш чинҳо давид ва лабонашро лесида-лесида гирия оғозид.

– Нафорид? О дар овозаш чонаме! Эй Ниёз, бубин, аб-рухош мисли қошҳои ту пайвандӣ аст, – гуфт бо ҳаяҷон Бунафша.

Ниёз кафхояшро ба ҳам совида гирди онҳо чархида таъкид кард:

– Бо нохунҳо рӯяшро нахарошад!

– Ҳа, дилат месӯзад-а? Фарзанд ана ҳамин хел ширин аст. Офарини холаат намегӯй, ки писар – лахти чигараш чанд сол боз дар мулки ғарибӣ мегардаду ба овозаш зорам, – но-лишомез гуфт Бунафша ва тифлакро ба латтаҳои нав печонда ба алвончак ниҳода огоҳонд: – Лекин гаҳвора мегирам, гаҳвораи зебои бобой. Худам мегирам. Аз чӯби бед, сабукак... Не нагӯед. Ҳар оила бояд гаҳворае дошта бошад. Нишона, ёдгорӣ... Дастбандаку побандак, рӯкашу пуштакӣ, лату путаш тайёр аст. Гаҳворабандона дар гаҳвораи бобой чунон хушрӯ мегузаронем, ки армонам шиканад... О бачаи бемехре, – Бунафша ба писари ғарибаш гила кард; – очата ба хоки сиёҳ яксон кардӣ...

Гаҳвора овард холаи Бунафша, гаҳворае, ки ҳазору як нақш дошт. Гуфт, ки аз гаҳворатароши овозадор, устои дасташ са-бук гирифтааст. Гаҳвораро худаш оро дод, ба дастааш ҳар хел зангӯлаву мухраҳои рангини чашм овехт. Хангоми чунбонидани гаҳвора садоҳои хуши хобовар ба гӯши кӯдак мерасаду вақти бедор шуда чашм кушоданаш рангҳои дилкашро мебинад, бо ангуштон бо онҳо бозӣ ҳам мекунад.

Гаҳворабандон ба муроди дили Бунафша бо олам-олам шодиву нишот гузашт. Аз деҳа омадани падару модари

Гулбарг ташриф овард ва пайвандони Ниёз базро хусну шукуҳи бештар бахшид. Пиразан пеш аз омадани меҳмонҳо испанд дуд доду «балоҳо дур, чаши бад кӯр» гуфт. Пайвандону занҳои ҳамсоя, дӯстони Ниёз бо ҳамсарҳояшон бо шӯхиву рақс базро тафсонданд. Атрофи гаҳвора, даҳлез низ аз тухфаву бозичаҳо пур шуд. Лекин ҳангоми номгузорӣ баҳс бархест. Ниёз бо шавк гуфт, ки номи писараш бо худаш омадааст. Монӣ. Дар дил орзу доштам, ки писардор шаваму номашро Монӣ монам.

– Э ин чӣ хел ном? – эътирозомез пурсид Гулбарг.

– Одамҳо айбу масхара намекунанд? – гуфт Бунафша, – Ба номи дигар қаҳтӣ расидааст? Монӣ-понӣ...

– Монӣ номи пири рассомон аст, хола, – бо ифтихор гуфт Ниёз: – Мардум номҳои қадимаамонро фаромӯш кардааст. Мо ин номро ба писарчон гузорем, баъд мебинед: дигарҳо бе пурсиш бо ҳазор орзуву ҳавас ба писару набераҳояшон Монӣ ном мегузоранд. Кӯчаҳо пури Монии хурду бузург мешавад.

– Ихтиёр дорӣ. Кош гуфти худат шавад... Аввал Худо умри дарозу тани сиҳаташ диҳад. Баъд номи зебову бамаънӣ хусни одам аст...

Зиндагии Ниёз рангу таровати тоза гирифт, кори эҷодӣ, кашидани асарҳои нав авҷи тоза ёфт. Дар ҳар асараш шабаҳи Гулбарги андешаманду Монии шоду дар гаҳвора масти хоб, ё бо зочаҳо ва зангӯлаву муҳраҳои чашм саргарми бозӣ, Бунафшаи нуронии чашм ба роҳи фарзанд чор дар паси қахрамонҳои армонӣ тасвир меёфт. Фалсафаи зиндагии инсон: орзуи падару модари ҷавон, дунёи бегаму поки кӯдак, сарнавишти модари пири танҳову дар ҳасрати дидори фарзанд. Писар, ки шаҳргард, сангдилу бегона шуд, модар дарун-дарун месӯзаду хуни дил меҳӯрад.

Номи Ниёз чун мусаввири ҷавони умедбахшу тозаҷӯ дар мақолаҳои олимони хунарашинос пайи ҳам зикр меёфт; чанд

асарашро барои Осорхонаи давлатӣ хариданд ва боз барои ширкат ба намоишгоҳҳои байналмилалии наққошони ҷавон ба Маскаву шаҳрҳои дигар даъваташ карданд. Ошноӣ бо рассомони беҳтарини ҳамсолу дидани салиқаи хунари онҳо, тамошои нигористонҳои машҳури таърихӣ чашми ӯро ба олами хунар васеътар кушод ва ба орзуву ормонҳои эҷодияш болу пари қавитар бахшид. Кушоиши кор, барор аз пайи барор – ба Омӯзишгоҳи рассомӣ, ки худ шоғирду дастпарвари он буд, омӯзгораш пазируфтанд ва боз ба ороиши дахлезу бинои театр ҷалбаш карданд. Маошу музди кор кироӣ шуд. Пули ҳалол, ба қавле мисли об ба новаи осиеб меомад. Пасандоз афзуд. Нияти хона хариданро ба Бунафша гуфт. Ранҷид хола.

– Аз ин хона чӣ бадӣ дидед? – пурсид ӯ.

– Ин хонаи хубу бобаракат аст, – гуфт Ниёз ва шӯхиомез афзуд: – вале хонаи мо нест, холаҷон. Имрӯз ё пагоҳ писаратон бо зану фарзандон аз дар дароянд, мо чӣ кор мекунем?

– Э дила кушод гир. Ниёз, – гуфт Бунафша. – Ту ҳам ба ҷойи писарам. Ман ба шумо дил бастам. Мисли гӯшту нохун аз шумо ҷудой надорам. Мани сарсахта партофта кучо меравед?

– Мо шуморо, холаҷон, ҳаргиз танҳо намегузорем, – Ниёз рафта рӯ ба рӯи пиразан истод: – Шумо ба мо модару ба Монӣ бибӣ шудаед. Лекин хона харидан зарур...

– Ниёз, зиндаву мурдаи ман дар гардани шумост, – гулӯи Бунафша аз гиреҳи ғичоваи андӯҳ танг шуд, ки овозаш хирӣ баромаду ба ҳалқаи чашмонаш ашк давид. – Нисфи хонаро бигир, Ниёз. Нисфаш барои бачаи гуреза меистад. Омад, хуб, наомад, ба шумо насиб кунад. Васият менависам.

Ниёз дар ҳолати нобоб монд, бо панча пешонӣ молиду паси сар хорид, сипас гуфт:

– Нарх монед. Дар шоҳидии ҳамсояҳо... Холисанлиллох меҳарам, бо ҳуччату муҳру имзо. Мо ҳам ба шумо одат кардаем...

Ба гуфте корро Худо рост овард ва то масъалаи хариди хонаву дуруст кардани хату чак ҳал шуд, ки Нозгул таваллуд ёфт. Ниёз ба ҳар чое сафар мекард, хоҳ якмоҳа, хоҳ думоҳа, бо хотири чамъу дили пур мерафт, ки холаи Бунафша ҳамроҳи ғамхору қуввати дили зану фарзандонаш аст. Солҳо чун оби равон ноайён мегузаштанд ва ба хонаводаи Ниёз шодӣ пайи шодӣ насиб гашт. Боз соҳиби меҳмони нав шуданд.

– Ном нақовед, – огоҳонид Ниёз Гулбаргу холаи Бунафшаро.

– Ай, холаш садқае! Номаш наменем? – пурсид Бунафша.

– Номии ин шербача ҳам бо худаш омадааст. Бехзод!

– Як номҳои коғазпече кофта меёбӣ, ки...

– Орзуи нек ними давлат аст, хола, – гуфт Ниёз ва афзуд:

– Кошки ин тифлак мисли Бехзоди бузург наққоши номдор шавад...

Аслан рассоми хуб буд Ниёз. Инро худаш не, ҳамкасбони дар ҳунар номвар, муҳаққиқони саҳтгири санъати тасвирӣ мегуфтанд. Писараки деҳотӣ, аз кадом зовияи кӯхистон омада, ба омӯзиши касби наққошӣ камар баст ва афтодаву бархеста дар кашидани манзараву чехраи инсон бо ҷилои рангҳои пурасрор андак-андак ба ҳунари тасвирӣ тозагиҳое ворид карда тавонист. Аммо дар гирудорҳои мудҳиш ҳунар аз даҳон афтод, касод шуд. «Руҳафтода нашавед, – таъкид мекарданд пирони санъати тасвирӣ: – ин ачинабодаки гузарост. Имтиҳони ирода аст. Сабру устувориро аз даст надихед». Бо вучуди ин, қуттиву лӯлаи рангҳо, тахтаи рангомезӣ, мӯқаламҳои ҳархелаву лавҳи наққошӣ дар устохона

мисли худаш хайрон монданд. Не, хангоми дилшикастагӣ ва гичиву гарангӣ чанд сурату манзара кашид бо рангҳои тираву андӯхзо. Чӣ чора? Зиндагӣ талх шуд. Нооромӣ ва рӯзгори сиёҳ пеш омад. Дигар аз зери ҳар қадам фалокате меҳезад ва аз осмон гӯё шабу рӯз дарду бало мерезад. Дар ин маврид, ки хотир парешону табъ хира ва дил ғамхона аст, – сарзамин, давлату миллат ба хатари парокандагӣ гирифта шуд, – аз рӯи равияҳои пешин тасвири сахнаҳои пурсурӯш, базму сурнайнавозӣ, рақсу доиразанӣ зишту хандаовар буд. Ҳакамони хунаринос пас аз тамошои асарҳои наваш аввал таъриф карданд, «ҳақиқати зиндагӣ, фочиа. Дар хазинаат бигзор» гуфтанд. Сипас хушдораш доданд: «Ба риши қозӣ инхел бозӣ накун, ки дар бало мемонӣ...» Бе маломати онҳо низ медонист, ки ин асарҳо харидор намеёбанд ва манбаи таъмини зиндагӣ намешаванд, лекин хотира, дарду алами сӯзони диланд.

Ҳамсояе парешонҳои ӯро дида ҳазломез гуфт:

– Эй Ниёз, ин хел ришу мӯи дароз дар ин замон ба гадоҳо мезебад.

– Барои чӣ?

– Бо ин хел сурати раҳмовар дар кӯчаҳо бозор садақа металабанд.

– Худо ба он рӯз нарасонад. Ба рассом, ошно, ришмонӣ айб нест... Касби мо хор шуд, – нолид ӯ.

– То кай бекор меистӣ?

– Чӣ кор кунам?

– Замона бо ту насозад, ту бо замона бисоз, гуфтаанд. Қувват, пойи равон, дасту панча, чашми бинову гӯши шунаво дорӣ-ку...

– Хайр?

– Биё, бо мо аробакаш шав. Шарм надор. Дар зарурат раво бувад, мегӯянд.

Ниёз ба андеша рафт: пешонӣ молиду пушти сар хорид.

– Як оҳангсози калонсол, харобу резаустухонро шаб дидам, ки бо мошинаш мусофир мекашонд. Ту ҳам ўро мешиносӣ, – овози ҳамсоя Ниёзро ба худ овард: – Бо меҳнати ҳалол нони беминнат меёбад. Ин аз дилтангу асабӣ дар кунчи хона нишастан хуб аст.

Ниёз ҳанӯз лолу карахт ҳайкалвор меистод.

– Ман ҳам касбу кори хуб доштам, – боз овози ҳамсоя ба ғӯшаш рехт: – Лекин хоки корхонаро бехтанду дараширо бастанд. Манбаи зиндагии дахҳо оила буд. Ба чанд пули пучак харидандаш. Шахсӣ шуд. Чӣ кор кунем? – ҳамсоя оҳ кашид: – Лекин дунё ба умед, гуфтаанд. Як ними моҳ торик, нисфаш равшан аст, бародар.

– Ҳм, аробакашӣ, – ғурунгид Ниёз: – Пешниҳоди ачиб...

– Касбест, ки бе даводаву пеши роҳбаре сар ҳам кардан ба кор мечаспӣ...

Ниёз дудила ба ҳамсоя нигарист ва сиёҳу сафед нагуфт.

– Худо чангу ғубори носозиҳора зуд аз байн бардорату ба рӯзҳои нек расем, боз аз пайи касбу кори худамон мешавем, – суҳбатро ба анҷом расонд ҳамсоя ва рафт.

Ниёз ба андеша фуру рафт. Шикасту рехти ногаҳонӣ, нокомиву талхии зиндагӣ, камёфт шудани нону хӯроқворӣ ҳамаро ба гирдоби таҳлука кашид, хаёли кард. Одамон роҳҳои гуногуни раҳидан аз ин ҳолати нохушро мечустанд; бояд пул ё музде ёфт, ки аҳли хонаро аз вартаи тарсу ҳароси нодорӣ ва гуруснагӣ бираҳонанд. Нӯги забони хурду бузург бачову ноҷо якбора калимаҳои «корчаллон»-у «бизнес» ва «бизнесмен» мечархид. Ва фиребгарӣ, ғорат, дуздӣ, рекету бадахлоқӣ ба ҳар рангу сурат авҷ гирифт. Ҳар кас ба умед даст ба амале мезад.

Дирӯз дӯсти орзупарвараш, ки худро ҳазломез чалла-мусулмон меномад, – падараш самарқандӣ, модараш ру-

стабор аст, – дучархасавор омад. Ибтидо, чун хамеша саросема ва ҳаяҷонзада таъриф кард, ки дар ин замон дучарха беҳтарин нақлиёт аст; бе пул ва бе сарфи сӯзишворӣ ба ҳар чое хоҳам, мерасонад. Ниёз уро барои хароби қадбаланд будан, мучаррад зистану парешонгӯй ва рафторҳои булачабаш Дон Кихот меномид. Вай низ гирифтори қилку қоғазу сухан аст ва бо овози баланд мегӯяд: «Ягон вақт ҳатман шоҳкори охирзамонро меофарад!» Ана ҳамин Дон Кихот дар авҷи бесарусомонӣ ба наشري китобҳои дар назараш нодиру камёфт ба забони русӣ даст зад ва дороияшро ба чопи ҳазорҳо нусха асари бозоргир сарф карду эълон дошт:

– Ҳисоб бикун, ки ман миллионер шудам! Китобҳоро бо поезд ба шаҳрҳои Россия мефиристам. Ошноҳои китобфурӯш ёфтам. Талабгорони китоб беҳисоб.

Ниёз нобоварона ба ӯ нигарист.

– Агар миллионер шавам, чанд асаратро мехарам. Бо нархи қиммат. Бароят беҳтарин шароит мухайё мекунам, ки шоҳқорҳоятро бинависӣ, – суханашро идома дод Дон Кихот: – Таги пул мемонам. Бовар намекунӣ?

– Не, – шубҳаашро ба забон овард Ниёз.

– Чаро?

– Агар ягон муъҷиза ба амал наояд, аз қадим шиками китобнавису китобфурӯш нони сериро надидааст...

– Э не... Ту ки деҳотӣ ҳастӣ, ақлат ба кори савдо, тоб додани молу пул намерасад, – норозиёна гуфт Дон Кихот ва худситой кард: – О ман бачаи Самарақандам. Хоҳам аз лой халво месозам...

Аз бизнеси китоб кори Дон Кихот барор нагирифт. «Дӯстон»-и нави корчаллонаш китобҳоро бо қатора муфт бурданд. Интизор шуду интизор. Як тин ҳам ба суратҳисобаш ворид нагардид. Умедҳояш барбод рафту оху воҳаш аз муфлис шудан ба фалак печид...

Дирӯз Дон Кихот баногоҳ аз дарвоза даромада дучарха ба тақия девор гузошта, арақҳои пешониашро поккунон хитоб кард:

– Маро табрик бикун!

– Ба чӣ? Дар ин замон чизи табрикбоб пайдо мешавад? – пурсид Ниёз.

Дон Кихот болидарӯх пас аз салом ҷавоб дод:

– Медонӣ, Худо аз як тараф гирад, аз ҷониби дигар меодаст... Ҳа, бахт аз пеш баромад. Ана ман гуфта...

– Чӣ? Кай? – бо оҳанге, ки нобовариву ҳайрат дошт, пурсид Ниёз.

– Чизи бизнес мекардагӣ, – гуфт Дон Кихот ва шарҳ дод: – Чор-панҷ моҳ пеш. То барор гирифтани савдо сирро фош накардам. Аз серкорӣ вақти сархорӣ надоштам. Сабаби дер омаданам ҳамин... Чӣ лозим пеш аз базм доира задан? Медонӣ чист?

Ниёз кифт дарҳам кашид.

– Гурба! Зоташ маҳаллӣ, лекин одӣ не, – Дон Кихот қоҳ-қоҳ хандид ва кафҳояшро ба ҳам молида шарҳ дод: – Як чашмаш кабуд, чашми дигараш сабз. Мӯъчиза! Ин хел ҳам мешудааст. Падарсӯхта дар равоқи тирезаи роҳрав ништа сӯям менигарист. – «Худо дод», – гуфтам дар дил ва пиш-пиш гӯён бомеҳр сӯяш равам, ҳаросида ба поин чаҳиду гурехт. Бало занале. Аввал ҳайрон, баъд асабӣ ҳам шудам. Аз даст рафт! Лекин ба худам гуфтам: «Мулло-ака, ана бизнес. Аз паяш шав». Ба дукони гӯштфурӯшӣ рафтам. Медонӣ чӣ харидам? Каме шикамбаву чарбу. Модари раҳматиям гурбапараст буд. Агар эътирозу коҳиши падар пеши роҳашро намегирифт, хонаро бо бӯии шикамбаву моҳӣ чунон бо гурбаҳо пур мекард, ки ба мо ҷо намонд. Тачрибаи рому моил кардан. Гурбаҳои хурду калони ҳарранга доштем... Бӯии шикамбаву моҳӣ пишаки гуруснаро маст мекунад, сӯяш мекашад... Хонаи ман дар қабати якум ҷой дорад. «Дастар-

хон»-и зиёфатро, ошно, дар балкон оростаму интизори «меҳмон» шудам. Падарсӯхта зуд не, пас аз ду-се соат дуздвор дар рафи балкон пайдо шуд. Даме ба чор тараф зиракона нигарист. Фаҳмид, ки оромӣ, беҳавфу хатар аст, ба поин чаҳиду кебида-кебида пеши лаълӣ омада, як чашм пешу як чашм пас ҳарисона, – эҳа, он ҳолатро мидидӣ, кайф мекардӣ. Асари нотакрор! – шикамба хӯрду чарбу. – Ошат шавад, гуфтам, бихӯр. Ту ром, сокини ин хона шавӣ, бас. Балкон азони ту...

Пагоҳаш моҳӣ овардам. Оҳо, гурба барои моҳӣ чон мидиҳад. Ана ҳамин тавр мазахӯраку ромаш кардам. Дигар пиш-пиш гӯям, мияв-миявкунон давида сари зону ё болои кифтам мебарояд. Модина! Ба ман ҳаминаш лозим буд. Фарбеҳ шуду ошиқ. Домодро худаш ёфт. Интизорӣ. Кай мезояд? Як сахар винг-винги гурбачаҳоро шунидам. Зоидааст! Чорто. Дутояш ба худаш монанд. Нағз. Ошно, баъди дастрӯяк шуданашон гурбачаҳоро ба куттие андохта бозор бурдам, – Дон Кихот даме ба Ниёзи хомӯшу хаёлӣ озмоиш-корона чашм давонд ва пурсид:

– Бовар намекуни? Ту дар кунчи хона бисёр нашину як бор рафта он бозорро бубин. Бозори паранда, сағу пишак, хазандафурӯшӣ. Дур нест, дар Яккачанор. Эҳа, он чо ба як одамҳое рӯбарӯву шинос мешавӣ, ки... Ҳама кабку хурӯсбоз, сағу пишакпараст... Барои рассом кони мавзӯъ, интихоби чехра.

– Хуб, баъд чӣ кор кардӣ? – бедимоғ пурсид Ниёз.

– Аввал инро ба ту гӯям, – бо шавқ ҳикояташро давом дод Дон Кихот: – Ранги чашми гурбачаҳои ман ҳамаро мафтун кард! Фурӯхтамшон. Сари бод, бо нархи аз тахминам хеле зиёд. Ана бизнес! Хоҳишмандон рақами телефонамро гирифта, пайваста занг мезананд. «Гурбаат зойд, маро аз ёд набарор, – мегӯяд яке: – Ба набераҷонам ваъда додаам. Беҳтарин тӯҳфа! Пули нағз мидиҳам...»

– Фермер шудам, бигӯ, – боз гапи Дон Кихотро бурид Ниёз ва ба либосҳои ӯ нигарист. Ҷо-ҷо мӯйи гурба доштан.

– Насли дуямаш ҳам ба савдо рафт! – бо шавқ гуфт Дон Кихот: – Чашм нарасад, бизнес равнақ дорад. Мегуфтам-ку: ба кордон кор осон...

Ниёз пешонӣ молиду паси сар хорид ва аз дил гузаронд: «девонаи ба кори худ хушёр».

Ниёз дилу бедилон бо ҳидояти ҳамсоя аробаи кухнае ёфт. Аслан қолиби ароба буд он: даста дошту соғуи зангзада. Боз кофта-кофта ду чархи кухна пайдо карду ба он часпонд. Сипас бо ёрии ошноҳо аз тунукаву оҳанпора ба ҷойи соғуи хурд бағоче сохт, ки чанд халта борро ғунҷонад. Дар рангу бор кардан хунараш мадад расонд. Чунон ороишаш дод, ки ҳамсоя бо ҳавас гуфт: «Барои аробаат талошак мешавад...» Ришу мӯйи сар паст карду кулоҳи паҳнғӯша харид, ки ношинос намояд. Чун бо ин шаклу шамоил аробаро тела дода аз ҳавлӣ мебаромад, Гулбарг аввал хандид, пасон бо овози ларзону чашмони ашкбор пичиррос зад: «Эй Худо, ба чӣ рӯз расидем?» Холаи Бунафша дуояш дод: «Кушоиши кор. Замони дар як ҷо даст болои даст монда истодан нест. Ба як мард чил хунар кам аст». Вале сари ҳар қадам аз суоли кунҷоковон нараҳид. «А бача, аробакаш шудӣ?» Аз ин пурсишу посухи якранг ҷойи гурез набуд. Не, баъд одат кард. «Замони аробакашӣ расид, ошно. Пайдо кардани рӯзии бачаҳо дигар дар чархидани чархи ароба аст, – мегуфт ба худ ва кулоҳ то болои абрӯҳо ҳамонда, гӯё бо нӯги бинӣ ба роҳ хат кашида, миён дутах, дар обу арақ тар, аробаи вазнинро ба пеш тела меод. Ҳеҷ боке не. Бо заҳмату ҷонкоҳонӣ ҳам бошад, роҳи ёфтани нонпулӣ пайдо шуд. Вале дар ин аҳвол низ болои сӯхта намақоб, аз нописандӣ, тамасхур ва захри забону таҳқир раҳо наёфт. Одамҳои одиву нодор не, баъзе ҷавонҳои навкисаву сиёҳмаст, касони аз ёфтани

савлати муфт пуркарру фарр ба подоши хизмат неш мезаданд.

– Мистер!

Ниёз соле пеш ба ин хитоб эътибор надод. Ба ӯ чӣ дахл дорад? Ва бо латтаи намнок тоза кардани хоку чанги бағочи аробаро идома дод. Бордон дилкаш бошад, нағз. Одамон хӯрокворӣ, гӯшту анвои меваю сабзавотро бе гумони бад ба он мегузоранд.

– Эй Мистер! – баногоҳ панҷае сари шонааш расид.

Қоматашро бардошт ва нимрӯя баргашта бо табассум ба сохиби даст нигарист. Чавоне гандумгуну чингиламӯй, куртаи сафеди остинкӯтоҳ, шими чинс ба тан, ришаш каме расида, ба чашм айнаки сиёҳ, дар кунҷи лаб сигарет, нигоҳаш барқпош бо писханд ба ӯ дида дӯхт. Ниёз хандид.

– Чӣ механдӣ? – тунд пурсид ӯ.

– Ман кучову мистер кучо?

– Эҳа, худат аз мистер ҳам болоӣ. Лорд, лорди англисро ба як нул мезанӣ. Ман гуфтам, бовар бикун.

– Маънии калимаи мистер чаноб аст, – хичолатманд шарҳ дод Ниёз.

– Мистер, медонам. Халтаҳоро бардор!

Атрофиён хандиданд, аз хашму алам ӯ хост, ки муште обдор беҳи гӯши олуфтасатанг шинонад. Андешаи ғавғову кашокаш, гирудори милисаҳо, тамошои бепул дар бозор... Оҳо, Худо бигӯ, ки корат ба милиса наафтад. Тангаи охири-натро кашида мегирад, бадному қарздор мешавӣ, баъд мераҳӣ. Не, худро ба даст гирифт ӯ ва хомӯширо авлотар донист. Вай фамид, ки чавони худнамо сархуш аст. Аз масту девона ба нармӣ раҳидан беҳ... Не, чавон хитамматбаландӣ нишон дод. Ҳаққашро нағз пардохт. Вале номаш аз ҳамон лаҳза Мистер шуд. Рафта-рафта дар муҳити оилаву Кӯхдо-ман ё зимни дидани ҳамкасбон номи аслияш садо медоду бас.

– Ниёз, чӣ ҳол дорӣ?

– Қатори мардум, беруни хок рӯз кӯр карда мегардем...

– Ниёз, ту пухтаву дурандешӣ, – ба суҳбат шарик мешавад дигаре: – Шукрона кун, ки роҳи зиндагира ёфтӣ. Қоракат нағз, кордат болои равған. Ҳар бегоҳ ба хона дасти холӣ намеравай-ку. Нон, мева...

– Ҳа, дар ин айём таскини дил шукрона аст, бародар, – андешаманд посух медиҳад Ниёз ва бо шакарханд меафзояд: – Худо роҳат, пулу сарвата ба дигарҳо лоиқ доништу шукронаро ба ману худат. Ҳар лаҳза шукр мегӯям...

Баъзан дар саҳни бозори Шоҳмансур – паҳлуи рафи нон-фурушҳо, димоғаш аз бӯи нону кулча ва фатирҳои гарм муаттар, гӯшҳояш аз шӯру ғавғо ва ё шаҳрошуби савдогарон пур, – эҳа, моли худро чунон меситоянд, ки, – аз номади қор хаста, гичу бедимоғ ба дастаи поядори ароба нишаста, кулоҳ болои чашмон ҳамонда, меҳоҳад мижаҳояшро пушонаду ба ғанаби ширин равад. Баногоҳ садои дағал чун тир гӯшашро мехарошад.

– Мистер! Шаб кӯҳ кандаӣ? Бихез, борхалтахоро зуд то пеши мошин бубар.

Ў чашм мекушояд ва мебинад, ки олуфтаи хушлибос, ва ле кали хунукрӯ як даст дар миён, дастрӯмол дар дасти дигар, арақҳои пешонӣ ва сарашро поккунон назди ӯ истода меналад: - Пул додан як балову бардоштани бор балои дигар аст. Бичунб, Мистер! Дер кунам, хучаин хомоҳом мехӯрад.

– Хуб, ҳозир, шеф, – гуфт ӯ ва ҳадаҳа баставу халтахоро бо тартиб ба бордон ниҳод ва аз дил гузаронд: «Хайрият, ки як корфармо бо пой худаш омад, бенаво намонд...» Гоҳе барои як мизоч ё гапи ночиз байни аробакашҳо гап гурехта, ба кашокашу дилсиёҳӣ табдил меёбад. Сустии асаб, хирс, талвоса... Дар ин маврид мардони солор таъкид мекунанд: «Худатона дар чашми мардум расвою шарманда накунед.

Насиббахӯр насиба мехӯраду аблах ғами беҳуда»: – Шеф, шумо пеш-пеш равед, ман аз пас меоям.

– Боз нагурезй...

– Шеф, ин гапа нагӯ, – овозаш ранчишомез баромад: – Чӣ, ман ба дузд монандам? Нишони хонаатро бидех, борро бе каму кост бурда мерасонам...

– Ин хатар дорад... Ба худат бовар кардан мумкин, Мистер, лекин ба занак не... Ба ин сиккаву сурат, дасту панчае, ки ту дорӣ, бешак дилашро мебарӣ. Чунон булҳавас аст, ки...

– Шеф, масхара нақун, – ханда ба лаб, аз ҳиҷолату шарм дар хаёлаш сурх шуду арақшор, пичиррос зад Мистер ва аробаро аз оброҳа гузаронда афзуд: – Барои мо ин аҳволу ришханди зиндагӣ сад тозиёна аст. Росташ, ки дар ин замон як зан ҳам бори гарон менамояд.

– Сарватманд шавӣ, ин ақидаро фаромӯш мекунӣ. Ҳм, ба мани гаранг офарин намегӯйӣ? – пурсид бепарво Шеф: – Дар деҳа зану хонаи пурбача, ин ҷо аз се-чор қавму миллат зану фарзанд... Оилаи интернатсионалӣ. Мо, эшонзодаҳо, Мистер, аз бобоҳомон васият дорем: бояд насла зиёд кунем... Лекин ҳамашон хӯранда... даҳон воз, ба умеди кисаи ман.

– Сад таҳсин, ки дар поят рост меистӣ, – ғур-ғур мекунад Мистер: – Пайрави содиқи ҳазрати Пайғамбарамон будай...

– Саидзодаем! – худситой кард кал: – Эшонзодаи пок...

– Занҳоят якдигарро бинанд, рӯхарошиву мӯканӣ намекунанд?

– Не, апаву хоҳар баринанд, – бо ифтихор посух дод кал ва афзуд: – Сиёсат зӯр аст, Мистер, сиёсат. Алови чашмашона гирифтагям...

Мистер кифт дарҳам кашида худ ба худ ғур-ғур мекунад:

– Ин афсона менамояд. Худо қувват диҳад...

– Мистер, дар ин замон гоҳ-гоҳ ҳазлу шӯҳӣ нақунӣ, дилат торс мекафад, – бо овози нарм суҳанашро идома дод Шеф

ва аз чўйбор гузашта, бағочи мошинашро кушод: – Борхоро хушрӯ бигзор...

– Ҳозир одами ҳазлбардор ҳам кам аст, Шеф, – халтахоро паҳлуи ҳам ниҳода гуфт Мистер ва бо ришханд афзуд: – Баъзеҳо бо сояи худ чанг мекунанд...

– Рост, – тасдиқ кард Шеф: – пул дода чанг мехаранд, бигӯ. Лекин аробаи ту аз мошини ман тозатар будааст... За-ни зиёд доштан дарди сар аст. Расидан замон мочаро мебардорад, ки боз ягон чаккафурӯши қачзулфа ёфтӣ... Айб накун...

– Ай не... Хурӯс ки шудӣ, Шеф, аз қуд-қуди мокиёнҳо натарс, – ҳазломез гуфт Мистер ва чанд сӯмеро, ки ӯ ба кафаш ниҳод, ба киса андохту пас гашт. Ва аз байни издиҳом «ароба-ароба» гӯён печутобхӯрон бо эҳтиёт гузашта, – мабодо чархи ароба ба либоси касе бирасад, зери таънаву маломат мемонад, – худро сазо дод, ки чаро аробақаш шуд. Вале чун корфармои дигар – марди чорпахлу аз пеш баромаду хитоб кард: «Салом, Мистер! Туро мекофтам. Нағз хастӣ? Борро зуд бубар, ки зери гап мемонам», дилаш равшан шуд. Лекин боз ширинзабонии корфармо ӯро дар ҳолати нобоб гузошт.

– Мистер, – гуфт ӯ, – ту шоҳи аробақашҳой.

– Шеф, ин гапа бо овози баланд нагӯед, – хоҳиш кард кард ӯ.

– Чаро?

– Аз рашку ҳасад одам гирифтори сад бало мешавад.

– Воҳ, ин ҷо ҳам рашку бахилӣ вучуд дорад?

– Эҳа, ҷойи бе рашку ҳасад, Шеф, шояд дар гӯристон бошад. Дар ҳама ҷо гадо душмани гадост, – аробаро аз дарвоза бароварда гуфт Мистер ва пурсид: – Ба кадом та-раф?

– Аз паси ман, – посух дод соҳиби овоз ва қадам тез кард: – Боақлона гап мезанӣ, Мистер. Агар сару либоси озода,

галстуку курсии мансаб медоштӣ, зердастон пешат сад ранг мераксиданд...

– Эҳе, ин чо, Шеф, ба ҳар наҳангу муштзӯре рӯ ба рӯ мешавӣ, ки роҳатро гум мекуни.

– Ғорат мекунанд?

– Бебаркаш, рӯйрост. Риштаи зиёдеро дар танат бинанд, кашида мегиранд. Надиҳӣ, рӯзат сиёҳ мешавад, бо ҳар баҳона пешпо медиҳанд.

– Даромад чӣ хел? – сигарет ба лаб ниҳода пурсид мард.

– Ҳар хел... Рӯзи бобарор чор танга меёбиву бо дастовез ба хона меравӣ. Рӯзи бебарор ду ангушт дар бинӣ.

– Корфармоҳо муздатро бе каму кост медиҳанд? – пурсид мард ва сигареташиро оташ дод.

– Ин ба ҳиммату инсофи корфармо вобаста аст, – аробаро бо азоб ба баландӣ тела дода, нолишомез посух медиҳад Мистер ва сараш паст меафзояд: – Хасисро гадову аробакаш мешиносад, Шеф, – ба лаби ӯ ханда медавад: – Лекин аробакаш гадову муфтхӯр нест. Хизмат мерасонад... Росташ, ки, – бо оҳанги дигар суханаширо давом дод ӯ: – одамони одиву нодор дасткушодтаранд. Аммо аз навкисаҳои пулмаст ҳаққи ҳалолро гирифта мушқил. Бо неши забону дилсиёҳӣ заҳри баданат карда, баъд гӯё аз киса не, аз мағзи чо-наш нисфи ҳақатро бароварда медиҳад.

– Об дар чойи саҳт меистад, Мистер, – гуфт мард ва пасмондаи сигареташиро ба қуттӣ партофта афзуд: – Пулбӣ ҳам осон нест. Пул қоғаз аст, лекин аз падару модар ҳам ширин...

– Аробакашӣ чӣ? – ранчиомез пурсид Мистер: – Ҳм, одам аз рӯзи хуш аробакаш мешавад? Пул чирки даст асту назди бузургии падару модар ҳеч...

Шуру ғавғои даромадгоҳи бозор гӯё овози онҳоро фуру бурд. Не, ҳарду даме муҳри хомӯшӣ ба лаб заданд.

– Мистер, ҳамааш мегузарад, – овози хичолатманди мард

таскиномез ба гӯшаш расид: – Зиндагӣ ба майдони мубори-
заи сахт табдил ёфт. Ба пеш, барори кор!

– Ташаккур! Ана ин гапи дигар...

Ниёз вақте аз хоб чашм кушод, ки ба қавле сиёҳии шаб
ханӯз бо зуъмӣ ба сафедии камрангу тунук талош меварази-
ду ҳукм меронд ва дар он ҳолат риштаи сиёхро аз сафед
фарқ кардан мушкил буд. Аз як ҷониб сахархезӣ барояш
одат шуда бошад, аз сӯйи дигар таъкиди пайвастаи пири
аробақашҳо Аҳмади риш дар гӯшаш нишаста, андешаи аз
дигар ҳампешаҳо пештар ба бозор расиданро дар дилаш
қавӣ карда буд.

– Сахархезӣ, додаро, – дина ҳангоми нонхӯрӣ гуфт ӯ, – ба-
ракати беҳисоб дорад: кушоиши кор, фаровонии ризқ аст.
Пас аз таҳорату иборат бомдод аз хона ба нияти нек мебарой.
Кӯчаҳо холӣ, шаҳр хилват, рӯйи ношустаеву чиркинеро
надида, мочарову ғур-ғури раҳгузару шофиреро нашунида,
бо асаби ором мерасӣ то бозор. Нафас рост накардаӣ, ки кор-
афтаодаҳо сӯят медаванд. «Ошно, халтаи орд ё биринҷ, ана ин
чизҳои маро то истгоҳ ё назди мошин бубар». Ҳам савоб
мегириӣ, ҳам музд. Маротибае пеш аз дигарон биоёду бинед,
ки барои аробаву хизмат чӣ хел байни корафтаодаҳо талошу
бахс сар мезанад. Бахтат омад кунад, якбора чизҳои харидаи
ду-се каса берун мебарорӣ. Эҳе, ҳаво гарму бозор пуродам
нашуда, музди якрӯзаро соҳиб мешавӣ...

Ҳа, бо орзуи барори кор бархест ва дасту рӯ шуст. Садое
ба гӯшаш намерасид. «Дар бозор чой мехӯрам, – гуфт ба
худ: – Нони гарму ангури чавзи роҳатӣ, самбӯса...» Ва ак-
нун панча ба даста расонида буд, ки овози хоболуду пурма-
ломат, балки тамасхуромези Гулбарг дили хомӯширо харо-
шиду гӯши ӯро пур кард.

– Ҳасани аробақаш, бачаҳо мактабравиро бас карданд.

Ниёз дар кафшкан мисли ҳайкал карахт шуд, музтар
монд: сараш ҳам, шонаҳои афгору каме дардмандаш шабеҳи

боли захмии укобе фурӯ рехтанд. Ниҳоят хайкал ҷон гирифта, бо панҷа пешонӣ ва гулӯяшро молид. Суханҳое дар қаси синааш мисли мурғи нимбисмил тапиданду ҷумбиданд, вале дар гулӯяш кӯргиреҳ заданд. Забонаш хориду хун дар сараш ҷӯшид, аммо ба ҷойи овоз шабеҳи каси кару гунг оҳи сӯзони пурдари баровард; аз пурсиши сабаб ҳаросид. Не, вай сабабро нағз медонад. Имсол барои бачаҳо сару либоси нав ва ҳатто китобдону асбобҳои хониш харида натавонист. Ду-се моҳ пеш сахар байни ӯ ва Гулбарг дар хусуси нодорӣ гуфтугӯе оғоз ёфта ба таънаву сарзаниш печида буд. Гулбарг сар аз бистар набардошта, эҳтимол чашм ҳам накушода, ҷойи ҷой ва дами гарм ба ин «мужда» назди бачаҳо сурху сафедаш кард.

– Бачаи хола, одамҳое, ки базӯр нони хӯрдан меёфтанд, соҳиби ҳама чиз шуданд, – гуфт ӯ: – Дар дили шаҳр хона гирифтанд. Мебинӣ, ки мошину қолин ё чизҳои нав меҳаранд.

– Мо, шукри Худо, беҳона нестем, Қандак, – сухани ӯро бурид Ниёз.

– Аз холаи Бунафша миннатдорем. Як ба атроф нигар: марду зан ҳар моҳ рафта аз Хитой, Покистону Эрон, Маскову Қазоқистон мол меоранд.

– Бигӯ, туро ҳам баранд... Болу пар баровардай, Қандак, – бо ришханд гуфт Ниёз ва сар аз болои косаи ширҷой набардошта ғурид: – Дилат сайри ҷаҳон меҳаҳад?

– Эӣ бачаи хола, вақте чашму рӯву мӯ доштам, дар як хукхона зиндониям кардӣ, намондӣ, ки ба берун по гузорам, – гила кард Гулбарг: – О ман ҳам мактаба бо баҳои хубу аъло хатм карда будам. Номаи камол доштам...

– Қандак, метарсидам, ки дар шаҳр роҳгум мезанӣ ё кадом ноҳалафе медуздадат...

– Баҳона наков... Мехондам, ҷӣ зарар дошт? Соҳиби ягон касб мешудам, дар ин рӯзҳои мушкил ҷойи кор меёфтам...

– Кӯтоҳӣ аз ман гузашт, Қандак, – иқрор кард Ниёз ва нарм афзуд: – Он замон аз нияти хондан чаро ҳарфе назадӣ?

– Дар хукхона кай хондан ба ёдам мерасид? – бо ханда посух дод Гулбарг ва ин гуфтугӯ бо ҳамин анҷом ёфт. Аммо алҳол боз овози Гулбарг таъқибаш кард: – Боз нагӯӣ, ки хабар накардӣ. Бачаҳо мактабравира бас карданд. О пул доштем-ку. Ё пулҳоро гум кардӣ?

– Бигӯ, ки баҳона накованд. Мактаб нарафтаи ба зарари худашон, – оҳиста шабеҳи пич-пич посух дод Ниёз, то овозашро ҳамсоёе нашунавад. Падари раҳматияш дар ҳолатҳои тангдастӣ ба модараш таъкид мекард: «Сири хонара ҳаргиз дағдағаву овоза нақун. Девор муш дораду муш гӯш. Дар хона чизе набошад, се-чор сангчара ба дег андозу бо кафлес чунон бикоб, ки ҳамсоёҳо шунида гумон кунанд, ки хӯрок мепазӣ».

– Аз ин чӣ фоида? Сангчаҳои дег шиками бачара сер мекунанд? – бо ситеза мепурсид модар.

– Эӣ сода, Худо меҳрубон аст, – ўро таскин мебахшид падар: – Кам ё зиёд ризки одама мерасонад. Лекин дўсту душман надонад, ки фалонӣ аз нодорӣ дар хоки хунук афтадааст, беҳтар аст».

– Ҳафтае боз бо ваъдаҳои дурӯғ умедворашон кардӣ, – аз пас овози пурмаломати Гулбаргро шунид Ниёз: – Бегоҳ боз ду даст дар бинӣ наой...

Вай посух доданро зарур нашумурд, балки дам ба дарун, аз дил гузаронд: «Бачаҳо лучу гурусна нестанд. Ман ҳам меҳоҳам, ки онҳо мисли дигарон бо сару либоси нав мактаб раванд. Гап сари пул аст. Ёфтани пули зормонда осон не».

Ниёз мехост, ки аз пули пасандоз ба фарзандонаш пеш аз оғози таҳсил сару либосу попӯшӣ бихарад. Барои Монӣ ва Нозгул кайҳо метавонист ҳама чизро бигирад. Андешид, ки онҳо аз шодӣ қад-қад бипаранду Беҳзод лабу лунҷаш овезон, зор-зор бигиряд, обу нони ҳама захр мешавад. Ба

кӯдак чӣ хел мефаҳмонӣ, ки пул нарасид, андаке сабр кун, барои ту хубтарашро мегирем...

– Худашон хуш карда бигиранд, нағз мешавад, – гуфт Гулбарг: – Эҳе, аз чизҳои харидаи мо сад камбудӣ ёфта ғавғо мебардоранд...

Бачаҳоро бояд бозори «Корвон» бибаранд, ки аз дукону мағозаҳои ин фурӯшгоҳи мисли занбурхона сермағал ва пуродам, – сағ соҳибашро намеёбад, – сару либоси дилхоҳ бигиранд. Ҷонкоҳониву талоши ӯ танҳо барои роҳату рӯзи хуш дидани фарзандҳост.

Чанд моҳ пеш Гулбарг низ бо мадади холаи Бунафша кор ёфт: роҳрӯб шуд.

– Айб намешавад? – пурсид Ниёз.

– Не, аз одами бекор Худо безор аст, – шӯхиомез гуфт Бунафша ва афзуд: – Аз меҳнати ҳалол пул гирифтани баракату роҳат дорад. Мӯрчамадад... Фарзандҳо мактабхон; харчу харочот ҳар моҳ зиёд мешавад.

Зиндагӣ ба ҳар сурат беташвиш пеш мерафт. Лекин рӯзе писари амакаш Фозил баногоҳ дар бозор аз пеш баромад ва мисли кӯри асоёфта шод шуда, ӯро ба оғӯш кашид. Аҳволро пурсиду машғулияташро.

– Зиндагӣ мачбур кард, ки аробакаш шавам, – шармгинона иқрор кард Ниёз.

– Аз ҳама кори беминнати рағаниро худат ёфтай. Офарин! – ситоид ӯро Фозил ва рӯзҳои дигар пайваста ба дидорбинии ӯ омада, бо чӯшу хурӯш аз хешиву дар як хона зистан, аз як дастархон нон хӯрдану зери як кӯрпа хобиданашон ҳикоят мекард.

– Раҳмати модарат, – мегуфт Фозил, – маро мисли фарзандонаш дӯст медошт. Косаи ширро аввал пеши ман мегузашт. Сару либосу танамро қатори шумо мешуст. Дар ёдат ҳаст? Намегузашт, ки ба рӯям пашша бишинад. Эҳа, то зинда буд, касе ба рӯям қач наменигарист.

Ёди модар, хонаи падару айёми кӯдакӣ Ниёзро афсун кард. Ё дар дил мегуфт: «Хайрият, Фозил бамехр шудааст: кадршинос, посдори некиву намак. Солҳои наврасиашон бадхӯ буд. Ва борҳо аз рӯйи кирдорҳои бадаш Ниёз бо хашм ўро сазо меод: «Ҳаромӣ!»

Субҳе Фозил бо авзои парешон, балки чун муши ним-мурда дар ҳолати раҳмовар назди Ниёз ҳозир шуд ва бо чашмони намгирифта қарз пурсид. Ниёз музтар монд; бо ангушт пешонӣ молиду пушти сар хорид. Фозил бо ҳазору як қасам чун мори сиёҳ гӯё ба гарданаш печид, ки печид. Гуфт, ки ҳафтаи оянда дар ҳамин рӯзу соат пулро барзиёд оварда месупорад. Ниёз байни обу оташ монд.

– Пули зиёд надорам, – оҳиста фаҳмонд: – Ман аз дарди бепули кори сиёҳ мекунам.

– Чанде бошад... Ҷонама бихар...

Ниёз боз андешид, ки агар ба Фозил пул надихад, вай рафта дар деҳа овоза паҳн мекунад, ки дар ҳолати саҳтӣ ҳатто қарз надод. Бадномӣ, шармандагӣ.

– Таҳсил наздик. Бояд барои бачаҳо либосу асбобҳои хо-ниш бигирам, – таъкид кард ӯ.

– Медонам, медонам... Фаҳмидам, акаи қиёматӣ, – гардани ўро ба оғӯш кашид Фозил: – Ба зану фарзандон қасам. Хонаи касе ҳаром, ки ҳафтаи дигар дар ҳамин рӯзу соат қарза наорад... Лафзи одам – ҳалол. Боз чӣ қасам бихӯрам?

Ва Ниёз маблағеро, ки дошт, бо дасти адаб оварда ба Фозил супорид ва раво низ надонист, бипурсад: чӣ мушкилоте дорад? Кунҷковӣ хуб не. Ва дилаш аз нуре равшан шуд, ки ба имдоди писари амак дар лаҳзаи тангдастӣ расид. Аммо Фозил рафту рафт. Баъд Ниёз шунид, ки ин нутфаи шайтон фиребгари гузаро будасту вай беҳабар. Шиносу бегонаҳои гумроҳ мисли Ниёз ба доми найрангаш афтада, хонахароб, дилхун шуда, аз алам Разилаш ном ниҳодаанд. Ҳайфи номи Фозил, ҳайфи умеду орзуи пири

номгузор. «О рубоҳе! О харомие!» – шабу рӯз дар дил ме-
нолид Ниёз ва сирро ба куртаи бадан ҳам ифшо намекард.
Ҷуро аз кучо ёбаду ҷазояш диҳад. Разил аз қарзхоҳон гу-
рехта Росия рафтааст. Эҳа, ба Гулбарг ин роз ошкор шавад,
дуди оҳаш ба фалак дакка меҳӯрад ва аз алам барои сода-
лавҳӣ ӯро беҳисоб сазо медиҳад. Сазовор аст. Наволаи
дахони фарзандон, чор суми бо ҷонкоҳониву хуни дил ёф-
таашро гуё афсуну ҷодуяш карда бошад, муфт ба маккори
беимон дод...

Аз лаҳзае, ки фиреби Разилро фаҳмид, Ниёз чун таҳқир-
шуда дарун-дарун сӯхт ва аз шарм, – вай худро гунаҳгор
мешумурд, – лаб таги дандон, хомӯширо пеша кард. Чехра-
аш тира, бедимоғу асабӣ. Кораш низ беравнақ гашт. Барои
ғапу муомилаи дупула бо мизочону ҳамкасбон тундӣ карду
мочаро бардошт.

– Мистер, ба ту чӣ чин расид? Пулмаст шудай, ё ягон балои
дигар дорӣ? Худата ба даст гир, додар. Дигар шудай... –
хушдораш дод Аҳмади риш – пири аробакашҳо.

Дилаш аз дарду алам лабрез буд, вале дам назад. Худкар-
даро даво чист? Вовайлои пинҳонӣ, гуфтаанд. Ёрон аз кучо
донанд, ки дасти касифу кирдори ночавонмардонаи амакба-
чаи наҳс баракати корашро дузид, ӯро парешонҳол, дево-
наавзо кард. Ва инак дар сахари мардон чӣ орзу дошту чӣ
фалокате пеш омад? Ё ягон ношустарӯйи бадчашм аз сари
деворе сӯяш қач нигарист? Бибияш мегуфт, ки захми чашми
баъзе одам санга мекафонад. Гирифтори қаҳру ранчиш, –
суханҳои Гулбарг чун хор ба дилаш халид, – аробаро аз ни-
шебии шафати гӯристон тозонд ва чун бошаст дар гардиш
тобаш дод, як чарх канда шуда, қачмоқачак рафту рафт ва
худро ба чуйи пуроб афканд. Бағочи ароба якпахлу афтод ва
чанд метр роҳро хорошиду истод. «Эй зормондае! – дар дил
нолид ӯ: – Ноомади кор, бебарориро бин. Чӣ лозим буд
аробаро давондан? Ана ҳосили қаҳру ситеза».

Дастаи ароба аз кафҳояш раҳо ёфт. Даме ҳайрон рост истод. Ду ҳафта пеш бо нияти зиёдтар пул ёфтан бағочро васеътар карда, ба он ду чархи «Москвич» гузошт, ки бештар бор ғунҷонаду бор бардорад. Хашмгин ба атроф чашм давонд. Торикӣ ранг мебохт, балки фирор мекард. Ва баробари бо нармӣ доман густурдани пардаи сафедфои субҳ аз дуру наздик дуруди гӯшнавози мурғон паҳн мешуд. Суроби занҳои фаррошро ягон-ягон дар шоҳроҳ дид. Онҳоро аз камзӯлҳои кутуҳостини коргарӣ ва чорӯбҳои дастадарозашон шинохт. Ба хотири ризку пайдо кардани нон пеш аз парандагон аз хоб мехезанд ва барои аз коғазпоравау хошоку партобҳо руфта тоза кардани роҳу пиёдаравҳои қитъаи худ мешитобанд.

– Аз истодан чӣ суд? – асабӣ аз худ пурсид Мистер ва ёдаш омад, ки боз каме таъхир бикунад, Гулбарг чорӯб сари даст ҳозир ё замони дигар ин ҷо мерасад ва ўро дар ин ҳолат дида хандасораш мекунад. Бо азоб аробаи якчархаро аз роҳ дур, байни хору ҳаси лаби наҳр кашонд. «Чойи чашмпанох, касе намебинад», – гуфт ба худ ва поайфзор кашида дар бағоч гузошт, кулоҳ низ. Сипас почаҳои шимашро бар зад, – куртааш остинкутоҳ буд, – ва аз рӯи тахмин ба чойи афтодаи чарх ба наҳр даромад. Оби сарди чиркин гӯё пӯсти гармакаи пойҳояшро газиду сад неш зад. «О зормондае!» – хитоб кард дар дил ва бо эҳтиёт соп-сопкунон бо чараёни об боло рафту поин омад. Бенатича. Чарх кучо ғайб зад? Метарсид, ки шишаҳои шикаста, теғи симонт, сангу неши сим ё оҳанпораҳои зиёди ба обрав партофта кафу банди по ва панҷаи дастонашро мебуранд. Одамони худсару бетартиб ин хел чизҳои зарароварро ба обрав бешумор партофтаанд. Онҳо қай парво доранд, ки аз ин кирдорашон атроф ифлос мешавад ё касе зарар мебинад... Баногоҳ дар чойҳои аз селбориш обкандаву мисли танур жарф якбора пойҳояш фуру мерафту об то рону хиштак расида, шимашро тар ме-

кард. Аз ин парво надошт, меандешид, ки нурҳои офтоб зуд беминнат мехушконанд...

Бо қомати хамида, ҳам бо панҷаҳои дасту ҳам бо кафи пойҳо чархро вачаб ба вачаб ҷуст. Наёфт. Кучо шуд? Пеши чашмаш дар соярушан качукилеб тоб хӯрд ва аз болои хасу хор парида, ба обраҳа афтада буд чарх. Ё ягон чину ачинаи бахил онро аз обраҳа бароварду ҷое пинҳон кард? «Нобакор! Ба ту чӣ мерасад аз оворавау саргардон кардани ман?» – байни шав-шуви оби тираю чиркин, ки аз бошаст бархӯрдан ба соқҳояш меафзуд, арбадаомез гуфт Мистер. Бибии раҳматиаш ҳамин хел одат дошт. Ягон чиз, масалан сӯзан, ангуштпона ё айнакашро гум мекард ва аз ҷустуҷӯ шалпару асабӣ мешуд, «Чин бурдааст, – мегуфт бо қаҳр ва мочаро меоғозид: – Зуд оварда ба ҷояш бимон, дузди сиёҳкори шарманда!» Ва Мистер ҳам миёнаш куз, пойҳояшро аз зону боло, дастонашро то таги каш ба оби тира ғӯтонда, чини дар хаёлаш чархдузд ро нафринкунон «бадбахт, зуд чарха биёб, ки миёни кор шикаст як чархи зиндагӣ...» поинтар рафт. Ва баногоҳ мувозинаташро гум карда, ба ҷоҳи гирдоб фуру рафт. Бо талваса кафи як даст ба девори симонтии обканда ниҳод, бо вучуди ин як бари рӯ ва гӯшаш ба девори дандонадор бархурду захмӣ шуд; шиму куртааш оғуштаи об гаштанд. Аз ин парвое накард, ҳарчанд ба ёдаш расид, ки агар ба ин сурату аҳвол чархро биёбаду ба ҷояш шинонад ва бозор биравад, боиси тамасхури аробақашҳои масҳарабоз хоҳад шуд. Яке пояш ба резини чарх бархурд. Аз ин дилаш рушан шуд. Гӯё ганчи гумкардаашро ёфта бошад, охи сабук кашид. Қаҳтӣ нест, лекин даврони саҳти нодорист. Хайрият шуд, вагарна боз аз кӣ чарх металбид? На ҳар доро дар ин рӯзҳо ҳатто чизи кӯҳнаашро бо дили кушод бароварда медиҳад. Боз ташвишу гарданкаҷӣ... Хайрият... Аммо чархи зормонда чӣ хел бо ҷараёни тези об омада, дар ин жарфнои танурмонанд пинҳон шудааст? Инаш нағз не.

Қоматашро бардошту нафас рост кард; бо ангуштони тар пешонӣ ва паси сар молид ва ба ин васила худро аз асабоният каме раҳонд. Ёфт шуд. Сипас чунон ҳам шуд, ки сари синааш ба мавҷҳои об расид ва бо нӯги ангуштон сурохиҳои дискро ёфта, онро маҳкам дошта, лаб зери дандон, зӯр зада бардошташ. Эҳе, чархи «ташна» аз ковоқиҳои резин ба зудӣ машк-машк об кашида, боз гилу рег «дуздада», дучанд вазнин шудааст. Ў бо азобе чархро то сандуқи дил бардошт ва пойи росташро андаке канортар ниҳода, хост, ки пойи дигар ба девори симонтии наҳр мустаҳкам гузораду пайкарашро росттар карда, чархро бошаст сӯйи кӯча партояд. Нашуд. Ҳам девор то камар баланд будаасту ҳам танааш ҳамвори ҳамвор. Бо нӯги ангуштони пойи чапаш даме ҷойи дилпури устувор истодан ҷуст. Наёфт. Ин ҳам ошуфтаву асабияш сохт. «Чӣ лозим буд бармаҳал хестану саросема аз ҳавлӣ баромадан?» – Ў худро сарзаниш кард. Агар чархро болои панҷаҳо баланд бардорад, обу лойи он аз сараш шорида, ҷӣ сурате хоҳад гирифт. Кош роҳгузаре пайдо мешуду ба ёриаш мешитофт; аввал чарх, пасон ўро кашида мебаровард. Аз ин орзу ӯ ҳаёли хом ба ҳоли худ лабханд зад. «Дар ин ҷои касногузар вақти сахар дастгиру мададгорро аз кучо меёбӣ?» Ё фарёд занад, ки занҳои кӯчарӯб омада мадад расонанд? Чӣ хел овоз барорад? Сираш фош, ҳар хел овоза паҳн, масҳараву хандасор мешавад, зери таънаву маломати Гулбарг мемонад. Дар даҳони ӯ гап намепояд. «Умрам бо ту хазон, хуни чигарам хушк, мӯйи сарам сафед шуд, бачаи хола, – мегӯяд: – Афсонаи даҳони мардум шудем. Шармандагӣ...»

– «Сар қафад зери тоқӣ, даст шиканад, зери остин, сирри мардон пӯшида бех», – гуфт ба худ Ниёз ва аз дил гузаронд: «Одамон аз байни оташ, аз зери тир мераҳанд. Наход ту бо ҳамин тану тӯш натавонӣ, ки як чархро барорӣ? О лаънатие. Мебарорамат!» Ва чархро пеши бағал дошта каме қувват

чамъ кард, баъд бо илоче кафи дасти чап ба танаи девор ниҳода, пайкарашро каме ба қафо моил сохт ва чун айёми кӯдакӣ зери лаб «як, ду, се!»-гӯён бо ҳаракате тунд боло чахид. Чарх аз оғӯшаш ба хушкӣ афтод, вале ними танаш дар пайроҳа, пойҳояш дар девор овезон, аз дарди сӯзони зону, ки шояд ба ғурми девор сахт бархурд, аз чашмонаш шарораҳои рангобаранг рехт. Эй зормондае! Мистер каме беҳаракат бо шикам хобид. Пасон барои озмоиш пойи латхӯрдаашро чунбонд. Аз дарди ҷонкоҳ нолише баровад «Вой!». Худое накарда устухонаш шикаста бошад. Пойи сиҳатро озод боло кашид ва нӯги ангуштон ҷое мустаҳкам тиргак гузошта, бо мадади дастҳо пайкару пойи мачруҳашро аз «асорат»-и девори симонтии наҳр ба пайроҳа кашонд. Ин балоро чашмдор набуд. Эҳа, агар медонист, ки чунин фалокат пеш меояд, ҳазор таънаву маломати Қандакро болои дида мебардошту аз хона намебаромад. Сад дарег, ки одами шири хомхӯрда пешбин нест...

Бо сад азоб бо такяи даст ва мадори пойи рост паҳлу гашт ва ба пайроҳа нишасту нафас рост кард. Ва ба худ таскин бахшид, ки бо ин аҳвол ба наҳр нағелид. Эҳе, он гоҳ аз сад як ҷонаш намонд ва ҷасадашро аз кадом обканда ё зери тахтабетону гилу рег меёфтанд. Бо пушти даст арақҳои пешонири, ки заҳида чашмонашро месӯзонданд, пок кард. Аз сару рӯяш аз сӯзиши зону ғура-ғура арақ мешорид. Бо эҳтиёт панча ба ҷойи латхӯрда – кулчаи зону расонд. Ҷонаш набаромаду халос. «Устухони кулчаи зону шикастааст ё баромадааст», – гузаронд аз дил. Акнун ҷӣ кор кунад? Кош ҷӯбе асомонанд мебуд, ки бо такяи он ва мадади пойи сиҳат коматашро бардошта, кашон-кашон худро то сари роҳ мерасонд. Ба атроф дурусттар чашм давонд. Эҳе, сафедии субҳ кайҳо ҷойи сиёҳии шабро гирифтааст. Майнаҳо бо шӯру ғавғо села-села аз сари шохи дарахтон парида ба ҳамворие дуртар аз ӯ нишастанд ва якбора бо хашм ҷангу ҷидол

оғозида, бо нохун, минқор ва болҳо ҳамдигарро кӯбиданд. Мочарои сахт, гирудори оштинопазир. «Дар ин каллаи сахар чӣ балотон расид? Девона шудед? Кинавархое! Ё дар осмони кушоду рӯи замин нағунчидед?» Нигоҳаш аз паси хорбуттаҳо ба шабаҳе бархӯрд. Мард буду дар пиёдарохи поини наҳр шитобон қадам мезад. Кӣ бошад?

– Ҳе-е... Ошно-о... Барода-ар!

Роҳгузар истод ва дудила ҷонибаш нигарист. Шояд пиндошт, ки ягон майзадаи бадбахту оврагард ва бемадорест.

Ниёз бо ишораи даст ӯро сӯйи худ хонд ва илтиҷоомез овозаш дод: «Ёрдам... Аз барои Худо...»

Роҳгузар аз пайроҳаи байни хору хас тозон назди ӯ расид ва рӯ ба рӯяш ҳам шуда пурсид:

– Акаи Ниёзи? Чӣ гап шуд?

– Напурс, ҳамсоя. Мадад расон... Илоҷе карда хона бубарам.

– Ҳозир-ҳозир... – ҳамсоя атрофи ӯ чарх зада чи кор карданастро намедонист.

– Чархи аробаи зормонда, – канда-канда гуфт ӯ: – Афтодам... Ба зону... Кулчаи зонуи пойи чап бечо шуд ё шикаст...

– Э не... Натарс, лат хӯрдагист. Нағз мешавад... Бубинам?

– Даст нарасон, ки ҷонам мебарояд... Мадад расон, ошно. То хона...

Ҳамсоя зӯр зада ӯро болои як по хезонд ва гуфт, ки даст ба гарданаш ҳамоил созаду ба танаи ӯ борашро партофта, оҳиста-оҳиста пеш раванд. То гардиш гандум-гандум қадам ниҳода расиданд. Сипас бо даводаву паропар гӯё аз осмон мададгор борид. Марду зан як савол меоданд: «Чӣ гап шуд?» Вале посух намешуниданд. Лаб таги дандон, дамаш ба дарун, сару рӯяш арақшор ӯро рӯ-рӯи даст ба хавлӣ бурданд. Гулбарг ҳам тозон омад. Аз бим ранги рӯяш мисли

сафедхок канда буд. Ў низ ҳаш-ҳаш нафаскашон бо овозаки ларзон пурсид:

– Чй гап шуд? Зинда аст?

– Натарс... Кулчай зонауяш...

– Обам диҳед, об! Қариб дилам мекафид, – гуфт ва халтавор худро паҳлуи Ниёз партофт: – Ягон мошин задааст?

– Э не... Чархи ароба... Худаш афтидааст...

– Э тавба, – Гулбарг оби косаро дам кашида, сипас бо нўги остин худро шамолдиҳон гиряомез шиква оғозид: – Хок дар сари рўзиме. Аз вакте бо сад орзуву ҳавас ҳамроҳаш ба шаҳр омадам, рўзи хуша надидам. Хуни чигарама хушконде...

– Ба зинда мондана шукр бикун, духтарам, – гуфт кампири Бунафша ва Ниёзро шамолдиҳон арақҳои сару пешониашро бо дока пок кард: – Фалокат... Кй мехоҳад ба ин аҳвол афтад?

– О аз рассомият чй фоида дидам, ки боз аробакаш шудй? – шевану шикваи Гулбарг аз нав авҷ гирифт: – Дар рохи рост афти-а? Дар ин замони пуурофат кадом духтурхона кабулаш кунаду кадом шикастабанд давояш бахшад?!

Ниёз дигар давоми таънаву маломати Гулбаргро нашунид ва ашкрезии фарзандонашро аз надоштани сару либос ё ба фалокат дучор шудани ў надид. Ва боз надонист, ки аробаи вайронаву чархи зормондаро кй ба ҳавлй овард. Танҳо суханҳои гиряомези Бунафша дар гўшаш садо меод: «Ба чойи писарам дар дилам чо дорй, Ниёз. Ҳамаи умедам ба ту аст...»

Писари ҳамсоя, Худо баракаташ диҳад, бо мошини куҳна ва чо-чоюш рангҳои хархела молидаи «Москвич» саросема ўро шифохона овард. Сафои шикастабанд – ҳамсояи дигари рў ба рўяшон, хайрият он сахар навбатдор будааст. Ў барои фавран хобондана ш ёрй расонд. Пасон докаву пахта, ҳар хел доруви спиртковй оғоз ёфт. Фаҳмид, ки чонашро аввал ҳамсояҳо – аз чеши дур ҳамсоя беҳтар, – баъд рассомону аробакашҳо, ки ин

нохушӣ сарчамъашон сохтааст, хариданд. Хар яке дар гирифтани доруву даво, чизе, ки барои ҷарроҳӣ ва бо асбобе пайванд намудани устухони шикастаи зону лозим буд, сахме гузошт. Эҳе, дар бемористон, дар ҳучрае, ки бистарӣ буд, боз фалокатзадаҳоеро дид, ки бо найча аз бинӣ обу ғизояшон меоданд ё болои бистар чунбида наметавонианд. Ин дарду алами Ниёро сабуктар кард ва дар дил шукр гуфт, ки ба ҳоли зори онҳо гирифтагон нашудааст: бо дасти ҳудаш обу ғизо хурда метавонад. Аммо пайваста пурсидани аёдаткунандагон «чӣ хел ба ин фалокат дучор шудӣ?» ва як хел посух додан ба дилаш зад. Вале аз пурсишу ҷавоб додан ҷои гурез надошт. Лекин ҳар навъе дилбардорӣ низ мешунид.

– Ниёз, парво нақун, ҳамааш хуб мегузарад, – мегуфтанд ҳамсоҷо.

– Мистер, акнун аробакаши зӯр мешавӣ, – таскинаш мебахшиданд аробакашҳо: – Вақти ба ароба часпондани ҷарх мурватҳоро сахттар битоб. Дар гардишҳо дигар аробаро сахт не, нарм тоб медиҳӣ...

Ҳамкасбони мусаввираш низ ба аёдат омаданд. Онҳо дар баробари нону мева ё шарбату чизҳои ширӣ барояш дафтари сиёҳқалам оварда, ба пойи гачу симпечаш нигариста гуфтанд:

– Мушоҳидаву мавзӯҳои аҷиб гирд овардаӣ. Имкони чунбидан надорӣ. Фурсат ғанимат, ошно. Вақтро бо хомнавис кӯр бикун...

– Дарду сӯзиш чунон сахт аст, ки ғанаб рафта намемонад, – нолишомез мегуфт ӯ.

– Дард мегузарад, поят нағз мешавад... Ҳунарманд аз дарду ранҷ пухта шуда асари хуб меофарад. Бинавис, – таъкид мекард яке: – Ҳаминаш мемонад...

– Ба дилат аз шодӣ таблақ назану умеди дар нақлиёти ҷамъиятӣ ба курсии маъҷубон нишастанро аз сарат парто, – ҳазломез мегуфт дигаре: – Аз шифоҳона бе чигасу асо мебарой...

– Рост. Лекин аз хомнависҳо фоида мебинӣ, – гапи ӯро об медод дигаре: – Аз рӯйи хомнависҳо оянда як силсила асарҳои чолиб меофарӣ. Марҳилаи нави эҷодиёт, чақиш, тозақорӣ...

Дилаш аз ин суханҳо гум мезад, вале ҳазломез посух медод:

– Кошки гуфти шумо шавад...

Табибон мегуфтанд, ки талошу ҷонкоҳонии шабонарӯзии мо барои ҳифзи саломатии одамон аст ва ҳазломез меафзуданд:

– Шифохона бо бемор обод аст. Дардмандон пайи ҳам наоянд, хучраҳо холӣ ва мо бекор мемонем.

Гапашон ҷон доштааст. Чанд бемор якбора рафт. Равау кам шуду хомӯшӣ ба миён омад. Табибону хидматрасонҳо аз бекорӣ бедимоғ дар даҳлез қадам мезаданд. Ризки онҳо ба воситаи беморон мерасад... Ду-се рӯз баъд баногоҳ як ҷавони миёну пошикастаро бо замбар оварданду паҳлӯи ӯ хобонданд. Бехуш буд, лекин соҳибдор. Пайвандонаш гирд омаданду табибонро ба по хезонданд. Эҳа, даводаве оғоз ёфт, беҳисоб. Дарҳол ба сӯроҳҳои бинии ӯ найчаҳои нафасгирии сунъиро пайвастанд, ба шаҳраги дастонаш сузандору гузаронда, чакан низ монданд, ҳамшираҳои шафқат гирдаш парвона шуда, ҳар замон набзу кор кардани дилашро месанчиданд.

– Дилаш нағз кор мекунад, мисли дили асп бақувват аст, – пайвандони ӯро дилпур кард сардухтур: – Устухони ронаш шикастааст, сугунмуҳрааш ҳам осеб дида. Аммо сабаби беҳушиаш аз саҳт лат хӯрдани сар аст. Зарбаи дарунӣ... Ягон рағ дар косахона накафида бошад, боке нест. Мағз тоза, беҳатар... Аз рентген гузаронем, ҳамааш аён мешавад...

Ҷавони бемор, ки бо калимаҳои махлуту нофаҳмо ҳазён мегуфт, шаб ба ҳуш омад. Ва чашм кушода ҳайратзада ба хучраву беморони бистарии даст ё пояшон гачбанд ё сару гарданашон докапеч, ба димоғи яке найчаи ҳаводихиву ба пойҳои дигаре сангҳо овезон, бимзада нигаристу хастаҳол пурсид:

– Ман дар кучоҷам?

– Дар шифохона – шувбаи шикастабандӣ. Дарак надорӣ?
– Вой сараме! Дарунаш занбурхона барин вижос мезанад,
– нолид чавон ва лабони хушку калахчбастаашро лесид: –
Об дихед. Аз хушкии даҳон забонам дар комам мечаспад.

– Абду, бехтараш шарбат бихӯр, ки каме мадорат бахшад,
– гуфт каси ниғаҳбон ва сари ўро боэҳтиёт бардошта,
пиёлаи шарбатдорро ба лабаш расонд: – Дам бикаш, гарм
аст... Натиҷаҳои рентген нағз. Парво накун...

– Хунукаш набуд? Дарунам гӯё дар кундаалов месӯзад...
Оҳ, поямро чунбонида наметавонам-ку. Гӯё вазнаш як тон-
на бошад.

– Начунбонаш. Гачпеч аст... Духтурон хӯрдани чизҳои
сардро тавсия надоданд.

– Э вой... – чавон чашм пӯшид ва ғур-ғур кард: – Чӣ ба-
лое буд?

– Намедонам, – посух дод ниғаҳбон ва афзуд: – Доим
мегуфтӣ: чое бошад, ки бихобаму бихобам. Ана ҳамон чоро
ёфтӣ. Касе халал намерасонад. Бахузур бихоб...

Абду гоҳ чашм мекушоду гоҳ фас-фасу хур-хур нафас-
кашон худро ба олами ҳазён мезад. Дар ин маврид лабону
абрувон ва мушакҳои рӯяш чунбишу бозӣ меоғозиданд.
Навбатдор, ки аз сари болинаш дур намерафт, аз ин ҳолат ба
ташвиш меафтод ва парасторро ба мадад мехонд. Вай
дарҳол ба ў сӯзандоруи таскинбахшу хобовар мегузаронд.

Чанд рӯз пас ҳоли Абду бехтар, хотирааш равшантар
шуд. Модар, зану фарзанд, хешону ҳамсояҳо думболи
якдигар ба аёдаташ омада, як савол медоданд:

– Абду, чӣ шуд?

– Намедонам. Нав кам-кам мисли хобу хаёл ба ёдам ме-
расад, – нолишомез, базӯр-базӯр нафаскашон посух дод ў: –
Мисли афсона, ҳатто кино пеши назарам меояд. Бигӯям, бо-
вар намекунед...

Пурсандаҳо гӯшу хуш шуда ба ў чашм медӯзанд.

– Аз пиёдароҳ бепарво, дастҳо дар киса бозор мерафтам,
– ба накл шурӯъ менамуд Абду: – Чӣ лозим? Нагӯямаш
беҳтар. Ҳоламо бадтар, дардамро дучанд мекунад...

Пурсандаҳо дудила хомӯшӣ ихтиёр мекунанд. Вале гап
дар дили Абду мечӯшаду намеғунҷад, ки нақлашро идома
медихад:

– Баногоҳ овозе ба гӯшам расид: «Бигурез!» Ба пас нига-
рам, як балои азим – чархи мошини «ЗИЛ» таъқибам дорад.
Ба роҳи калон хез задам. Ҷон ширин охир... Нимрӯя баргаш-
та бинам, чарх ҳам аз пасам ба шохроҳ парид. Тавба, зормон-
да гӯё ба ман қасд дошт. Качмокаҷак бигурезам, чарх ҳамон
зайл аз пасам омад. Эй Худо, об диҳед, об!

Абду об нӯшид ва нафас рост карда, суҳанаширо давом дод:

– Хоҳ бовар кунед, хоҳ не, дар роҳи ҳамвор суръати чарх
дучанд мешудааст. Чӣ қадаре ҷону тавон доштам, як чашм
ба пешу як чашм ба пас, давидам. Ба пиёдароҳ бичаҳам,
искотӣ аз пасам мепарад...

– Сад тавбаи илоҳӣ! – гиребон дошта пичиррос мезананд
нишастагон: – Ягон кас мадад нарасонд?

Абду сар аз сукут бардошта ба саволи онҳо бо савол по-
сух медихад.

– Тамошобин? Буданд... Беҳисоб... Лекин аз дасти онҳо чӣ
ҳам меомад? Чарх хар набошад, ки давида пеши роҳашро ги-
ранду нухташро кашанд. Ҳм, Абду бачаи очашон набошад,
ки дилашон сӯзад. Бо завқ механдиданд.

– Ачиб-ачоиб, – луқма партофт касе.

– Аз ачоиб ҳам ачоибтар, – тасдиқ кард Абду ва афзуд: –
Ҷон дар кафи даст аз болои буттаҳои бари роҳ паридам, ки
чарх расиду ба ҳамин поям бархурд. Дунё дар назарам
гирдгардон шуду аз чашмонам аловдаста парид. Дигараш
дар ёдам нест...

– Зинда монданат бахт аст, – гуфт яке.

– Рост-рост, – сухани ўро тасдиқ кард дигаре ва афзуд: –

Билфарзе он чархи лаънатӣ 60-70 кило вазн дошта бошад, вақти босуръат паридану чаҳидан 200 ё 300 кило мешавад...

– Сару шонаат ба кучо бархурд?

– Ба тахтабетон...

– Эй тавба... Худо аз ғзабаш нигоҳ дорад, – ба суҳбат шарик мешавад марди кулутарише ва сар чунбонда таъкид мекунад: – Ба зинда монданат шукру хайру худой бикун...

– Албатта! Худо як бори дигар пойи равон диҳаду бихезам, – бо ҳасрат мегӯяд Абду ва пичиррос мезанад: – Чархи касофат мисли балои осмон аз кучо пайдо шуд?

Ҳар рӯз Абду ноилоҷ саргузашти талхашро ба онҳое, ки бори аввал ба диданаш меомаданд, бо рангу пардозӣ нав борҳо нақл мекард. Беморони ҳамхучра пойи раво надоштанд, ки берун бароянду аз шунидани нақл бираҳанд. Ва ҳар гоҳе, ки ӯ калимаи чархро ба забон меовард, Мистер дар дил «э хуше» мегуфтубо лаб мегуфтубо ва мисли он ки чизи талху турушро ба даҳон ниҳода меҳоида бошад, дар пешонияш мавҷи чинҳо меафзуд. Баъд вай роҳи халосиро аз шунидани ин қиссаи барояш дилбазан ёфт. Ба ёрон фармуд, ки барояш якчанд қоғази паҳнбари расмкашӣ биёранд. Оварданд. Ӯ бо сиёҳқалам дар як қоғаз Абдуи шоду фориғболро дастҳо дар қиссаи хангоми роҳгардӣ дар пиёдароҳ кашид, дар қоғази дигар пайдо шудани чарху бо талвоса гурехтани ӯ тасвир ёфт. Ба шоҳроҳ чаҳидану як чашм ба пеш, чашме ба пас давидани Абду ва таҳдиди чарх қоғази сеюмро пур кард. Дар қоғази чорум аз болои буттаҳо чаҳидани Абду ва ба ронаш бархӯрдани чархи барзангӣ, даруни ҷӯй афтодани ӯ ва кафкӯбону хандон завқ бурдани тамошобинон равшану ғалатӣ тасвир ёфт. Мистер ин силсиларо «Абдубалон» ном ниҳод ва аз парастори шӯхтабиат хоҳиш кард, ки суратҳоро бо тартиб, – ӯ ба ҳар тасвир рақам ниҳода буд, – дар девори рӯ ба рӯ баландтар овезад. Вай хоҳиши Мистерро мувофиқи маслиҳат хангоми хоб будани Абду иҷро кард. Соате пас чун Абду чашм кушод, манзараҳои тасви-

рефтаи шабех ба саргузашти худро дида, ду-се бор мижаҳояшро басту кушод, бо кафи даст чашмонашро молиду кифт дархам кашд. «Ҳамон воқеа, ҳамон лаҳзаҳои шум», – гуфт дар дил. Аввал хандид: «Эҳе...» баъд ранчид. Дастӣ сихаташро ёзонду асобагали Ниёзро гирифт ва бо чанд ҳаракат хост расмҳоро афтонад. Натавонисту ғурид:

– Ин кори кадом душман аст?!

Ҳамхучраҳояш худро нигоҳ дошта натавониста қоҳ-қоҳ заданд.

– Абду, ба Мистер ташаккур бигӯ, – гуфт яке.

– Чаро? Барои масҳара карданаш?

– Соз фикр бикун, – ба суҳбат шарик шуд дигаре, – вай заҳмати ба ёд овардани нохушиву накл карданро бароят осон кард. Дигар ҳар касе пурсад «Чӣ гап шуд?», ба ҳамин тасвирҳо ишора бикунӣ, об ба лаби чӯй баробар мешавад. Охир ин чо зоғи бедоғ нест, ошно...

– Метарсам, ки шаб боз ҳамон чархи зормондаро хоб мебинам, – гуфт бо ханда Абду. Беморону табибон, фаррошон, ки пеши дари ҳучра истода, силсилаи суратҳоро тамошо мекарданд, қоҳ-қоҳ заданд. Мистер дар ин ҳолат гӯё дар даҳон об дошт, ки хомӯш менишаст. Вай саргарми бо сиёҳқалам болои қоғаз кашидани Гулбаргу холаи Бунафша ва бо сару либоси нав, китобдон дар даст, вале андешаманд ба мактаб рафтани Монӣ, Беҳзоду Нозгул, боз дар дуриҳои дур тӯдаи занҳои фаррошро бо чорӯбҳояшон, болотар байни хору ҳас аробаи якчахраи ба паҳлу афтодаву қиёфаи зору ҳайрони худро мекашиду ба лабаш табассуми ширин медавид ва худ ба худ мегуфт: «Ин ҳам хотира, як саҳифаи зиндагӣ дар ин замон аст».

Анҷом: 12.12.2016

Таҳрири охирон: 25.03.2017

ДОСТОНИ НОТАМОМИ МАСЧОҲ

Эссе

Беҳтарин сафар ё сайру саёҳат ҳамонест, ки бетамаъ, озода, бо амри дил ва бо инсонҳои дилписанд бафурсат бигзарад ва боз ёрон аз як нигоҳ ё ними сухан ҳамдигарро бифаҳманд. Сафари мо бо даъвати дӯстамон Рачабмаҳмади ярмӣ ба кӯҳистони нозанину биҳиштосои Масчоҳ барвақт тарҳрезӣ шуда буд. Вале бо сабаби пеш омадани маҷлис, маҳфили чашнҳо ба таъхир меафтод. Ва Рачабмаҳмад аз ин хеле дилгиру нороҳат мешуду гила мекард:

– Кай шумо дар сари ваъда устувор меистед? О мард як гап дошт. Гуфтаҳоятон ба амалатон ҳеҷ мувофиқ не. Коратон фақат фис-фис... Пеши потун мурам, ҳолати маро ҳам фаҳмед... Ман аз ваъдабозиҳои шумо назди мардум шарм медорам. Охир ба кӯҳистониён боз чӣ хел фаҳмонам, ки...

– Ҳочӣ, кӯҳистона ба ёд наоред, ки дил гум мезанад. Ба наздикӣ чашни 20-солагии Истиқлоли Тоҷикистон. Дар ин тантана иштирок накардан айб, – мефаҳмонем ба ӯ.

– Хайр, баъди чашн дигар фис-фис намекунед?

– Не, не.

– Қавл медихед?

– Бале...

– Э дардатун занад! Ният буд-ку: Чашмаи Лоика зиёрат мекунем, бо мардуми кӯҳистон ҳамсуҳбат мешавем. Бисёр не, ду-се рӯз... Шуморо Саидилҳом бо мошинаш то Варзи Манор – маркази ноҳияи Айнӣ меорад, он тарафаш осон...

Чашни 20-солагии Истиқлол пуршукӯҳ таҷлил ёфт: бунёдкориву созандагӣ, чашми ҳасуд кӯр, дар саросари Тоҷикистони азиз пуравҷ. Боғу биноҳои боҳамшамат, марказҳои хуби варзишу тиҷорат, мактабу донишгоҳ, хиёбону гулгаштҳо на

танҳо ба пойтахт, балки ба тамоми мамлакат хусну шукӯҳ бахшиданд. Табъи ҳама шоду болида. Охир аз чи аҳволи ногуворе ба имрӯзи фирӯз расидем. Метавон бо хотири ҷамъ ба Кӯҳистони Масчоҳ рафт ва аз даъвову гилаҳои Рачабмаҳмад раҳид. Лекин боз «фалокат» аз таги по хесту нохушии пеш омад ва моро дудила кард. Шохроҳи байни ноҳияи Айнӣ ва Кӯҳистони Масчоҳ бо сабаби кандани як пораи бузурги кӯҳ ва фуромадани ярҷ вайрон шуд, аз фаъолият монд.

– Баҳона ёфтем, – гуфтам ба Гулназар. – Сафарро ба вақти дигар мегузорем.

– Ман ҳам дар ин андешаам, лекин Ҳочӣ розӣ мешуда бошад? – посух дод Гулназар.

– Шояд Саидилҳом ба тай кардани роҳи ноҳамвори ағбаи Шаҳристон розӣ нашавад, – аз дил гузарондем мо.

Не, насиби нону намак кашад, ягон баҳона пеши роҳи сафарро намебастааст. Ҳочӣ бо телефон гуфт:

– Фидотун шавам, афтидани кӯҳ, фуромадани тарма, омани сел, – Худо аз балои аз инҳо бадаш нигоҳ дорад, – дар кӯҳистон чизи муқаррарианд. Мисраи Лоикро ба ёд биёред: «Гар зи санги роҳ тарсам, аз кӯҳистон нестам». Дигар фис-фис накунед. Бачаҳо дар кӯҳистон моро интизоранд... Саидилҳом шуморо то Истаравшан меорад. Ману Курбон Тӯраев, ошнои деринам, шуморо пешвоз мегирему бо мошини дигар аз роҳи ағбаи Оббурдон ба Кӯҳистон меравем.

– Саидилҳом розӣ шуд?

– Медонед-ку: вай инсони начибу чигари чавонмард аст. Худаш ба шумоҳон занг мезанад...

Тамошои ағбаи Оббурдон шавқи маро ба ин сафар дубора афзуд. Аз ағбаҳои Анзобу Шаҳристон ва Хобробот борҳо гузаштаам. Аммо ба таърифи ағбаи Оббурдон танҳо аз нақлу навиштаҳо ошноям. Бад намешуд агар ин ағбаро бубинам. Ва боз ҳар боре ситоиши манзараҳои ягон гӯшаи меҳанро мешунавам, ангушти афсӯсу надомат мегазам, ки

чаро айёми чавонӣ, солҳое, ки нерӯву имконияти хуб доштам, ба сайри он мавзеъ нарафтам ва ба рӯзгору хулку атвори сокинонаш ошно нашудам. Айб, ҳатто гуноҳ аст, ки ман чун адиб ҳанӯз на ҳама ҷойи Тоҷикистонро дидаам. Акнун имкони сайри ағбаи Оббурдон фаро расид.

Саидилҳом Аҳмадзода, доктори илмҳои тиб, профессор дар соҳаи амрози чигар, ноиби президенти Академияи илмҳои тиббии Тоҷикистон, бар хилофи гармии хун ва тезиву тундии Рачабмаҳмад нармтабиат аст. Вай бештар бо тамкину мулоҳиза мусоҳибро мешунавад, сипас посух медиҳад. Инро ман албатта аз сиришт ва тақозои касби ӯ меҳисобам. Ба шарофати Рачабмаҳмад дар парешонҳолии шадиду вазъияти сангин ба Саидилҳом шиносу корафтод ва аз меҳрубониҳояш бархурдор шудам, ӯро як инсони бандеша, маънирасу суҳаншинос ёфтам.

– Гузаштани ду ағба осон нест, – гуфтем ба вай. – Шояд Шумо Ҳочиро розӣ кунеду сафарамонро ба вақти дигар мавкуф гузорем.

– Э мардои Худо, ин андешаро аз сар партоед, – бо табасум посух дод Саидилҳом. – Барфу яхбандӣ набошад, роҳ хушку ҳамвор. Гузаштани ду ағба пеши мошин магар мушкил аст? Хубаш, ки Ҳочиро наранҷонем. Ҳофизи бузург дар ин маврид ба мо чӣ мефармояд?

*Равандагони тариқат раҳи бало сипаранд,
Рафиқи ишқ чӣ ғам дорад аз нишебу фароз?*

Оини дӯстиву бародарӣ-дия...

Аз рӯи маслиҳат сари субҳ Саидилҳом омад, вале узре пеш гузошт: гуфт, ки аввал бояд ба бемористони пажӯҳишгоҳи гастроэнтерология дарояд ва аҳволи бемори вазнинеро бифаҳмад, ба табибони навбатдору парасторон маслиҳате бидиҳад, сипас бо хотири осуда ба роҳ бароем.

– Дили бемор нозук, як дидан, як гапи хуши табиб хеле оромаш мекунад, – гуфт Саидилҳом. – Панҷ-даҳ дақиқа ҳеҷ гап нест.

Гулназар ҳарчанд аз пуркорию вақти сархорӣ надоштан шиква мекард, дар таҳи дил ба ин сафар хеле шавқманд буд. Охир фарзанди кӯхистон ҳамеша хумории дидани диёр аст, хоса дар ин саҳар, ки ӯ аз зодгоҳаш Фалғар мегузарад. Эшон аз сари вақт ба ваъдагоҳ расидани мо шод, ҳамин ки ба мошин нишаст, хушҳолона гуфт:

– Худо хоҳад, чойи субҳонаро дар Хушекат мехӯрем...

Шаҳри хомӯшу хуфта ва хиёбонҳои тозаву равшанро пас гузошта, бо сафедии субҳ ба шоҳроҳи Варзоб ворид шудем. Табиист, ки хангоми аз чунин роҳи мисли оина ҳамвор гузаштан, аз бунёдкориву созандагии пуравҷ дар мамлакат суҳбат ба миён меояд. Ва мо низ бо ифтихор он андешаро иброз медорем, ки алҳол вирди забони пиру барно аст, яъне вусъати созандагӣ аз шарофати истиқлолу оромӣ ва сиёсати нарми давлатӣ дар саросари Тоҷикистон.

Воқеан, касе, ки солҳо аз ин роҳ нагузашта бошад, то нақби «Истиқлол» аз дидани созандагиро: бунёди нақбҳои хурду бузурги тармапарто дар ҳайрат меафтад. Ва ба ёд меорад, ки замони шӯравӣ барои сохтани як иншооти хурд, масалан, пули ларзонак низ аз вазорату ҳукумат то идораҳои дахлдори Маскав бо сад нома, даводаву илтимос иҷозату маблағе ба даст меомад ё мушкилоте даҳсолаҳо ҳал намешуд. Акнун соҳибхитиёри шароит фароҳам овардааст, ки бо ҳисси масъулияти дилсӯзӣ барои рӯзгори осуда ва ҳаёти хушу гуворои фарзандон сарзаминамонро ба муроди дил ободу зебо созем. Чашми баду ҳасуд кӯр, алҳол бунёдкорӣ равнақ дорад...

Мошини Саидилҳом ончунон ҳамвор пеш меравад, ки ба қавли пирони хушсухан об дар шикаму гиребони пираҳан дар бадан намечунбад. Зимни фатҳи гарданаи Уштур хито-

баи Юсуф Вафо ба забон меояд, зеро он ҳолати нохуби роҳҳои кӯхистонро дар ибтидои асри бист чилвагар месозад.

*Э азба, кунун шунав, ки мо ободем,
Он роҳи туро ба барфу борон додем.
Қад-қади Зарафшони чуқури шӯҳоб,
Роҳи нави мошинаравак бикшодем.*

Ва суҳбати гарме оғоз ёфт аз шахсияту соҳибтабъ будани шоири мардумӣ Юсуфи Масчоҳӣ.

*Аз азба фурумадаму нолиш кардам,
Сангои дари хоната болиш кардам, – бо вачд ин сатрхоро ба забон меорад Гулназар ва меафзояд:*

– Билло, ки барои ба як шоир ҳайкал гузоштан ҳамин ду мисраъ бас аст:

*Аз азба фурумадам ба рӯйи гулу хас,
Як бӯсаи додагит ҳафт пуштама бас.*

– Инаш ба муроди дили шумост, – мегӯям ба Гулназар. – Вактҳои охир Шумо чунон шоири бӯсасаро шудаед, ки беҳисоб. Муҳаққиқони осоратон дар оянда бешубҳа ба Шумо унвони шоири бӯсаҳо медиҳанд.

– Ёфтед, – мегӯяд Гулназар қоҳ-қоҳзанон ва меафзояд. – Билло, ки мурдари зинда мекунад бӯса...

Саидилҳом, табассуми нарм ба лаб, аз роҳи чашм нақанда мошин ҳай мекунад. Ҳар лаҳза манзараи марғубу дилкаштаре моро ба оғӯш мегирад. Рӯзи офтобии фасли рангрезии табиат. Дарахтону буттазорони домони кӯхсорон чун айёми баҳор қабои садранг доранд, вале алҳол ба чои чилваи гулҳои рангҳои ҳазон ҳусн менамоянд дар баробари обшорон

шукӯҳи дарахоро меафзоянд. Манзараҳои дилангези зодгоҳ, ҳавои хушу бӯи гиёҳҳои ошнои диёр, дидани рӯи хурушонӣ Зарафшон, балки ҳар пора сангу бунёди биноҳои нав дилу илҳами Гулназарро ба чӯш меорад ва ӯ бо таби болида шеър мехонад:

*Умрам гузарад, чамъу парешон гузарад,
Ҳамқисмати дарёи Зарафшон гузарад.
Азме ба Самарқанду Бухорои бувад,
К-аз пойгаҳи хоки азизон гузарад.*

* * *

*Дарё-дарё, ҳамқисмати мо дарё,
Сарчашмаи сад ҳаёлу савдо дарё.
Бо ин ҳама вусъату бузургии насаб
Дар олами худ ғарибу танҳо дарё.*

Хушекат бо хонаву боғҳои бо килки тирамоҳ рангзада аз соҳили Зарафшон то синаи кӯҳ зина ба зина рӯи ҳам чой-гирифтааш афсонавӣ метобад. Дарахтон бо забони рангини баргҳо ранҷуру хастаҳол роз мегӯянд. Ранги дарахти зардолу дар ин водӣ нисбат ба рангҳои барги дигар дарахтон афзалият дорад, зеро фалғариён ҳам мисли масчоҳиён аз қадим зардолупарварони моҳиранд. Меваи пуршаҳди зардолу сарчашмаи зиндагии мардум низ будааст ва матале аз рӯи эътиқоду ихлоси ин мардум ба меваи ин дарахт маъруф аст: зардолу зард шуд, фалғарӣ мард шуд. Ба ростӣ Хушекату кулбаҳои дарахтпӯшаш пеши назар як қоили бузургу садранги ба домони кӯҳ густурдаро мемонад. Роҳи оинавор ҳамвор, лек печ дар печ аз дили дара моро ба фароз – назди ошхонаҳои сахнашон обзадаву рӯфта бурд.

– Дар ин ҷо як пиёла чой нанӯшида гузаштан айб аст, – гуфт Гулназар.

– Дер бирасем, ба хашми Ҳочӣ гирифта мешавем, – шӯхиомез ўро хушдор медихам.

– Як лаҳза нафас рост накарда, аз файзи ин ҳавову манзараҳо баҳраманд нашуда аз ин ҷо гузаштан гуноҳ аст, – чиддӣ мегӯяд Гулназар. – Билло, ки устод Қутбӣ мебуданд, ҳаргиз намегузаштанд, ки шумо аз ин ҷо хушк бигзаред.

– Гардани шайтон шиканаду сухани шоир не, – нарм мегӯяд Саидилҳом ва мошинро дар ҷойи мувофиқ нигоҳ дошта, боз меафзояд. – Аслан сухани мизбонро рад кардан гуноҳ аст...

Росташ, ки созандагиву ободкорию мардум дар даврони Истиқлол касро шод мекунад. Дар ҷойи хушманзара сохтани биноҳои бархавою хуштарҳи фароғат бо тамоми назокатҳояшон таъби дил аст. Пас аз дидани мамлакатҳои ободу пешрафта дар дил иқрор мекардем, ки ҳамин назокатҳои одӣ: ҷойи мувофиқи дастшӯйӣ, хонаи намозгӯзорӣ ва хӯрокхӯрӣ дар масири байни шаҳру вилоятҳои мо намерасид. Охир аз ин шоҳроҳҳо низ аз тамоми олам мусофирон мегузаранд.

Чанд ҷавон ба кашондани ангишту шикастани хезум машғуланд.

– Ин касро шинохтед? – пас аз салом кунҷковона пурсидам ман.

– Ҳозир, ҳозир, – аз саволи ногаҳонӣ як каме ноҳинҷор, ғур-ғур кард ҷавоне, сипас бо овози баланд гуфт. – Ҳа, шинохтам. Саҳар сурудаш ҳамаро аз хоб меҳезонад-ку...

– Офарин, ёфтӣ. Тарсидам, ки амаки Гулназаратро меранҷонӣ.

– Э не... Ин касро ҳама мешиносанд, – овозаш саршори ифтихор гуфт ҷавон ва афзуд. – Ҳамшаҳри моанд...

Аз даҳони нақби Шаҳристон боло роҳ чунон ноҳамвор аст, ки гумон мекунад чарҳҳои мошин болои дандонҳои сағ

бо мушкилӣ тоб меҳӯранд. Ва ин ҳолат қадру арзиши роҳҳои навсохтро бештар равшан месозад. Зимни гузаштан аз ҷойҳои душвор, ки аз тақондану бардорузан гӯё дилу чигар ба даҳон меояд, дуо ва орзу мекунем: кандани нақби Шахристон зудтар ба анҷом расаду мардум аз ранҷу азоб бираҳад.

Мӯъҷизаи асри 21 – телефони ҳамроҳ моро зуд ба дидори Рачабмаҳмад ва Қурбон Тӯраев дар остонаи шаҳри хунармандону косибон ва ёдгориҳои таърихӣ – Истаравшан расонд.

– Фурсат танг аст, – пас аз вохӯрӣ ва ҳолпурсии гарму самимӣ гуфт Ҳочӣ ва бо шакарханд афзуд: – Фис-фис накарда ба роҳ мебароем. Рӯзҳои тирамоҳ кӯтоҳ, бо равшанӣ аз ағба гузаштан беҳтар...

– Албатта! Сарлашкар Шумову мо фармонбардор...

– Аввал мошинро дар ҳавлии Қурбонҷон гузорем, – гуфт Ҳочӣ ва ба ӯ рӯ овард: – Қурбонҷон, ман Шуморо нағз медонам... Дардатон занад, илтимос мекунам, гирди дастархон гиред-гиреду шинед-шинедро аз ҳад нагузаронед...

– Хуб, ҳама дар фармони Шумо, – бо шакарханд гуфт мизбон ва бо чеҳраи кушод хушхолона пурсид: – Ба фикрам, иҷозат медиҳед, ки меҳмонҳо як пиёла ҷой бинӯшанд. Охир аз роҳи дур омадаанд...

– Маслиҳат дар роҳ, – амромез гуфт Ҳочӣ ва дари мошинро кушод. – Ин хел фис-фис бикунем, имрӯз аз ҳамин Истаравшан намебароем...

Чун ба мошин нишастем, Қурбон Тӯраев ҳикматеро ба Ҳочӣ гӯшрас кард:

– Мӯйсафедон таъкид мекарданд, ки ба сафар, ҳатто ба меҳмонӣ бо шиками сер рафтаи беҳтар...

– Қурбонҷон, гапатон дурусту ман аз феъли инҳо бим дорам, – мақсадашро возеҳтар баён кард Ҳочӣ. – Метарсам, ки ҷой ба чизи дигар табдил меёбаду фис-фис сар мешавад... –

ва боз қоҳ-қоҳзанон меафзояд: – Саидилҳом мисли худамон, лекин аз фис-фиси Гулназару Абдулҳамид дар ташвишам. Шумо маро фаҳмед-дия. Дар кӯҳистон бачаҳо моро интизоранд... Ҳарчӣ бошад, сари пой...

Сайру тамошои осорхонаи зери осмон, яъне шаҳри бостонии Истаравшанро ба вақти дигар мавқуф гузошта, бо амри Раҷабмаҳмад ба роҳ мебароем. Курбон Тӯраев, ки солҳо вазифаи роҳбарии ин қаламравро ба ўҳда доштанду раҳу пайраҳаҳои ин мавзеъро мисли панҷ ангушт медонанд, маслиҳат доданд, ки роҳро миёнабур карда, ба Овчиқалъача бароем. Ин минтақа барои ман билкул ношинос асту тамошояш дилкаш. На, боре то Басманда ба мулоқоти мардум рафта будам, ки он сӯйи дара ҷой дорад. Роҳ аз байни деҳот, боғу киштзорон гузашта, моро ба оғӯши кӯҳсорон мебурд. Дар ҳама ҷо дар ин рӯзи нарми поиз хурду бузург мӯрчасон ба қор часпида, ҳосили ғалла, боғот ва картошказоронро меғундоштанд.

Мошин ба дараҳои танг, ки ба тасвири афсонавии Дарайи ниҳон дар романи «Дохунда»-и устод Айнӣ шабеҳанд, ворид шуд. Ва арҷазорони ҳамешасабзу шукӯҳманд – роздонони домони кӯҳсорон – шоҳидони ҳазоронсолаи ин роҳи печ дар печи реғу хокпӯш ва обшорони ширмонанд моро пешвоз гирифтанд. Аслан ин роҳакест, ки ба қавли Юсуф Вафо кайҳо онро «ба барфу борон» дода буданд. Аммо дар ин рӯзҳо, ки «роҳи мошинраваки қад-қади Зарафшони чуқур» бар асари фаромадани ярҷ аз фаъолият бозмондааст, боз ин ҷодаи қадима барои рафту омади мардум лозим шуд.

– Хайрият, ки роҳро нигоҳ доштаанд, – меғӯяд Курбон Тӯраев. – Агар ин роҳ намебуд, мардум ба чӣ аҳволе меафтоданд?

Хуб аст, ки ҳар сол охири фасли баҳор ин роҳро аз санғу реғ, ки борону тарма мефарорад, тоза ва ҳамвор мекунанд.

Равуои нақлиёт кам аст. Ҳар қадар ба фароз мебароем, кӯҳсорон бе дарахт, буттаву гиёҳ ва урён мешаванд. Ва шӯълаҳои камранги хуршед рӯи сангпораҳои хуфта тарзе чило медиҳанд, ки мепиндорӣ болояшон яхпӯш аст. Ба истиснои гардишҳои танг барои ҳаракати мошин мушкилоте пеш намеояд. Ронандаи зираку пуртаҷриба Сафарбек, ки ин рохро хуб медонад, моро дилпур мекунад, ки ҳамааш хуби беҳатар аст. Аз ҳарду ҷониб то фарози қулла мошин бояд 35 километр боло барояд. Дар сари ағба нарасидани ҳаво на танҳо барои инсон, балки ба мошин ҳам душворӣ пеш меорад; гӯши одам қулф мезанаду набзу тапиши дил номураттаб мешавад, нафаскашии онҳое, ки солхӯрдаанду фишори хун азияташон медиҳад, вазнин мешавад. Дар фазои беҳудуд ягон-ягон калогҳои саҳтҷон нолон-нолон бол меафшонанд. Мошин низ ларзидаву такон хӯрда, фиғонкашон пеш меҳазад. Мо як каме нороҳату гирифтори таҳлука, ба зери забон дору мегузорем. Ҷон ширину эҳтиёт ними ҳаёт аст охир...

– Ана як тарафаш ба охир расид! – мужда мерасонад шофир ва нафаси осуда мекашад.

– Як дам ин чо истед, биро дар, – меғӯем ба шофир. – Мошинат дам гираду мо атрофро як назар тамошо бикунем. Поямон ба қадамгоҳи Юсуф Вафо расад, беҳтар.

Ва ба поин, ба вартаҳои бетаг нигаристан даҳшате дорад: сар мечархаду пеши чашм торик мешавад. Воқияи сари қуллаҳо ба синаи осмон фуру рафтаанд.

– Фаромаданаш ҳам осон нест, – шофирро хушдор медиҳад Рачабмаҳмад, ки аҳволаш аз нарасидани ҳаво нохуб аст. Охир ӯ диққи нафас дорад. – Эҳтиёт кунед, додар, роҳ танг аст. Кошкӣ мошинҳои аз пеш омада ҳалал нарасонанд.

Воқеан роҳи борик дар миёни кӯҳсорони бегиёҳу саросар санг ва дар коми вартаҳои бетагу ваҳмангез шабеҳи як

риштаи сафедтоби пурпеч то чашмрас сарозер афтодааст. Ҳар қадар ба поин нигарӣ, биму даҳшат ба дил панча мезанад. Ҳамагон аз Худованд ба шофир сафари нек таманно кардем. Охир дар ин роҳ ҳар як ронанда чони худ ва ҳамраҳонро дар кафи даст дошта мефарояд. Мошин сарнишеб рафту мо муҳри хомӯшӣ ба лаб, ба роҳ чашм дӯхтем. Пас аз тай кардани сесад-чорсад метр роҳ дар ҳамгашти ниҳоят танги «дарвозаи сангӣ» баногоҳ мошине аз поин сар ба сар омад. Мошинҳо дар чояшон, ба қавле чормех истоданд. Ҳолати нобоб. Чӣ бояд кард? Мебоист як ронанда ба дигаре аз рӯйи қоида роҳ кушояд. Инро шофири мошини мо мебоист ба ҳисоб мегирифт, аммо мошини муқобил чашмнорасу нопадид буд. Ҳочӣ шофири мошини муқобилро, ки хеле чавон буд, худ ба худ маломат кард, ки аз боло ҳамбидани мошини моро дида дар ягон ҷойи васеъ наистод.

– Кӯҳистон қоидаҳои худро дорад, – бо хашм мегуфт Ҳочӣ. – Ин чавон дидаву доништа ин ҳолати ногуворро сохт...

Мо фурумада бо нигоҳ ҷойи кушодтаре мечӯйем. Шеъри «Ду масчоҳӣ дар овринг»-и устод Лоиқ ба ёд омад. Азобу даҳшати роҳ барои кӯҳистонии чонсаҳт дар ҳама давра замон боқӣ мондааст. Чанд метр поин бари роҳ, ҷониби ҷари бетаг ҷойи паҳнтареро интиҳоб мекунем ва ба шофир маслиҳат медиҳем, ки мошинро ба он ҷо барад. Фаҳмишу биниш ва таҷрибаву маҳорати шофир, ки борҳо аз ин роҳ гузаштааст, нисбат ба бинишу фаҳмиши мо садчанд аст. Хавфу хатари ин кӯшишро, ки қиммати ҷон дорад, Сафарбек беҳтар медонад. Ё оҳиста-оҳиста мошинро тарафи дасти чап ба коми ҷарӣ ба ҳаракат медарораду мо нафас ба дарун, дил дар чанголи ҳаросу ҳаяҷон аз чархҳои ҷониби ватаи мошин чашм нақанда, ба ё бо имову ишора гап мезанем.

– Бас, бас! – фарёд мезананд Қурбон Тӯраев.

Мошини муқобил бошаст ба боло мечаҳад.

– Ба қафо! Ба қафо, Сафарбеки чун! – бо даст ишоракунон дод мезанад Раҷабмаҳмад, ки чехрааш аз изтиробу ҳаяҷон арғувонӣ метобад.

Чун мошин аз ҳолати нобоб раҳида, ба роҳ рост шуд, Қурбон Тӯраев аз ман пурсиданд:

– Шумо дидед, ки чархи пеши мошин чи хел дар ҳаво муаллақ монд?

– Бале, Худо нигоҳ дошт... Хайрият, ки шофир надид. Ба воҳима меафтод... – сандуки дилашро молишдихон ғур-ғур кард Гулназар.

– Гузашт. Дигар фикрашро аз сар партоед, – бо овози нарм моро таскин баҳшид Саидилҳом ва ҳамин, ки мошин аз чояш чунбид, шеъри Юсуф Вафоро ба ёд овард:

*Эй ағбаи Оббурдан, балои чунам,
Шаш моҳ шудай чудо зи хуну мунам.
Болои сарам тармаву поин чешил¹,
Билло ба Худо, аҷал мудом дар юнам².*

– Шофирбача-ку бефаросат, падараш чӣ? – боз хашмашро ба забон овард Раҷабмаҳмад. – Мебод ғами ҷони дигаронро ҳам хӯранд. Пирон мегуфтанд, ки «ба тири сӯзону ағбаи кӯҳистон бозӣ нақун».

– Шукр, ки нек анҷом ёфт, – гуфтанд Қурбон Тӯраев. – Ин роҳ пеш пиёдаравак будааст. Бо аспу хар ба ин ағба баромадану фуромаданро тасаввур кунед. Азоби алим, чаҳаннам...

– Раҳмати Холмаҳмадро дар ёд доред? – мепурсад Ҳочӣ ва меафзояд: – Инсони бузург, ҷавонмарди беҳамто буд. Аслан ин роҳро ана ҳамон кас бо чӣ қадар талошу ҷон-

¹ Чешил – варта, ҷар.

² Юнам – паҳлӯям.

коҳонӣ бо мадади дӯстони лоиҳакашаш сохту мошингузар кард, мардуми кӯҳистона аз бунбаст, аз азият раҳонд, баъд рафтуомад ба Истаравшану Хучанд зиёд шуд...

– Рост, ҳеҷ кас мисли Холмаҳмад ба мардуми кӯҳистони Масчоҳ хидмати воқеӣ накардааст, – андешаманд мегӯянд Қурбон Тӯраев. – Ҷавонмарди ҳалолу якрӯ буд. Дар бунёди тамоми роҳу пулҳо, мактабу бунгоҳҳои тиббӣ, каналу иншоотҳои хоҷагӣ аз поён то сарғаҳи Масчоҳ хидмати Холмаҳмад беҳисоб аст. Холмаҳмад фақат барои мардум сохт. Хурду калони Масчоҳ инро бояд донад.

– Ба ивази ҷонкоҳониву қорҳои хубаш Холмаҳмад¹ беэҳтиромии зиёд ҳам дид, – як каме озурдахотир мегӯяд Раҷабмаҳмад. – Иғвогарҳову бахилҳои ноҷавонмард, як-ду беимон, ки дар умрашон барои ҷамъият ягон қори нек накардаанд, аз болояш хеле зиёд бӯхтон навиштанд. Тафтиш пайи тафтиш, муҳокима болои муҳокима. Як инсонии пок, баномусу нақӯкор шабу рӯз дар талоши ободии диёр бошаду ду-се игвогари сиёҳкор оромаш нагузоранд, алам намекунад? Охир ба сактаи дил гирифта карданд Холмаҳмадро. Бубинед, имрӯз фарзандону набераҳои ҳамон бӯхтонгарони беимон низ аз пулу роҳҳои сохтаи Холмаҳмад истифода мебаранд.

– Ман як пешниҳод дорам, – ба мо нигариста мегӯянд Қурбон Тӯраев. – Аз рӯи инсофу адолат мебуд, агар масчоҳӣ дар ягон ҷойи муносибу хушманзараи ин роҳ ҳайкали Холмаҳмадро гузоранд. Ин ба дигарон ибрат ҳам мешуд...

– Э дар номатон садқа! Пешниҳоди беҳтарин, – ҳаяҷоноmez мегӯяд Ҳочӣ. – Ман ҳам кайҳо дар ин бора фикр мекардам...

¹ Холмаҳмад Сангинов роҳбари вақти иттиҳодияи гусфандпарварии Масчоҳ, номзади илми иқтисод, ки соли 1984 дар синни 50-солагӣ дунёро падруд гуфт.

Гӯё шутур ағбаи пурпечутоби қачмокачаки Оббурдонро баромадаву фаромада аз дарду азоб ба ҷон расида, ба ҳарду тарафаш лаънат хондааст. Алҳол шофир азият мекашаду мошин. Ноҳамвории роҳ як бало, гардишҳои тангу вартаҳои марғбор сад офати дигаранд. Чӣ чора, ки ба қавли Бедил «турфа кӯҳсор аст ин». Лекин ёрони хушлаҳча ва суханвари мо ҳарчанд аз роҳи ваҳмангез чашм намеқананд, илочи кӯтоҳ кардани роҳро меёбанд: аз рӯзгор ва қору пайкори ачиби шахсиятҳои маъруф, ёру ошно, мардуми хушзарофати Масчоҳ шама-шама ёд ё шоҳбайтеро замзама мекунанд. Дар чунин маврид якбора овози марғуладори Раҷабмахмад бо сурудае аз Туғрал танинандоз мешавад.

*Ғами ту то нафас боқист, бо ман ҳар нафас бодо,
Ба ҷуз рӯйи гулат дигар ба чашмам хору хас бодо.*

Ба водӣ, ба деҳаи Оббурдон, ки дар оғӯши ҳазорранги поиз ва партави нурҳои хуршеди ба ғуруб моил шабеҳи қолии афсонавии густурда метобад, лаҳза ба лаҳза наздик мешавем. Раҷабмахмад аз ҳусну шукӯҳи диёр ва расидан ба шоҳроҳи «қад-қади Зарафшон» шоду болидарӯҳ ба тарзи худ «Шашмақом» мехонад.

*Дар ин гулшан тасаллӣ дод вазъи сарву шамшодам,
Ки як мисраъ баландовоза дорад таъби мавзунро.*

Мо сурудаи Ҳочиро меситоем ва бо суханҳои нешдор таъкид мекунем, ки ба қавли дӯсти шоираш Ҳақназар Ғоиб «агар дар сахнаи ҳунар пеши роҳи ўро устодон Ҷӯрабек Мурордов, Зафар Нозимов ва Одина Ҳошим намегирифтан», гули сари сабад мешуд. Ҳочӣ бо табассум ва оху уҳи гулӯтозакунӣ ва фарёду нолаи талхтар ба пичинги мо посух медиҳад:

*Гар гуссаи рӯзгор гӯям,
Бас қиссаи бешумор гӯям.
Як умри ҳазорсол бояд,
То ман яке аз ҳазор гӯям.*

Гулназар сари овози ўро мегирад:

*Даҳр лабрези мукофот аст, аммо ку тамиз?
Кам касе ин чо ба ҳоли худ тараҳҳум мекунад.*

Дар ин асно занги телефони ҳамроҳ Ҳочиро аз сурудан боз медорад. Ў пас аз посух ба саволҳои мусоҳиб ба Саидилҳом рӯ меорад:

– Ба кадомашон ваъда диҳем? Хошишмандон зиёд.

– Ба ҳеч кас. Раҳрост меравем Пастигав, – чиддӣ мегӯяд Саидилҳом. – Он чо моро интизоранд, хаймаро дар хонаи аком мезанем. Ман ба мӯйсафед ваъда дода будам.

– Онҳо хафа намешаванд? – андешаманд мепурсад Раҷабмаҳмад. – Шумо медонед-ку, масчоҳиҳо бисёр нозу-канд, нописандӣ меҳисобанд.

– Марди Худо, дар бозгашт зиёраташун бикунем, об ба лаби чӯй баробар мешавад, – ўро дилпур мекунад Саидилҳом.

Кӯҳистони Масчоҳ аз оғози марзаш то саргаҳ, ки ба бунбаст ва пиряху сарчашмаи рӯди Зарафшон мебарад, як шоҳроҳ дорад. Ин шоҳроҳ аз дил ё шафати тамоми деҳоти ба таъбири мардум офтобрӯ мегузараду мисли меҳвар ҳамаро ба якдигар мепайвандад. Ана ҳамин шоҳроҳ як омили асосии меҳру ошноии кӯҳистониён аст. Ба шарофати рафтумомади пайваста дар чор фасли сол хурду бузурги ин диёр мисли тору пуд ба ҳам васл шуда, якдигарро хеле хуб мешиносанд ва эҳтиром мекунанд. Ва ин ҳам чолиб аст, ки дар

Масчоҳ ҳар деҳ ва сокинонаш бо хулку атвор ва фарҳанги муошираташ ҷову мақоме дорад. Вале Пастигав, ба андешаи ман, баландовозатарин деҳаи Масчоҳ ҳисоб меёбад. Албатта шўҳрати Пастигаву Кўҳистони Масчоҳ низ бо ном ва осори шоири дар хуштабӣ камназири мардумӣ Юсуф Вафо марбут мебошад. Вай аслан хату савод надоштааст, лекин бадохатан равон, хубу дилнишин шеър гуфта, дар радифи беҳтарин шоирони хушзавқу ҳозирҷавоби мардумӣ мақом ёфтааст:

*Рӯят гула мемона, танат моҳира,
Раҳгаитанакот кабки саҳаргоҳира
Ҷар гаҳ, ки ту нӯши куртаи шоҳира,
Девона кунӣ Юсуфи масчоҳира.*

Худованд ба Юсуф ҳунари волои суханварӣ бахшидасту сарват не. Аммо вай дар ҳама ҳолат ғурур ва гарданфарозии инсонии суханварро гиромӣ дошта, бо чигари доғ ишқро месуруду бо ифтихор ҷавонмардиरो тараннум менамуд ва бо хашму нафрат пастиву разолатро мазаммат мекард, дўстиву рафоқати ҳамдиёронро бо шодиву нишот меситоид. Мунозираҳое саршор аз гила ва дарду алам бо афлок аз шоир ба ёдгор монда.

*Халлоқи ҷаҳон, аҷаб ту қудрат дорӣ:
Бандат ҳама дар хобу худат бедорӣ.
Ризқи мана пошидӣ ба рӯйи олам,
Дар гаитану чиданам тамошо дорӣ.*

Бо намаку шираи суҳбат аз шахсият ва ашъори Юсуф Вафои шӯридадил аз байни деҳоту шафати обшорон гузашта, ба Пастигав расидем. Шофир бо ишораи Саидилҳом мошинро байни деҳа ба дасти рост гардонда, аз роҳи пурпеч

сарнишеб рафт; чанд кулбаву боғу дарахтонро пушти саргузошта ба дарвозаи бозе ворид шуд. Пирамарде нуронӣ, нармнигоҳ, риши батартибаш ба чеҳраи ӯ зебанда, фарзандонаш омодаи хидмату ба чо овардани одоби салом, моро истиқбол гирифтанд.

– Ин кас Мирзомахмад – бародари ман, – ҳангоми вохӯрӣ гуфт Саидилҳом ва Қурбон Тӯраеву Гулназар ва бандаву Ҳочиро ба эшон шиносонд. Ва лаҳзаи ҳаяҷонбахши дидори пайвандонро бо Саидилҳом, ки солҳо боз ба Кӯҳистон наомадааст, метавон тасаввур кард. Ба ростӣ аз бардорузани мошин дар роҳи дароз хастачонем, гӯшҳо низ қуфл задаву ғуввос доранд. Дил мехоҳад, ки чое оромакак биёзиву бихобӣ, дигар ҳеч. Вале ҳавлии тозаву озода, ҳавои муаттар, як назар афкандан ба шохсорони аз бори меваҳои расидаву рахшон сар ба сучуд, зироатҳои сабзу хушамали бо ҳам печида, худнамоии гулҳои рангоранг мисли соҳире тамоми азияту шалпарии роҳ, афсурдагии рӯху ланҷии баданро аз мо мерабоянд. Дил мегӯяд: ин лаҳзаи нотакрор ғанимат, чашм дорӣ, аз тамошои ин олами зебо, рангу ҷамоли меваҳои бихиштии дарахтони кӯҳистон баҳра бардор. Мо аз кӯлворҳоямон дастрӯмол гирифта, аз пайраҳаи борикаки марзи зироатҳо ҷониби новадони кунҷи боғ роҳ пеш мегире-рему бо ин баҳона қомат рост мекунем. Зимнан обшорони зулолу нукрафои кӯҳистони Масчоҳ мӯъҷизаҳои беҳамтои табиатанд, ки сарсабзии боғу киштзорон аз баракати онҳост. Гулназар оху воҳкунон бо майлу ҳавсала ба сару гардан каф-каф оби сардакак пошида, ҳаваси моро меангезад. «Акнун одам шудем!» хитоб мекунад ӯ. Мо низ пайи ҳам барои «одам шудан» ба вай пайравӣ мекунем. «Кам не, хеле ба худ меоем. Мағзи аз фишори баланд гичу гӯшҳои ғуввосӣ бо шарофати оби ҷонбахши сардакак ва ҳавои тоза оҳиста-оҳиста мӯътадил, биниш ва нури чашмон беҳтар мешавад. Ҳангоми бозгашт аз шустушу мебинем, ки ду бари пайроҳа,

байни чўяк ва беҳи гулбуттаҳо ва ҳатто атрофи гӯсолаҳои аз серӣ бепарво нушхоркунон хобида, аз себҳои сурхосафеди рехта нақшин аст. Ин меваҳои пухтаро ҳангоми вазиши бод дарахти бузургу куҳансоли себи бобой ба атроф пош дода. Аз байни чўяке се-чор дона себи лоларангро гирифта, дар обрез мешўям ва якеро мегазам.

– Ҳай-хай, шираву маза ва бўйи хушро бинед. Нўши чони гӯсолаҳои себхўре! Дар бихишт мезиянд, – мегўям бо овози шунаво.

Ситоиши ман дўстонро ба чидани себҳои рехтаву чашидани меваҳо ҳавасманд мекунад. Сипас онҳо аз ман бештар ба ситоишу афзалияти меваҳои дарахтони бобой мепардозанд. Ин ҳеч гап не. Ҳангоми аз пиллаҳо ба хучраи баландак баромадан мўъчизаи дигар ба чашм бархўрд. Меваҳои пухтаву аз сафедӣ ба зардӣ моил дар шохаҳои дарахти тути пирри бари пиллаҳо дар нури чароғ чашмак зада «маро ҳам бинед» мегўянд. Магар дар ин ҳолат нафси роҳзан оромат мегузорад? Дар нимаи моҳи сентябр тути тар дар шохи дарахт худнамоӣ дорад. Даст меёзонем ва чанд дона тути мастак чида ба даҳон мепартоем. Ҳмм, шираи тути мастак гулўро сўзонда-сўзонда поин меравад. Онтарафтар дар чойи дастрас, як шоҳаи пурмеваи дарахти олуболу аз чумбучўли мо «чашм наканда», гўё мегўяд: «Эй шаҳриҳои дар ҳасрати мева, маро ҳам чашед, пас аз хўрдани тути мастак шираи туршаки ман газаки хуб аст, рўйи дил рўшан мекунад».

– Дар нозу неъматҳоят чонам, Худованде!

Ва хитобаи машҳури Ҳабибулло Файзулло ба ёд омад, ки дар чунин маврид такрори батакрор мегуфт: «Ҳоката булапум, кўҳистон!»

Бародари профессор Саидилҳом – амаки Мирзомахмад чун муҳандиси сохтмон дар ин қаламрав машҳур буда, дар бунёди иншоотҳои зиёд саҳм дорад. Вай баъди адои намози шом бо Қурбон Тўраев – роҳбари аввали қариб бисту панҷ

сол пешинаи ноҳияи Масчоҳи наву кӯҳистон суҳбати гарму самимие оғозиданд. Ҳарду ҳам нафақахӯранд, ҳарду низ аз қору зиндагии сипаришуда хотираҳои фаровон доранд. Хотираҳое, ки бештар ба бунёдкорӣ марбутанд ва ба ёд оварданашон дилро фараҳ мебахшад. Дӯстонро ба ёд меоранду хӯву хислати ачибашонро, талошу чонқохониро барои сохтани пул, мактаб, бунгоҳи тиббӣ ё обшору киштбоб қардани заминҳои асрҳо бекорхобида.

Кӯҳистони Масчоҳ, баъди иҷборан кӯчондани мардум, чандин сол холиву бесоҳиб монд. Дехот ва боғу роғаш ба чарогоҳи подаву рама ва сайргоҳи дарандагон табдил ёфт. Вале он вақт низ заминкуоби ин қаламрав ҳамеша дар ихтиёри Масчоҳи нав буд. Ва масчоҳиёни чорвопарвар фасли гармо моли ҷамъиятро ба ин «чарогоҳ» меоварданду бо дарду ҳасрат мазору манзили гузаштагон, боғу чашмасорони зодгоҳро зиёрат ва нигоҳубин мекарданд. Чун фасли сармо наздик мешуду нафаси сардӣ мерасид, боз ноилоҷ ба водӣ, ба Масчоҳи нав ва ё Дилварзин кӯч мебастанд. Амаки Мирзомаҳмад низ аз рӯи касб гоҳе ба диёри вайроншудаву ба чарогоҳ табдилёфта меомад, деҳаҳои матрук, даргоҳи харобу валангори падару боғҳои торочгардидаро мездид ва дар хомӯшии шабҳо дар ин макон ба ҷои хандаву суруди инсон нолаи дилхароши ҷуғзро шунида, албатта оҳи чигарсӯзаш ба фалак мепечид. Дар ин лаҳза беихтиёр шевани талхи пиразани ҳамсоя вақти кӯч бастан ба Дилварзин дар гӯшаш садо меод: «Дилварзин равем, Тошканд ду мил мемунад, халқо бикӯчанд, Масчоҳ сабил мемунад». Хонаву дари вайрона, боғзорони хушкида, дарахтони пиру пажмурда дар назари ӯ бо чашми чор интизори соҳибонашон буданд. Ва шояд заминкуоби мавҷудоти кӯҳистон шабу рӯз аз Худованд илтиҷо мекарданд, ки соҳибонашонро дубора баргардонад. Ва замона дигар шуду Ҳукумат иҷозат ва дастури камубеш ба диёри аҷдодӣ баргаштани мардумро дод. Пеш

аз ҳама пирони масчоҳӣ, – зану мард, ки хуни нофашон дар ин замин чакидааст, ин мужда, ин омади бахтро бо шодиву шукргузории беҳад пазируфтанд. Ба пиндори мардум ин қарори дурандешона на танҳо кӯҳистони иҷборан вайроншудаи ҷумхуриро бо ҳама мавҷудоту дороияш аз нестӣ раҳонд, балки омили дубора ободу сарсабз гардидани деҳоти биҳиштосо ва шодии рӯҳи озурдаи гузаштагон ҳам шуд. Охир ғӯристонҳо ҳам агар соҳиб дошта бошанд, ободу бобақо мемонанд.

Мирзомаҳмад ба зодгоҳ баргашт. Дӯстонаш – роҳбарони онвақтаи кӯҳистон ба ӯ пешниҳод карданд, ки дар як ҷойи кушоду дилхоҳи Пастигав замин гираду хонаи замонавӣ созад. Охир ҳудаш муҳандис аст, чаши хуби меъморӣ ҳам дорад, масолехро мешиносаду басифат интиҳоб мекунад. Пешниҳоди нағз, аммо меҳри кулбаҳои нимвайрона, лекин ханӯз побарҷо, боғу роғи интизори соҳибаш, ҳатто чангалаки шафати ҳота – «Гурбахона», ки то лаби рӯди Зарафшон мерасаду шабҳои тобистон дар Дилварзини гарму пурҳомӯшак ба хобаш мебаромаданд ва гоҳу ногоҳ дар хобу бедорӣ бо дарду ҳасрат ин сатрҳоро зери лаб ё дар дил замзама ҳам мекард: «Дилварзина шаб пашшаву рӯз офтобаш, Масчоба мурам ба шарфаҳои обаш» ӯро ба пазируфтани ин пешниҳод иҷозат надоданд. Ӯ айб шумурд, ки хонаву боғи бобоиро назарногирона як сӯ гузораду ҷойи дигар иморат созад. Масчоҳиҳо ба ин рафтораш чӣ баҳо медиҳанд? Аслан мардуми кӯҳистон хуни гарму ғурур ва парҳез аз таъну маломатро аз гузаштагони гарданфарозашон ба мерос гирифтаанд. Онҳо номусу ориятро аз ҳама чиз афзалтар мешуморанд, ба қавле зери бор мемуранду оро бадномиро бар дӯш намегиранд. Мирзомаҳмад бе ягон дудилағӣ ба обод кардани даргоҳи падар камар баст. Тармиму таъмири хонаҳои бобоиро осон, охиставу бафурсат ба итмом мерасонад. Вале ҳучраи навро дар кадом ғӯшаи ҳавлӣ бунёд би-

кунад? Дар кӯхистони Масчоҳ, чун дар саросари водии Зарафшону вилояти Бадахшон, ҳар як вачаб замин мисли зар кимату арзиш дорад. Ё дар ин хусус хеле андешид. Чанд кадам поин сарҳади ҳавливу чариро хоросанги азиму устуворе чудо мекунад. Агар сари ин хоросангро шикаставу ҳамвор карда метавонист, болои он як не, ду хучра сохтан мумкин буд. Дар кӯхистон солҳои пеш, ки одамон ғайри зубину путк ва қувваи бозу чизе надоштанд, амали кардани ин нақша аз иқтидори инсон берун буд ва содалавҳӣ менамуд. Алҳол воситаҳои гуногуни техникӣ зиёданд, ки ба ёрии онҳо камари кӯхро мешикофанд, роҳу нақб месозанд. Ин андешаро Мирзомаҳмад ба дӯстони ҳамкасб муҳокима кард.

– Шикастани як хоросанг осон аст, – гуфтанд онҳо. – Моддаҳои тарканда меёбӣ. Бо Холмаҳмад роҳи ағбаи Оббурдонро ба воситаи моддаҳои тарканда сохтем-ку. Шахро ба ҳамон дастур мешиканем...

Кор оғоз ёфт. Лекин санг ҳам якбора сар нафуровард. Кандани ҷойҳои доруҳобонӣ дар чигари хоросанг осон набуд. Оҳиста-оҳиста бо мушкилиҳо ҷуқурӣ кофтанду дору ҳобонданд, пайи ҳам таркиш ба вучуд оварданд. Ниҳоят болои хоросанги нӯгтезу азим шакли суфаи ҳамвору барҳавоero гирифт, ки аз сатҳи ҳавлӣ ду-се метр баландӣ дошт. Сангҳои шикаста низ масолеҳи хуби бинокорӣ буданд. Ва Мирзомаҳмад рӯи ин суфаи хоросанг ду хучраи байнашон даҳлездор сохт. Мо шомгоҳ тута олуболучинон ва шираву ранги онҳоро ситоишкунон аз пилаҳо ба меҳмонсарои барқади болои хоросанг даромада, кунҷковона аз тиреза ба берун чашм медавонем: эҳе, нигоҳ сар-сари шоҳаҳои дарахтони ҷангалак то соҳили рӯди пуртуғени Зарафшон ба вартаи ваҳмангез сарозер рафт. Дилҳомон аз бим ҳаво гирифт ва саросема чашм пӯшида, худро ба қафо кашидем. Аммо ин манзара барои хурду бузурги ин хонадон ва мардуми Пастигав азиз асту табиӣ.

Шаб то дергоҳ суҳбати ёрон аз рӯзгори гузаштаву аҷоиботи кӯҳистон шира мебаст. Ва суруди талху пуршеван ва нолаҳои якнавохти Зарафшони шӯху сармаст моро ба хобидан ҳидоят мекард.

* * *

Субҳ аз хоб бо шарофати ҳавои тоза сабуку болидарӯх бедор шудем. Дар кӯҳистон се-чор соат бароҳат хобидан баробари 7-8 соат хобидани шаҳр аст, мегуфтем. Таваккалчон – писари дӯсти Мирзوماҳмад, ки шаб зикри ҷавонмардиву меҳмоннавозии падараш Бобочони Муллоҷон хусни суҳбат буд, моро ба ноширо даъват кард. Шаб пофитории мизбон ба кор нарафт, вай хоҳишастро гузаронд. Аслан пазирии меҳмонону хешон дар саросари кӯҳистон бо ҳар шеваю усул фарҳангу анъанаи дерин аст; шаб бо косае саршир ё чурғот, нону фатири гарм ё табаке пурмева, лаб пури ханда, забон ҳазинаи ҳазлу шӯҳӣ пай дар пай хонани меҳмондор меомаданд ҳамсояҳо ва дар як лаҳза дастархон пурнеъмату рангин мешуд. Ва албатта онҳо пас аз анҷоми нишасту суҳбат меҳмонро, ба қавле аз мизбонон металбиданд ва иззату эҳтиромашонро ба ҷо меоварданд. Ман солҳои бачагиам ба ин расму таомул ошно будам. Ва акнун мебинам, ки одати бобой, ки саршори меҳру отифаи инсонист, дар кӯҳистони Масҷоҳ ҳанӯз ба асли қадима идома дорад. Воқеан шиори гузаштагони ин диёр ҳамеша ҷавонмардиву саховат будааст. Ин хислату васияти ниёкон аз насл ба насл чун ҳадафи зиндагӣ ҳифз карда мешавад. Шояд илҳами устод Кутбӣ Киром аз мушоҳида ва дидани ҷавонмардии мардуми кӯҳистон ба ҷӯш омада, бо ифтихор хитоб карда:

*Нон дорӣ, ном дорӣ – ин шиори тоҷикон,
Медиҳад акси садо аз қаъри-қаъри асрҳо.*

Мо пиёда ба манзили Бобочон рафтано авлотар донистем: аз ҳавои нарму хуши Пастигав нафас кашидан ҳам ғанимат. Дишаб аз ин роҳаки пурпечу ҳам мошинсавор гузашта, бисёр чизхоро надида будаем. Ва акнун аз шафати шиғу зери дарахтони пири зардолу, тут, чормағзу гелос сухбаткунон қадам зада, айёми наврасиву деҳаи худро ба ёд оварда, ҳаловат мебарам. Амаки Мирзомаҳмад ба Қурбон Тӯраев шарҳ меод, ки соҳиби ин кулба ва боғ ханӯз дар водӣ мезияд, дигараш ду сол пеш ба сохтани хонаи нав шуруъ карда.

– Хонаву боғ, – овози нарми Мирзомаҳмад ба гӯш мерасад, – ҳар рӯз нигоҳубину ғамхории одамро меҳаҳад. Агар соҳибонашон мебуданд, ин боғу ҳавлиҳо хусни дигар мегирифтанд...

Аз паҳлуи мазори қадимаи бари роҳ, ки саросар сангистону регзор аст ва буттаҳои испанду шутурхор, янтоку вағниҷ ва гиёҳҳои ҳазонрасида ҷо-ҷояш ба чашм мерасад, бо фотиҳае ба ёди аҳли қабристон мегузарем. Дар ҳама ҷойи кӯҳистон хоку замин баробари зар арзиш дорад. Аз ин хотир пирони дурандеш мавзеҳои санглоху барои кишту кор нобобро мазор интиҳоб кардаанд. Чун ба шоҳроҳ мерасем, манзараи тамоман дигар пеши назар ҷилвагар мешавад: ду тарафи роҳ ҷӯи пуроб ва сафи дарахтони сафедору себ, олучаву зардолу. Пеши дарвозаҳо аз рӯи таомули қадима обзадаву рӯфта, тозаву озода. Чи хел нағз. Дил, ба қавле, боғ-боғ мекушояд. Одамони гуногунсол расми салом ба ҷо оварда, ба назарам бештар ба Қурбон Тӯраев ва Раҷабмаҳмади босалобат таваҷҷӯҳ зоҳир мекунаанд. Ана он дарвозаи овозадор, даргоҳи он марди саховатманди зиндаёд Бобочони Муллоҷон, ки сифаташро борҳо аз дӯсти адибу донишмандам Мирзо Шакурзода шунида будам. Ба катибаи болои дарвоза чашм медавонаму ин сатрхоро меҳонам:

*Бародари раҳгузар,
Насиба гир, баъд гузар.
Пушаймонӣ хуб нест,
Ният ҳамин буд аз азал.*

«Рӯҳат шоду қоят ҷаннат бод, эй марди начибу ҳотампеша!» – меғӯям дар дил ва ёдам омад, ки солҳои ҷавонӣ вақте асари машҳури «Доғистони ман»-и Расул Ғамзатов ба тоҷикӣ нашр шуд, чор мисраи оғози китоб, яъне катибаи дарвоза ҳамаро ба вачд овард:

*Эй мусофир, бигзарӣ гар аз дарам беилтифот,
Барфу борон, барфу борон бар сарат!
Меҳмоно, гар зи даргоҳам нагардӣ бонишот,
Барфу борон, барфу борон бар сарам!*

Албатта ин сатрҳои шоири шаҳир аз ҷиҳати равоӣ нисбат ба катибаи дарвозаи Ҳотами пастигавӣ афзалияте доранд, вале самимияту гармии меҳр дар катибаи дарвозаи Муллоҷон беҳамтост. Мардуми мо, ки табиатан нарму саҳиву ҷавонмард аст, баъзан ончунон мафтунӣ навозиши бегонагон шудааст, ки меҳмонони нохондаи ғосиб на танҳо манзили сарват, балки шаҳру пойтахтҳои низ аз худ кардаанд. Бо вучуди ин ҷабру ҷафо ҳанӯз ҳам хусусияти меҳмондӯстӣ дар хонадони инсонҳои бошараф афзун аст. Ёдам омад, ки дар деҳаи Лолагии ноҳияи Ҳисор дар равоки ҳавли дӯсти соҳибикрому шоиртабамон Усмони Сабз ин байтҳоро хонда будам:

*Эй бародар, меҳмонро нек дор,
Ҳаст меҳмон аз атои Кирдугор.*

Чавоне моро гарм истикбол мегирад ва ба хавлӣ хидоят мекунад. Чун аз дарвоза ба дарун қадам мегузorem, бемуҳобот боғу чамани дилкушоеро мебинем. Ду бари роҳрав аз гулҳои шукуфону шабнамолуд мавҷ мезанад. Шохи дарахтон аз бори меваҳои пухтаву башира сархаманд. Ва рӯи қолии сабзаву себарғаҳо таги дарахтон меваҳои рангоранги афтада нақши чаззобе партофта. Э кош, мегӯям дар дил, дар кӯхистони Масчоҳ корхонае мебуду ин меваҳои шахдборро аз мардум харида, дар шакли шарбат ва ё маҳсулоти дигар ба сокинони шаҳрҳо мефурӯхт. Ва боз ачиб ин аст, ки сари ҳар қадам дар ин хавлӣ тубаки гулу буттаҳои ороишӣ ба чашм мерасанд. Таваккалчон – меросбари падар бо аҳли пайвандон бо ширинтарин алфози меҳмонпазирии масчоҳиён моро истикбол гирифта, баъди одоби дастшӯйиро бачо овардан ба қабати дуум мebarорад. Дар ҳар палаи зина ва рафи тирезаҳои хучра кӯза-кӯза гулҳои тамоман дигар ба рӯи мо механданду дил об мехӯрад. «Худоё, кӯхистон саросар гулзор аст, вале ин мардум боз чи қадар зебопарастанду ошиқона гул мепарваранд», – мегӯям дар дил. Воқеан, дар сафари кӯтоҳаки гузашта (2007) бо хидояти Чумъабой Сангинов вакили Маҷлиси намояндагони ҷумҳурӣ, чунин манзараи дилангезро низ дар Пастигав – дар манзили Исохӯча Олимзода дида ва сатрҳое дар мадҳи меҳмону расму оини меҳмоннавозӣ хонда будам. Он ҷо дар дахлези қабати дууюми меҳмонхона баробари гулбуттаҳо навниҳолони пурмеваи гелосу олуболу мисли як асари нотакрори тасвирӣ менамуданд...

Ба меҳмонхонаи барқаду бузурги ҷубкорӣ медароём. Як тараф ба тарзи урфӣ яккандозҳо густурдаву хони пурнеъмат орошта. Ҷониби дигар ҳамин хел дастрахони пур аз анвои хӯрданӣ болои миз дуруст кардаву атрофаш курсиҳо ниҳода. Ба ростӣ бонуҳои масчоҳӣ ба матали бо-боияшон: «иззати меҳмон – зинати дастархон» чунон садоқат нишон медиҳанд, ки дар ҳайрат мемонӣ.

– Марҳамат, меҳмонҳои азиз, ба кучое дилатон мецоҳад, бишинед. – як каме бо ҳаяҷон меғӯяд мизбон. – Аз омадана-тун сари мо ба осмон расид.

Гармии изҳори меҳри мизбон ба таорӯфҳои аз ҳад зиёди нӯғизабониву сохтаи баъзе шаҳриён шабоҳат надорад. Ва ба андозае содаву самимӣ аст, ки кас аз хичолат худро гум мекунад. Пас аз адои фотиҳа даст ба нону кулчаҳои ширмол мебарем. Эҳа, гармаки нав аз танӯр канда! Кадбонуҳои бохунари хонадон аз рӯйи анъанаи дерин ба хотири эҳтироми меҳмонон кулчаву фатир ва нонҳои калон-калону гирдари хамин субҳ пухтаанд.

– Фис-фис накарда насиба мегирему меҳезем, – бо ханда меогоҳонад Раҷабмаҳмад, ки аз ин пазирии ҳамдиёраш шоду сарфароз аст. – Барнома хеле зиёд аст. Дар ҷойҳои дигар ҳам моро интизоранд.

Аз ҳар анвои лазизи болои хон агар чошни бигирӣ, кофист, ки беҳтарин ношто шавад. Вале аз коса-коса мастобаву чурғот, сарширу маскаи тарак ҳам бояд чашид. Яке тарғиб мекунад, ки истеъмоли мағзу мавиз ва баргаки зардолуи қандак дар саҳаргоҳ беҳтарин дармону қувватбахши дил аст. Шӯҳии доимии устод Боқӣ Раҳимзода ба ёд меояд. Марде дар чунин ҳолат чашм аз дастархони пурнеъмат нақанда, лаб ба муноҷот мекушояд: «Э Худо, ё ҷонамро бигир ё шикамамо калон бикун».

– Шикам ғори бетаг аст, бародарҳо, – хушдор медиҳад Ҳоҷӣ ва бо ханда меафзояд: – Пеши потун мурам, шикампо ба ҷое намерасад. Ақои Мирзомаҳмад, дарду балотуна гирам, ба дастархон омин гӯед...

Илтиҷои мизбон ба роҳнамои саҳтгири мо таъсир накард. Ё бо сад ташаккуру чарбзобонии хоси масҷоиён ба мизбон фаҳмонд, ки дигар илоҷи нишастан надорем: роҳ дур асту вақт дар шитоб, ташвиши интизорон беҳисоб.

* * *

Хуш ба ҳоли деху диёре, ки фарзандони некному бохунар дорад, дар акси ҳол бо ҳама шукӯху манзараҳои марғубаш аз назарҳо дур хоҳад монд. Аҳмад Маҳвии соҳибдевону¹ Юсуф Вафои пастиғавӣ қариб як аср боз бо сурудаҳои чаззобашон натанҳо ифтихори хешону мардуми дех, балки номбардори Кӯҳистони Масчоҳ ва Тоҷикистонанд. Юсуфро дӯстдорони шеър бо номи Юсуфи Масчоҳӣ ёд ва ашъорашро аз бар мекунад; дар факултаҳои суханшиносии донишгоҳҳо аз рӯи осораш дарс мехонанд. Ӯ сарбаландтарин масчоҳӣ буд ва дар сатрҳои ошиқонааш бо ифтихор хитоб мекард: «Девона кунӣ Юсуфи Масчоҳира».

Дӯсти мо профессор Саидилҳом Аҳмадзода ба шахсият ва осори Юсуф Вафо меҳри хосса дорад. Тамоми ашъори матбӯъ ва номатбӯъи ин шоири шӯридадилӣ мардумиро, ки дӯсти падараш будааст, аз ёд медонаду лаҳзаҳои аҷоибу ғароибӣ зиндагии ӯро, ки аз қиблагоҳ ва ҳамдиёрон шундааст, чунон зебо ҳикоят мекунад, ки ҳаваси кас меояду бештар Юсуфу сурудаояшро дӯст медорад. Алҳол мо ба зиёрати турбати Юсуф Вафо равонем. Рачабмаҳмад раҳ ба раҳ бо шавқ нақл мекунад, ки чӣ хел бо Лоиқи зиндаёд шабро дар Пастиғав ба ёди Юсуф Вафо ва ёфтани турбати ӯ барӯз расонданд. «Айб, балки гуноҳ мешавад, ки мо дар Пастиғав оромгоҳи Юсуф Вафоро зиёрат накарда гузарем», – гуфтааст Лоиқ. Онҳо саҳар аз рӯи тавсияи ҳолдонҳо Маликмӯҳсин ном мӯйсафедеро меёбанд ва аз ӯ ҷойи гӯри шоирро мепурсанд.

– Як кори хайр кунед, бобо – мегӯяд Лоиқ. – Гӯри Юсуф Вафоро ба мо нишон диҳед, ки зиёрат бикунем.

¹ Девони эшон ду бор дар Душанбе, сипас дар Техрон (бо кӯшиши Мирзо Аҳмадов ва Мирзо Шакурзода) ба нашр расидааст.

– Дар кадамотун чунаме, – гуфтааст ӯ. – Ман бо чашми баста гӯри Юсуфа меёбам, зеро дар чанозааш иштирок доштам.

Пирамарди ранчур Маликмӯҳсин пеш-пеш, Лоику Раҷабмаҳмад аз думболи ӯ ба мазори сарғаҳи Пастигав ворид мешаванд. Вай байни гӯрҳо ин тарафу он тараф хеле кадам зада, мадфани шоирро намеёбад ва хичолатманд мегӯяд:

– Хок дар сари пирӣ, шермардҳо. Наёфтам...

Лоиқ аз номади кор бо табъи хира ғур-ғур мекунад:

– Агар қабри шоирро наёбем, чӣ хел ба қадри шоир мерасем? Наход пастигавиҳо ҷойи гӯри шоирашонро надонанд? Бояд ин мардум кулбаи Юсуфро ҳам обод нигоҳ медошанд!..

Пас аз ҷустуҷӯ ва суҳбат бо пирони Пастигав онҳо оромгоҳи тахминии шоирро меёбанд ва дар андешаи обод кардани он то чашми 100-солагии шоир меафтанд. Устод Лоиқ сари нангу ба ҷунбиш овардани роҳбарони ноҳияи Масҷохро ваъда медиҳад. Ӯ ба Саидшариф Шарифов – роҳбари онвақтаи ноҳия бо телефон шӯхиомез мегӯяд:

– Дарак доред? Дар ноҳияи Айнӣ мушҳо бо асо мегарданд, лекин мардумаш мақбараи Туғралро обод карданд.

– Мақсад, устод?

– Гӯри Юсуф Вафо интизори меҳрубонии масҷоҳиҳост.

Албатта як ишораи устод Лоиқ боиси кушоиши ин иқдоми нек мегардад. Мардум ва ҷавонмардони адабдӯст ин пешниҳодро гарм пазируфта, барои шоир мақбараи хубе ҳам сохтаанд.

Мазоре, ки дар он Юсуф Вафо хуфтааст, дар ҷониби офтобруйи Пастигав ҷой дорад ва боғест сабзу дилкушо. Ҳар касе ба сарғаҳи кӯҳистон сафар бикунад ё аз болооб ба поин биояд, албатта чашмаш ба ин мақбараи зебои байни кӯҳсорон меафтад ва бо дуо зикри хайри шоир ба забон

меорад. Зимнан кору нияти хайр беасар намеонад. Чашни 100-солагии Юсуф Вафо бо ширкати устод Гулназар ва адибони вилояти Суғд хеле хуб таҷлил ёфт, ки ин самари ҳамон ташаббуси чавонмардонаи устод Лоику Рачабмахмад ва нишони пос доштани хотираи шоир аз чониби ҳамдиёрон буд. Баъдан дар Масчоҳи нав бо роҳбарии Қурбон Тӯраев ёдбуди Юсуф Вафо ба иди пуршукӯҳи адабиёту сухан таъдид ёфт.

Байни мардуми Тоҷикистон солҳост, ки маҳбубияти осор ва шахсияти шоирони халқ Бобоюнус Худойдодзода, Саидали Вализода, Юсуф Вафо ва Муллоёри Ванҷӣ побарҷост. Ин шоирон хату савод надоштанд, лекин соҳиби завқи баланду хотираи қавӣ ва ҳунари худодод буданд. Бадохатан шеър мегуфтанд: гоҳе бо сӯзи дилу чигари доғ, гоҳе бо хашму аламу ранчиш, гоҳе бо суруру шодӣ ва ибрази ишқу муҳаббат. Дар ҳар сурат, сурудаҳояшон дар ёду зеҳни мардум нақш баста, аз забоне ба забоне гузашта то ба имрӯз боқӣ монда, лаҳзаҳои аҷиби зиндагӣ ва гуфтаҳои пуртанзу латофаташон намаку шираи базму суҳбатҳои хоса мешавад. Ин аз он шаҳодат медиҳад, ки ин мардони ҳунар дар баробари завқи истеъдоди нодир доштан мисли гӯшту нохун бо мардум пайванд буданду дар ғаму шодии ҳамзамонон шарик. Воқеан рафтору гуфтори булачабу ғайриқолибии эшон, ки ҳамеша боиси дилхушии атрофиён мешуд, аз байни дехоту дараҳо гузашта, ба дуриҳо паҳн мегашт. Ёру дӯстони ҳамдил ва шаккоку кунҷковоне пайти муносиб ёфта, таъбу ҳозирчавобии онҳоро имтиҳон мекарданд.

Профессор Саидилҳом бо шавқ ҳикоят мекунад, ки падари ӯ ва дӯсташ Муллодавлати Усто бо Юсуф Вафо барои мардикорӣ ба Тошканд мераванд. Он рӯзҳо дар маркази шаҳр ҳайкали Ленинро гузошта буданд. Онҳо низ ба тамошои Ленин мерасанд.

– Милесуф¹ (хамдеҳаҳо Юсуфро ҳамин хел ном мебуданд), дар кӯҳистон шеърҳои Бибиробиара дуздида ба шоирӣ ном баровардӣ, – танзомез мегӯяд Муллодавлати Усто. – Агар дар ҳақиқат шоир бошӣ, дар бораи ҳайкали Ленин чизе бигӯ, ки Бибиробиа нагуфта бошад.

Юсуф даме ба ҳаёл рафта, қаҳтии саҳти ду сол пешинаи Масҷоҳро ба ёд оварда, бадохатан ин сатрҳоро ба забон меорад:

*Подшоҳи Бухор фурумадаӣ Кармина,
Масҷоҳӣ азоби сағ кашид порина.
Ҳар ҷо, ки мусулмон аст – дилаш оина,
Тошкандба мазор кард сурати Ленина.*

Муллодавлат Юсуфро ба оғӯш кашида, бо шодиву ҳаяҷон узромез мегӯяд:

– Милесуф, шӯҳӣ кардам. Валлоҳ-биллоҳ, ту дар ҳақиқат шоирӣ!

* * *

Ана, боз як ҳикояти дигар. Юсуфи шоир ба духтари давлатманде аз деҳаи ҳамсоя аз рӯи овозаи ҳусну ҷамоли беҳамтои ӯ ошиқи зору дилфигор шуд. Ба он нозанин бо шеър изҳори муҳаббат кард. Ва бо сад умед ба хонаи духтардор одамони мӯътабари Пастифавро хостгор фиристод. Соҳиби духтар хоҳиши ӯро бо танзу истеҳзо рад кард.

– Юсуф як шоири камбағал аст, – мегӯяд падари духтар. – Худаш нони хӯрдан намеёбад. Ӯ кучову хостгории духтари ман?

¹ Вайроншудаи Муллоюсуф.

Барои шоири хассосу пурғурур ин таҳқири сахт буд. Вай аз алам дар худ печиду ноилоҷ монд: охир дасти каси нодор зери санг аст. Ва чун шунид, ки ба муносибати ҷашни арӯсии он моҳрӯ падараш буз меодааст, рафта аз дӯсти пастигавии худ хоҳиш мекунад, ки аспашро диҳад, ки ӯ човандозӣ равад. Соҳиби асп дудила мешавад; Юсуф хунари човандозӣ дорад ё не? Аспи ҷавмасту сарнофурор, мабодо ягон фалокат рух диҳад.

– Бовар бикун, номи аспатро мебардорам, мегӯяд ӯ. Пастигавӣ аспашро ба ӯ медиҳад. Юсуф сару рӯяш рӯмолпеч, савори аспи чорафзор ва масту саркаш ворида майдон мешавад ва дар авҷи човандозӣ бузро аз панҷаи саворони деҳаи нозанин канда, бо аспи неруманду тездав чанде якатоӣ карда, сипас бузро ба марраҷо мепартояд. Бузқашҳои соҳиби маърака аз хунари човандози бебоку ношинос аламзада, довар, ки тағои духтар буду аз ошиқии Юсуф бо қиянаш огоҳӣ дошт, қасдан бузи партофтаи ӯро ҳаром меҳисобад. Юсуфи аз ин ғиромӣ ранҷида гирди довару марра аспи беқарорро маҳмезанон давр гардонда, ин мисраъхоро дар рӯбарӯии тағои духтар баланд мехонаду ҷонвари бодпоро чорнаъл сӯи Пастигав метозонад.

*Рогифба буромадам улогу бозӣ,
Аз як бузи Пастигав ҳама норозӣ.
Аслу насаби очата аз мо нурсӣ,
Дар думби шумо мо қарчигай, ҳам тозӣ.*

Ва шоир пас аз он, ки саворони деҳаи ҳамсоя аз таъқиби ӯ ноком шуда пас мегарданд, аспи дар обу арақ тарро хунуку ором карда, бурда ба соҳибаш месупораду бо ифтихор башорат медиҳад:

- Номи аспат баромад, буза ҳалол кардам!
- Э дар нумат чунам, шердиле! – меситояд ӯро соҳиби асп.

* * *

Дар кӯҳистон зимистон дарозу пурбарф ва ниҳоят сард омад. Заминҳо нокишта монданд. Юсуф бо додараш Юнус хонаи тағоияш, ки дар поёнҷои Пастигав – Порфиз зиндагӣ мекард, меравад, то ки барзаговҳои ӯро оварда заминашро шудгор бикунад. Он лаҳза тағоияш бо аҳли оила нони ба ҳавло нонушта мекардаанд. Юсуф баъди салому ҳолпурсӣ мақсади омаданашро изҳор менамояд. Тағоияш якбора бо тундӣ ва таънаву маломат ӯро хеле сарзаниш мекунад, ки «ту бемиён, моху рӯзҳо беҳуда гаштӣ, қатори мардум дар колхоз кор накардӣ...» Сипас баҳона пеш меорад, ки барзаговҳои аз зиёд шудгор кардани замин харобу қамқувват шудаанд... Бехтараш, ки бишинеду нони ба ҳавло хӯрда равед. Додаракаш, ки бисёр гурусна будааст, хостааст, ки аз хони тағой насибае бигирад. Юсуф аз номехрубонии тағоияш ранҷида, аз дасти додаракаш дошта ин сатрҳоро хонда бо қаҳр аз хона мебарояд.

*Ман пеши тағом фуромадам говталабӣ,
На боиси чойхӯрию на гапшунавӣ.
Гӯранда равад мусофирӣ, камбагалӣ,
Мӯҳтоҷ ба порфизӣ шудай пастигавӣ!*

Мегӯяд, ки Юсуф баъди ин воқеа танҳо рӯзи чанозаи тағоияш ба хонаи ӯ медарояд.

Ана ҳамин хел инсони ворастваву хуштабъ будааст Юсуф Вафо. Магар чунин шоирро дӯст надоштан мумкин аст?

Сари турбати Юсуф Вафо маҳфили сарипойии хотирмоне барпо шуд. Дустони мо ҳам фотиҳа, ҳам ашъори шоирро хонданд. Маҳмадраҷаб бо овози марғуладор бо сабки хосаи масҷоҳиён рубоию дубайтиҳои шоирро сароид, ки «ҳоя»-и кашишдори ӯ хурду бузурги зиёдеро дар атрофи

мақбара чамъ овард. Чашмони мактаббачаҳо аз шодӣ меду-
рахшиданд, пирони равшанзамир ба ин ҳофизи бетакаллуф
ташаққур мегуфтанд. Онҳо ўро нағз мешиносанд ва медо-
нанд, ки бо ҳар омаданаш ба диёри бобой як кори хайру
шоистаеро ба сомон мерасонад. Вале Раҷабмахмад дар авҷи
маҳфил оҳиста моро меогоҳонад:

– Фис-фис бас, моро дигарҳо интизоранд...

Ман бо андешаи он, ки то ҳанӯз муҳаққикону ҳамдиёрон
мутаассифона на ҳама осори Юсуф Вафо ва ҳикояҳои аҷибу
лаҳзаҳои марғуби зиндагии ўро аз забонҳо гирд овардаанд,
аз сари турбат дур мешавам. Сарнавишт, хислат ва хунари
шоирии Юсуф Вафо шоистаи аз нав ва беҳтар шиносондани
ў ба мардум ва хонандагон аст.

* * *

Чуноне арз кардам, Кӯҳистони Масчоҳ як шоҳроҳ дорад
ва он мисли меҳвар тамоми сокинонашро бо ҳам мепай-
вандад. Дар ҳар деху ҳар гардиш, лаби рӯду чашмае Раҷаб-
махмадро дӯстеву қадроне бесаброна интизор аст. Одамон
ўро аз назари банда мисли мағзи нон эҳтиром мекунанд ва
боз мекушанд, ки бо сухан ё рафторе ноҷо ба хашму
ранҷишаш гирифтадор нашаванд. Пайкараш бузург асту
пӯсташ тунук. Баъзан якбора мисли бензини навъи аъло
оташ ҳам мегирад. Мо алҳол «гаравгон»-и Раҷабмахмадем:
бойд ба ҷойи гуфтааш биравем, суруд ва сухбаташро босаб-
рона шунавем. Ҳамааш хуб аст ба ғайр аз тангии салони
мошин. Ва ин маталеро ба ёд меорад, ки «кафш дар поям
танг бошад, дунёи кушод чӣ лозим?» Охир ба ғайр аз ману
Гулназар дигар ҳамроҳонамон паҳлавонҷуссаанд. Дар роҳи
дарози ноҳамвори чандрӯза ҳамеша дар салони танг худро
дар қолиби пуршиканча ғунҷонда, базӯр нафас мегирӣ.
Хайрият, тамошои манзараҳои аҷоибӣ тирамоҳ, нисбат ба
чор-панҷ сол пеш мисли шаҳрак ободу зебо шудани деҳаҳои

кӯхистони Масчоҳ ва ёди азизон моро саргарм месозад. Дар рости ҳар деҳе аз зодгоҳи шоир, олим, роҳбар ва ё инсони некному созандае қиссаҳо мешунавӣ.

– Ана ин деҳаи Бурҳон Ғанӣ – Ревомутк аст...

– Худо биомурзадаш, ҳачвнигори беназир буд.

Воқеан танзу зарофати мардуми Масчоҳро ҳеҷ кас мисли Бурҳон Ғанӣ нозуку бохунарона ҳикоят намекард. Чехраи ӯ ба пешааш мувофиқ, хандаовар, ба қавле «Хорпуштак»-и ҳақиқӣ буд. Саидбурҳон низ «пешӣ потун мурам»-ро дар ҳар маврид беҳисоб ба забон меовард. Нақл мекунамд, ки боре ба як пазирай бачамарде бо бонуи зебоаш меояд. Бурҳон меҳмонро аз номи соҳиби зиёфат пешвоз гирифта, ба зани соҳибчамол мегӯяд:

– Пешӣ потун мурам, гузаред...

Бачамард нарҳи сабзиву пиёзро напурсида, беҳи гӯши Бурҳон мушти обдоре мефурорад.

– Пешӣ потун мурам, чаро маро задед?! – як чашмашро аз дарди ҷонкоҳ пӯшида, нолишомез меурсад Бурҳон.

– Барои чӣ ба зани ман «пешӣ потун мурам» гуфтӣ?

– Пешӣ потун мурам, ман ин гапа доим ба ҳама мегӯям, – бо алам менолад Бурҳон. – Барои ҳамин ҳам одама зада мекушед?

Раҳ ба раҳ донишмандону адибону хунармандони ин каламрав Эшони Муфтӣ, (мутахаллис ба Аҳмад Маҳвӣ) писарашон Мирзо Аҳмадов, Усмон Олим, Мулло Бокӣ, Карим Абдулов, Мирзо Шакурзода, Ҷумъабой Сангинов, генерал Неъматҷон Сангинов, Усмон Назир, Муҳаммадзамони Солеҳ, Мирзо Бокӣ, Қувватбек Давлат, Муродбек Насриддин, Лола Азизова ва дигаронро ба ёд меорем. Вале ҳасрати Рачабмаҳмад ҳамеша дар ҳама ҷо нарасидани дӯсти айёми донишҷӯиаш Лоик аст. Ӯ хумории суҳбати устод буданашро пайваста таъкид мекунад ва аз он ки дар бораи рафторҳои шоиронаи ӯ гап мекушоянд, ҳаловат мебарду.

таскин меёбад. «Барвакт рафт Лоик, о барвакт рафте! Чояш холист... дар хама чо...», – бо ҳасрат мегӯяд Ҳочӣ ва ба ёд меорад, ки солҳои ноободии кӯҳистон бо Лоиқу Сорбону Ҳақназар Ғоиб пиёда ба болооби Масчоҳ сафар карда буданд.

– Лоик бо телефон гуфт, ки як касро мехоҳам ҳамроҳ бигирам. Мисли худамон аст, лекин аз Кӯлоб, – бо қоҳ-қоҳ нақл мекунад Ҳочӣ. – Пурсидам: Кист? Ҷавоб дод, ки Ҳақназар Ғоиб. «Ошноӣ худамон будаст-ку, биёраш» гуфтам. Омаданд. Роҳ мушкил, баъзан аз хастагӣ маҷоли пеш рафтан надоштем. Ана дар ҳамин чо як боғи бузурги зардолу, тут, гелосу олуҷа, себу санҷид мавҷуд буд, – нақл мекунад Раҷабмахмад ва бо таассуф меафзояд: – Бубинед, Зарафшон девонавор дамида, он боғро чунон кандаву лесида бурдааст, ки нишонаш ҳам намондааст... Лоик ба тағӣ як дарахти зардолу расида, ба он така карда «нафас рост мекунам» гуфт. Баъди чанде дар ҳамон ҳолат ба ҳар кадоми мо нақше супорид: яке реша шуду дигаре тана, сеюмӣ шох шуду чорумӣ барг. Байни ин «қаҳрамонҳо» ўҳдадорӣ ва мусобиқаи сотсиалистӣ оғоз ёфт ва ҳар «қаҳрамон» дар бораи аҳамияти бузурги ҳаётбахш доштани фаъолияти худ барои ҳастии дигарон ҳисобот дод. Баҳси ачибе авҷ гирифтӯ ҳастагии моро аз ёд бурд.

Раҷабмахмад домоди баиззати мадрӯшкатиҳост. Чун аз Пастигав баромадем, ў эълон кард:

– Акнун мизбонӣ бар дӯши ҳешони зани ман аст. Шумо медонед, ки ҳешони занро ранҷондан чӣ хатаре дорад? Чанд рӯз боз онҳо моро интизоранд: пайи ҳам занг мезананду ҳой мегӯянд.

Ҳочӣ бисёр мекӯшад, ки мо аз рӯйи аҳд ба ҷойи таъиншуда бирасем. Аммо, ба қавле сухани хона ба бозор рост намеояд. Ҷавонмардони масчоҳӣ – ёрони Раҷабмахмаду пайвандони ҳамсари ў бо усулҳои ғайриҷашмдошти

меҳмоннавозӣ нақшахоро дар нимароҳ мешикананд. Ва инак, баъди гардише сари пул чанд тан бо лаби пурханда пеши рохро мебанданд.

– Фидои номтун шавем, дар қадамотун садка, – мегӯянд баъди салому ҳолпурсӣ ва ба ҷойи оростаашон – гилему дастархони болои суфасанги байни душоха рӯд ишора меку-
нанд.

– Билло, ки дар ин хел ҷойи нозанин даме нанишаста гу-
заштан, гуноҳ, кӯфрони неъмат мешавад, – мегӯяд Гулназар
бо хушхоливу табассум.

– Воқеан манзараи шоирона, – сухани ӯро об медиҳад
Саидилҳом. – Покии обу садои гӯшнавози рӯд ва боз ин
насимии форами доруи беҳамтост.

– Фис-фис накарда, зудтар, гузаред, – бо табъи болида
амр медиҳад Ҳочӣ ва бо эҳтиром Қурбон Тӯраевро ба
сӯйи тахти сангин ҳидоят менамояд. Мо бо эҳтиёт ба хар-
санғо по мондаву чаҳида, ба «тахт», ки байни ду шоха
оби рӯди Яҳак, ки табиат гӯё онро маҳз барои нишастану
фароғати инсон бунёд кардааст, мерасем. Ду тараф
кӯҳҳои баланд ва домони ин кӯҳхоро то чашмас ба
рангҳои пурчилову ҷаззоби барги буттаву дарахтон гӯё
наққоши чирадасте бо мӯқалами ҳафтранг зиннат додааст.
Шоҳкори беназири тасвирии табиат! Аз фарози дара рӯди
зулоли Яҳак бо ҳазорон «ғазалу тарона» сарозер меояд.
Манзара ва «тахт»-и мо воқеан афсонавист. Танҳо нурҳои
тезу сӯзони офтоби тирамоҳ мо, шаҳриёни нозуку со-
ядӯстро ба танг меорад.

– Дар қадамотун чунам, – шикваи моро аз тезии офтоб шу-
нида бо истехзо мегӯяд Ҳочӣ, – билло шумоҳон не тоқати
офтоба дореду не аз сояро... Ҳунаратун фис-фис насиҳат...

Дар ин маврид шираи гуфтору зарофат ва бори маънии
маталу гӯйишҳои зебои мардуми Масҷоҳро маҳсул зикр
кардан меҳаҳам. Пиру барно маҳзани зарофатанд ва бе

ташбеҳу истиора ва лутфу истехзо ҳарф намезананд. Чанд намуна аз хирвори маталҳои ин диёр:

1. Аз пойи ланг чӣ сайру аз чаши гурусна чӣ хайр? 2. Агар зана ба ихтиёри худ монӣ, арзана дар тирамоҳ меко-рад. 3. Ба хонае, ки баҳс омад, наҳс омад. 4. Гиряи бамаврид беҳ аз хандаи бемаврид. 5. Дар рӯзи ид зану дар рӯзи борон асп нагир. 6. Дӯсти шӯ – то частани чӯ. 7. Шалғами пухта беҳ аз нукраи хом. 8. Шӯ (шавҳар) маро занад, ман ҳамбаи ордро.

Ба ҳар чое мерасем, одамони пиру миёнаумр дарҳол Қурбон Тӯраевро, ки бисту панҷ сол пеш чун роҳбари аввали ноҳия дар лаҳзаҳои мушкил ба имдоди мардуми кӯҳистон расидааст, мешиносанд ва бо эҳтирому ихлоси хосса ба ӯ муносибат мекунанд. Шумо, мегӯяд яке, бо чархбол омада рамаву чӯпонҳоро аз байни тарма раҳондед. Дигаре, чашмонаш аз воҳӯрии ногаҳонӣ рахшон, қисса мекунад, ки биноҳои мактабу шифохонаи дар замони шумо сохта ҳанӯз ободанд. Сохтмони пул аз болои Зарафшон осон набуд, ба суҳбат шарик мешавад сеюмӣ. Ман дар маҷлисе, ки маслиҳати кандани канали бузургро ба миён гузоштед, иштирок доштам, – ба суҳбат мепайвандад чорумӣ. Ва сари Қурбон Тӯраев аз ин самимияти мардум гӯё ба осмон мерасад. Охир одамон ӯро фаромӯш накардаанд; ба хидматҳои пас аз солҳои зиёд арҷ мегузоранд. Ин шараф аст. Аз ин зиёд ба ӯ чӣ лозим? Мо роҳбарҳои медонем, ки ҳатто ҳангоми дар сари қудрат будан ба сабаби муомилаи дурушту рафторҳои зишт, худписандиву баднафсӣ ба нафрати мардум гирифта мешаванду баъди аз вазифа рафтан ба салони атрофиён мӯҳтоҷ мегарданд. Гулназар низ муносибати нарму пурҳаяҷони мардуми Масҷохро бо Қурбон Тӯраев дида, мегӯяд: «Кам дидаам роҳбареро, ки аз мансаб раваду ба ӯ мардум рӯйи хуш нишон диҳанд. Бубинед, ба Қурбон Тӯраев одамони одӣ чӣ хел самимӣ муомила мекунанд».

– Ҳар кас аз қору аъмоли худаш мебинад, – мегӯяд Саидилҳом ва андешаманд меафзояд: – Акаи Қурбон вақти ба зини мансаб нишастан пешомади аз асп ғуромаданро ҳам фикр кардаанд...

Қурбон Тӯраев дӯсти айёми донишҷӯии Рачабмаҳмад аст: ҳарду ҳам бузургчусса, дидадаро, чавонмардпеша. Вай роҳбари чанд ноҳияю вазир ҳам буд. Алҳол дар сояи давлати пирӣ фароғат дорад. Зимни суҳбатҳо дар хусуси решаи дӯстии бобову падараш бо паҳлавонон ва шахсиятҳои маъруфи масчоҳӣ дар асри гузашта бо ифтихор нақлҳои аҷиб мекунад ва ман аз гуфтаҳои дармеёбам, ки тамкину дурандешӣ ва фарҳанги миллатдӯстии ӯ мероси бобову падари бузургвораш мебошанд.

– Инсонҳои байнсофу дурандеш, – мегӯяд ӯ, – дар мушкилтарин солу шароит дастӣ ҳамдигарро мегирифтаанд, ба дили якдигар роҳ меёфтаанд, шинос, хешу табор ҳам мешудаанд. Ман маънии зебоии ҳаёти инсонро дар ҳамин мебинам, – Қурбон Тӯраев каме ба андеша меравад, сипас нақл мекунад: – Як замон, солҳое, ки роҳҳо сад маротиба аз ин мушкилтар буданд, мардони масчоҳӣ аз ағба гузашта, барои қору зарурате ба шаҳрҳо мефаромаданд, баъзеҳашон меҳмони хонадони мо ҳам мешуданд.

Вай номҳои зиёдеро, ки дар зеҳни бачагиаш нақш бастаанд, бо деҳаҳои ба забон меорад, онҳоеро, ки қайҳо дар қайди ҳаёт нестанд, ба некӣ ёд мекунад. Ҳамнишинҳоямон изҳор медоранд, ки фалониҳо набера ва ё фарзандони онҳо мебошанд. Қурбон Тӯраев аз ин бозёфт ба вачд меоянд.

– Дар ҳақиқат, кӯҳ ба кӯҳ нарасад, одам ба одам мерасидааст, – бо мамнуният мегӯяд ӯ. – Бубинед, мо меҳмони масчоҳӣ ҳастем, аз дастархони пурнеъматашон нону намак меҳурем, – ӯ даме сар ба сукут меафканад, сипас бо табассуми роздор ба мо чашм давонда, ҳарфи дил ба забон меорад: – Як сабаби ба рӯзҳои сиёҳу бадбахтӣ дучор шуда-

ни миллати мо ҷудой аз ҳамдигар, нашинохтани якдигар, дӯстро аз душман фарқ накардан, масъулияти бузурги миллату ватандориро ҳис накардан будааст. Ман ба сари ин хулосаи талху дилхарош рӯзҳои мудҳиши кашмокашу ҷудоиандозӣ, дасисаангезиву садрӯягӣ дар вилояти собиқ Ленинобод омадам. Як одамҳое, ки тамоми умр давлату савлаташон аз роҳбарӣ буд, якбора ниқоб аз рӯй гирифтанд: каси ношинос шуданд; ба дойраву нағоразании бегонагон, бадхоҳони миллати мо ҷунон «раксидану ғазалхонӣ» оғозиданд, ки дар ҳайрат мондам. Даъвову бешармиҳои рӯйрост, мисли гумроҳҳои даврони аввали инқилоби сурх, ки аз саҳифаҳои таърих мехонему дуди оҳамон ба фалак мепечад. О фарзанди тоҷик, сокини Тоҷикистон ба хотири кадом подошу ваъдае ба зарари давлату миллати худ овоз баланд мекунад?! Байни мардум дасиса меангезад, одамонро гумроҳ месозад, ба осиеи бадхоҳон об мерезад. Ана дар чунин вазъияти ногувор осон набуд ҷилави давлатро ба даст гирифтани миллати парешон, аламзадаву роҳгум ва дудиларо сарчамъу ошӣ кардан ва боз ба ин рӯзу солҳои нек, оромиву сулҳу ваҳдат расидан. Ин хидматро Президенти мо Эмомалӣ Раҳмон бисёр хуб ба ҷо овард. Аз ин ҷиҳат ман доим дар ҳама ҷо ба Президентамон Эмомалӣ Раҳмон офарин мегӯям, – мегӯянд бо ҳарорат Қурбон Тӯраев ва ба чеҳраи ҳамнишинон озмоишкорона менигарад. Шояд ӯ меҳоҳад фаҳмад, суҳанҳояш, ки ба нӯшбод шабоҳат доранд, ба ҳамнишинон таъсире карданд ё не. Ва ӯ андешаҳояшро бо мисолҳои заминитар ҷамъбаст кардан меҳоҳад. – Бародар чанд сол аз бародари худ дур ва ҷудо зиндагӣ кунад, бегона мешавад... Ҳаққи гапа гӯям, мардуми мо худсарона ва пароканда мезист, аз ҳоли якдигар чандон боҳабар набуд. Тинҷиву осудагист, ки мо бо дили пур ба кӯҳистони Масҷох омадем. Бубинед, сари ҳар қадам ба инсонҳои начиб, ватанпараст, олиҳиммату бамеҳр, табиати нотакрор, ободиву со-

зандагӣ рӯ ба рӯ мешавем. Магар ин бад аст? Чаро ман ин макону ин мардуми оличанобро дӯст надорам?

– Дуруст мегӯед, – ба суҳбат шарик мешавад Гулназар ва меафзояд: – Ҳамин ноҳияи кӯҳистони Масчоҳ ба шарофати Истиқлол дубора таъсис ёфт. Саропо нообод, аз назар дур буд. Табиату диёри зеборо ҳам инсони ғамхору заҳматкаш шукӯҳ мебахшад. Бубинед, бародарони масчоҳӣ деҳаҳои хурди пеш назарногири бобоиро чи хел ба шахракҳои озодаву сарсабз табдил додаанд. Офарин!

– Созандагиву ободонӣ дар водии Рашту вилояти кӯҳистони Бадахшон, умуман дар саросари мамлакат чунон ривоч ёфт, ки беҳисоб, – андешаи Гулназарро қувват бахшид Саидилҳом. – Дар дуртарин деҳаҳо бунёди мактабҳои замонавӣ бунгоҳҳои тиббӣ касро шод мегардонад. Бақои миллат тани солим доштану илму дониш гирифтани фарзандон аст. Давлат ҳамин хел шароит муҳаё бикунад, рафта-рафта маърифату вазъи иқтисодии мардумамон беҳтар мешавад.

Суҳбат гарм, манзараҳо дилкаш, мизбонон меҳрубон, хон пурнеъмат аст. Ростаҷ, ки аз ин макони афсонавӣ дил кандан ҳам осон нест. Вале Ҳочӣ дам ба дам ба соат менигарад ва ғур-ғур мекунад: «фис-фиса кам кунед, давоми суҳбат дар роҳу ҷойи дигар!»

Мошини мо ба боло, сӯйи деҳаи Лангар меравад. Профессор Саидилҳом баъди аз Пастигав баромадан ба манзараҳои атроф ва ҳар як деҳа бештар тавачҷуҳ зоҳир мекунад. Ба иқрори ҳудаш вай аз Пастигав болои кӯҳистони Масчоҳро бори аввал мебинад. Саидилҳом аз рӯйи касб бештар ба ҳолати муассисаҳои тандурустии ин ноҳияи дурдасти кӯҳистон, бунгоҳҳои тиббӣ, ҳузури мутахассисон, рушди мактабу маориф эътибор медиҳад ва дар ҳар нишасту суҳбат мекӯшад, ки диққати масъулонро ба андӯхта-

ни маърифати тиббии мардум, донишандӯзии ҷавонон ҷалб намояд.

– Агар фарзандони болаёқати худатон, – мегӯяд ӯ, – ҳатто аз рӯйи квотаи президентӣ рафта, донишгоҳи тиббиро рӯякӣ не, бо хониши хубу аъло хатм бикунанд, аз байнашон табибони хуби амрози занона, бемориҳои гурдаву ҷигар, ҷарроҳони тавоно пайдо мешаванд. Онҳо чун мутахассис ба диёри худ бармегарданду бисёр масъалаҳои ташвишовари тиббу табобат аз байн меравад. Худи табиати кӯҳистон шифобахши беминнат аст, танҳо маърифати тиббӣ мебояду мутахассис.

Андешаҳои профессор ҷон доранд. Насли калонсоли пишикони мактабдидаву соҳибтаҷриба, мутаассифона бо мурури замон сол ба сол кам мешаванд ё бар асари заъфи пирӣ нафақахӯр шуда, худро аз фаъолият ба канор мекашанд. Дар ин маврид ворису ҷойгирҳои сазоворе мебояд, ки хидмату заҳмати онҳоро ба дӯш гиранд. Яъне, гап сари ҳам дуруст интиҳоб кардани касб аз ҷониби наврасон, ҳам ҷавонони болаёқату сазоворро аз рӯйи квотаи президентӣ ба таҳсил фиристондан меравад.

– Онҳоеро аз рӯи квота ба донишгоҳҳо фиристед, ки ба касби интиҳобкардашон ошику содиқ бошанд, – таъкид мекунад Саидилҳом, – аз мушкилоти таҳсил наҳаросанд... Ман ин нуктаро барои он зикр мекунам, ки вақте беморе ба табобатхонаи мо аз ҷойҳои дурдаст меояд, аллакай аз по афтодааст, дардаш кӯҳнаву дармоннопазир шудааст. Дардмандон агар маслиҳат ва ё то ҷое табобати табибони касбири бигиранд, ба он дараҷа ба ҳоли бад намеафтанд.

Лангар дар тарафи офтобрӯйи Масҷоҳ ҷойгир асту чун деҳаҳои поёноб шабеҳи боғзорест сарсабз. Вале манзиле, ки мо ба он ворид мешавем, бемуҳобо метавон онро як гӯшаи бихишт дар рӯйи замин ва ё рашки ҷаннат номид. Дар як пора замин тамоми анвои сабзавоту зироат: пиёзу гашнич,

чаъфариву сабзӣ, чӯякҳои караму картошка, дарахтони себу нок, шохтуту зардолу, олучаву гелос, бихиву чормағз чойдоранд. Дар пойи ин ниҳолон як банд оби равон ҷорист ва боз гирдогирди ин киштаҳо гулҳои рангоранги шукуфон касро ба таровату покӣ мисли чеҳраҳои кушоди соҳибонашон пешвоз мегиранд. Ин дарахтонро марди хушзавку дуррандеши хона Устофайзулло басо батартиб дар ҷойҳои шинондааст, ки бар зарари дигар зироатҳо соя наафкананду ба сабзиши онҳо халал нарасонанд. Воқеан дар кӯҳистон замин қадри зарро дорад ва ҳар вачаби он баҳисоб гирифта мешавад. Оби зулол фаровон, лекин аҳсант ба онҳое, ки аз ин сарвати худодод ана ҳамин хел оқилона истифода мебаранд. Мо аз пайроҳаи бориқак тағ-тағи шоҳаҳои пурмева, нодиртарин навъҳои себ, – агар чашми бино дорӣ, меғӯям дар дил, ин мӯъҷизаҳои табиатро хубтар тамошо бикуну ҳаловат бибар, ки баъд дар дилат ормону ҳасрат намонад, – гузашта ба кунҷи боғ мерасем ва аз палаҳои дасти чап баромада, ба даҳлези барқад ворид мешавем.

Яккандозҳо густурда, хон бо неъматҳои фаровон ораста. Ин табъи Ҳочиро хуш мегардонад ва дарҳол бо ибрази «дар ному пеши потун мурам» ба пазироии аз таҳи дили худованди хона арзи сипос менамояду хастагиашро ба боди фаромӯшӣ супорида, марди чорпахлу ва оромтабиатро ба мо мешиносонад.

– Устофайзулло корманди ҳифзи иҷтимоии ноҳия аст. Бехтарин чавонмард, – меғӯяд Рачабмаҳмад ва пеш аз он, ки худро биситояд, механдад. – Шумо медонед, ки ман ҳар касе писанду таъриф намекунам, лекин Устофайзуллоро ҷони одам ғӯям, муболиға намешавад. Дар роҳ огоҳатон кардамку: ин Устофайзулло боҷаи бачаи кампир – профессор Урватулло Тоиров асту ҳамсараш хоҳарзодаи зани ман...

Дар радаи дарахтон як ниҳоли себ, ки меваҳои рахшонаш мисли коса гирд ва калон-калони ҳайратовар буданд,

диққати Қурбон Тӯраевро бештар чалб кард. Вай тааччубомез ба дарахти пурмева нигариста гуфт:

– Ман бисёр навъҳои себро медонам, лекин ин хелаширо бори аввал дидам. Бовар кунед, мӯъчиза аст... Аз кучо як ниҳолаширо биёбам?

– Ба Шумо як ниҳол сабзонда мефиристам, вале пас аз як сол, – андешаманд посух дод Устофайзулло ва афзуд: – Ин ниҳоли себ бо усули хоси дупайванда ҳосил шуд, дар чанд сол... Ҳар кас дар зиндагӣ ишқе дорад. Ман ошиқи пайвандгарӣ ҳастам. Ба танаи дарахтон зеҳн монед, ғурми ду-се пайвандро мебинед...

Дар баробари низоми хуби боғ, хонаву истифодаи замин боз як чизи дигар диққати маро чалб кард. Ин ҳолат вақте рух дод, ки барои каме ёзидану дам гирифтани Усто дари хучраи дарунро кушода, моро ба он даровард. Эҳа, манзара тамоман дигар ва ба дили мо наздиктар будааст: хучраи ғайримаъмулии қадимасохт, сутунҳои чортарошу болорҳо-яш аз чӯби бурс, вассаҳо бо салиқаи хос чидашудаи рангмолида. Ва боз бари чор девори ин хучраро ҷевонҳои худсохти пуркитоб оро медиҳанд. Ана ин гапи дигар. Хастиги фаромӯш мекунем. Ва дармеёбем, ки созандаи ин хона хунар ва дасту панҷаи хуби устоӣ ва завқу маърифати китобдӯстӣ ҳам доштааст.

– Ин хучраро худатон сохтаед? – мепурсам аз мизбон.

– Не, – нарм посух медиҳад ӯ ва бо табассум меафзояд: – Ин хучра мерос ва нақши дасти бобову падар аст.

– Наход? Чи хел нағз! – мегӯям ва панҷа ба як сутун мениҳам. Воқеан дар кӯҳистон замонҳои пеш ҳангоми бунёди хона бештар чӯби заранг, бурс ва фаркро истифода мебуданд, зеро саҳтанду бобако.

– Падарам, худораҳматӣ, ҳавасу хунари чӯбкорӣ доштанд, – бо овози нарм мегӯяд Устофайзулло.

– Ин хучраро баъди аз водӣ баргаштан аз нав сохтед?

– Не, асли пешинааш ҳамин аст, ки Шумо мебинед...

– Вақти кӯчондан хонахоро нақандед?

– Не, дасту дили мӯйсафед нашуд. Охир лонаи гунчишк-ро ҳам вайрон кардан осон нест. Ба дар кулф, ба тирезаҳо чӯбу мех заданду ба умеди бозгашт рафтанд.

– Ва касе вайрону ғорат накард?

– Не... сад шукр, ки не... Ҷар тобистон онҳое, ки молҳо-яшонро чарондан меоварданд, хабар мегирифтанду муждаи ободиаширо ба мӯйсафед мебурданд...

Ба ростӣ, дидани ин ҳучраи қадимасохти бобой ва накли Устофайзулло маро дар шигифт мегузораду шод мекунад. Охир солиму бенуқс мондани ин хона шаҳодат бар он медиҳад, ки дар Масчоҳ нисбат ба минтақаҳои дигари кӯхистон фарҳанги адлу инсоф – ба чизу моли касе чашм ало накардан, даст ба ғасб ё вайронии он назадан пойдор будааст. Аслан мардуми ин қаламрав барои худ ор ва пасти мешуморанд, ки моли дигареро аз худ намоянд. Оини хуби худотарсиву назарбаландӣ дар солҳои бесоҳибу матрук будани деҳу манзилҳо боиси бегазанд мондани хонаву дар ва боғҳои мардум шудааст. Инро имрӯз метавон нодиртарин фарҳанги риояи адлу инсофи одамі шумурд.

Нигоҳам ҷевонҳои пуркитобро мепалмосаду дил рӯшантар мешавад. Китобҳо ботартиб ва тозаву озода аз рӯи мавзӯ ва соҳа ба рафҳо чида шудаанд. Маълум, ки ҳар рӯз ба ин китобҳо дасте мерасад. Қомусҳои хурду бузург, осори адибони классики муосир, китобҳои таъриху тарҷумаи бадеӣ, таълимиву соҳавӣ, маҷаллаву бастаи рӯзномаҳо. Хеле аҷиб. Офарин мегӯям ба Устофайзулло!

– Китобу китобхониро аз айёми наврасӣ дӯст медорам. Ин хазиначо солҳои сол гирд овардам. Аз ин китобҳо шахсонии зиёд аз деҳоти гирду атроф истифода мебаранд, – бо ифтихор мегӯяд ӯ.

– Наход? Китобҳоро диҳед, боз бармегардонанд?

– Албатта. Ҳар касе китоб гирад, ному насаб, чойи кору зисташ дар ин дафтар сабт мешавад. Дар ин масъала хотирбиниву гузашт нест, – бо табассум мегӯяд ӯ ва меафзояд: – Дар кӯхистон китобдӯстон зиёданд.

– Хеле хуб. Риояи ба соҳибаш баргардондани китоб пас аз мутолиа на ба ҳар кас, ҳатто ба баъзе адибон ҳам хос нест, – мегӯям бо оҳанги афсӯс. – Бо сад илтимос китоб мегиранду овардани амонатро фаромӯш мекунанд, ҳатто мункир мешаванд. Ва боз барои исботи ҳақ будани кирдори ношоисташон гӯшзад менамоянд: касе китоб дод, як дасташ, касе китобро баргардонд, ҳар ду дасташро бибуред... Шумо коре кунед, ки ганчи китобхонаатон афзун шаваду кам не.

– Росташ, ки ба ҳар чое равам, бо китобе бармегардам. Раҳоварди беҳтарини сафар барои ман китоб аст. Касе мутолиа бикунад, маърифат мегирад, – мегӯяд Устофайзулло.

Ошноӣ бо ганчи хонадони шиноси навамон Устофайзулло – китобхонае дар кунчи кӯхистони дурдаст лаззати маънавиеро бароямон муҳайё сохт. Фарҳанги китобдӯстӣ, андӯхтани донишу маърифат ба онҳое насиб мегардад, ки гузаштагони хушгавҳар, маънирас, дилшиносу соҳибзавк доштанд ва боз бо ҳисси баланду ифтихору дӯстдорӣ осори пурбаҳои миллиро гиромӣ медоранд. Устофайзулло аз табору решаи ҳамин хел инсонҳои бофаросату худогоҳ аст ва чӣ хуш, ки дар ҳар рустои ин қаламрав бо чунин инсонҳо рӯ ба рӯ мешавӣ.

Мардуми Кӯхистони Масчоҳ солҳои охир фарҳанги истифодаи заминро хеле хуб риоя менамоянд, мекӯшанд, ки ҳар вачаб замини бекорхобидаро киштбоб бикунанд. Қитъа-қитъа ҷойҳои санглохро бо заҳмати беҳисоб аз санг тоза карда, боғ сабзондаанд ё ба майдони кишти ягон зироат табдил додаанд. Устофайзулло низ ғайр аз ҳаётаи рӯйи ҳавлӣ боз дар беруни дарвозааш боғе дилкушо бунёд

карда: саф-саф, навъ-навъ дарахтони пурмеваи себу нок, гелосу зардолу, олучаву тут бинандаро мафтун месозанд. Оби фаровон, ки аз синаи кӯху дараҳо шорида ба деҳ мефарояд, ганчи пурбаҳост. Мо чанде дар чамани сабзу хушҳавои ин боғ меосоем: ба шаҳриёни деҳзода ҳавои хушу манзараи дилкаш малҳами чон аст. Аз рӯи пешниҳоди мизбон ва Ҳочӣ ёроне бо мошин, ману Гулназар ва раҳнамое аз пайраҳаҳои борики байни дарахтони куҳансол ба сайри соҳили Зарафшон мефароем. Зери дарахтони солхӯрда, дастниҳолони инсонҳои савобҷӯ меваҳои пухтаву аз вазиши бод рехта, болои гулу себарга, беҳи гулхору буттаҳои чамбилаку субинак пахну парешонанд: ҳар яке аз дигаре рангину пурчилол ва сӯят гӯё чашмак ҳам мезанад: ҳам бишаву маро бардор, эй раҳгузар, шираву шахдам бичаш. Чашм аз тамошои меваҳои рехта об мехӯрад: ҳар яке аз дигаре зебову дилнишинтар. Сеbero мебардорам ва ба димоғам наздик меорам: чи бӯи хуше, чи атри нотақроре. Себро дар оби мусаффоӣ чӯйе, ки ҳамсони пайроҳаҳо печида-печида ба поин мефарояд, шуста мегазам: оҳо, ана шираву мана шарбат! Ба ин хушобиву тамъи гуворо шояд дар ягон ҷойи дигар ин хел себ вучуд надошта бошад. Дарахтони бумӣ ё таҳҷой, ки бобоёнамон бо усули зинабоғ дар ҷойҳои ноҳамвор, чариву санглох бунёд кардаанд. Ин дарахтон мисли фарзандони кӯҳистон ба иқлим ва табиати шахшӯли ин ҷо тобоваранд, зеро решаи мустаҳкам дар ин хок доранду парвардаи обу нури офтобу ҳавои Масҷоҳанд. Ин дарахтони пирӯ ҷо-ҷойи танашон аз неши табару теша захмин солҳои сол бесоҳиб ҳастии худро нигоҳ доштаанд ва акнун шоҳаҳояшон аз бори мева сархаманд. Э кош, мардуми ин қаламрав дар оянда ба ҷойи навъҳои ниҳолони «ачнабӣ»-и ба иқлими кӯҳистон тобноовар бо усули пайванд дарахтонӣ боғҳои бобоиро умри дубора бахшанд.

Дар соҳили Зарафшон, ки мардум тағобаш меноманд, тақрибан ҳар сокини Лангар қитъае замин дорад ва дар он зироатҳои ниёзи зиндагӣ: сабзавоту картошка, бодирингу помидор, лӯбиёву каду, бокилову наску нахӯд, боимчону хел-хел қаламфур, харбузаву тарбуз мекоранд. Ин қитъаҳои замин чун хочагии ёрирасон барои ба кор саргарм шудани хурду бузург ва бо маҳсулоти хушсифати худ таъмин кардани оилаҳо мусоидат мекунад. Одамон аз ин киштаҳо дар баробари рӯндани ҳосили хуб барои чорвояшон низ коҳ захира мекунанд. Ва боз дар ин гӯшаи орому хушхаво – соҳили рӯди Зарафшон ҳар кас бо завку салиқаи хеш мувофиқ осоишгоҳе низ сохта. Ин тарзи ба қадри замин расидан ва аз ҳар пораи он оқилона истифода бурдани лангариён ба Қурбон Тӯраев басо хуш меояд.

– Таҷрибаву фазилати гузаштагонро дар истифодаи замин фаромӯш накардан моро аз бисёр мушкилиҳои зиндагӣ мераҳонад, – чашм аз киштаҳои пурҳосил нақанда мегӯяд ӯ. – Бубинед, ин заминҳо аз заҳмати одамон чи неъматҳои меҳанд. Кори оқилона кард Президент, ки заминҳои бекорҳобидаро ба мардум дод: одамон аз нав ба замин рӯ оварданд, маданияти зироаткориро беш аз пештар хубтар омӯхтанд. Ризку рӯзияшонро бо қувваи дасти худ беминнат мерӯёнд...

Шаб бо суҳбатҳои ирфонӣ, шеърхониву ёди инсонҳои нек дар ҳалқаи ҳамсояҳои Устофайзулло хуш гузашт. Раҷабмаҳмад пайваста таъкид, баъзан ҳатто чиддӣ талаб мекунад, ки аз суҳбатҳои камбору беҳадаф худдорӣ намоем.

– Аз матбуоти кӯчабоғӣ, – мегӯяд ӯ, – олам-олам ғайбату тўхмат мехонанд мардум. Шумо, дўстони ман, суҳбатҳои пурмағзе кунед, ки дар ёди одамон бимонад.

Қурбон Тӯраев аз омӯзиши санъати роҳбарӣ дар солҳои ҷавонияш, профессор Саидилҳом аз дастовардҳои илми тиб ҳарф заданду Гулназар ночор шеър хонд. Дигар қоидаи чар-

хи гардун ҳамин аст: бояд ба нону намаки хӯрдаат чавобе бидиҳӣ. Ва чун аз суҳбату шеърхониҳо дили Ҳоҷӣ тар нашавад, баҳона пеш меорад, ки мо фис-фисро аз ҳад гузарондем ва лаъличаеро бардошта аз мағзи чигар «Шашмаком» мехонад. Чуноне гуфта будем, Раҷабмахмад дар баробари дигар хунарҳо як қамчин овозхонӣ ҳам дорад; сурудани ӯро бояд гӯшу хуш шуда бишнави.

Вақти бомдод намояндаи ёрону ҳамсоҷҳои Устофайзулло омад ва ҳайати моро барои нонушта ба ҷойи дигар даъват кард. Баҳона овардем, ки рӯзҳо кӯтоҳанду барнома зиёд, бояд ба роҳ бароем.

– Дар меҳмонхонае, ки устод Лоиқ шаб то саҳар бо мо суҳбат доштанд, як пиёла ҷой менӯшеду баъд... – мегӯяд фиристода. – Ҳама интизоранд.

Магар ин таклифро Раҷабмахмад рад мекунад? Ҷойи сусти ӯ ба забон овардани номи устод Лоиқ аст. Дар ин маврид хотираҳояш зинда мешаванд, чеҳрааш мешукуфад.

– Қадамгоҳи Лоиқро набинем, айб мешавад. Одамон ба риши бобоямон механданд... Як лаҳза ҳеҷ гап не, ҳамин ҷо ҳам нонушта мекардем-ку, – гуфт ӯ ва худ пеш-пеш қиссагӯён моро ба манзиле, ки дар домани кӯҳ ҷойгир аст, мебарад.

Соҳиби манзил Муллоҳоҷӣ Абдиев солҳо кӯҳдоманро зина ба зина кандаву бо салиқаи баланд сангдевор карда. Боз зина ба зина дарахтони ҳархелаву гулбуттаҳо сабзонда, байни он хона сохтааст. Хучраи барқади чӯбкорӣ бо наққошиву тасвирҳояш диданибоб аст.

– Ана дар ҳамин хучра шаб то рӯз бо Лоиқҷон нишасту суҳбат доштем, – бо ифтихор мегӯяд соҳиби манзил. – Беҳтарин хотира...

Моро як чиз сари андеша мекашад. Чаро соҳиби хона бо заҳмати сангин танаи кӯҳдоманро кандаву тарошида хона ва

боғ бунёд кардааст, лек чанд қадам поин, балки дар подомони боғаш замини ҳамвору киштбоб сабзорест, ки ба газонҳои шаҳр шабоҳат дорад. Аслан мешавад дар ин китъа картошка ё зироатҳои дигар корид ва ҳосили фаровон рӯёнд. Муллоҳочӣ ба пурсиш ва кунҷковии мо посух дод, ки 17 сол бо лаби домону миёнбанд хок кашонда дарахту гул сабзондам. Акнун фарзандонам аз ин замини ҳамвор истифода бурдан хоҳанд, ихтиёр доранд. Ман аз чизе, шукри Худо, камубдӣ надорам. Бароям, ростӣ гап, тамошои ин сабзору чамани пургул роҳати ҷон аст.

Зиҳӣ завқу ин хел зебопарастӣ. Магар аз ин дар ҳайрат наместонӣ?

* * *

Аз оғӯши меҳру самимияти инсонҳои наҷиб, ки ташнаи дидори меҳмону суҳбатанд, чудо шудан осон нест. Аммо роҳи мо дароз асту таноби онро дар ин рӯзҳои тезгузари поиз бояд бошитоб кӯтоҳ кард. Бо дили кашол мо бо Устофайзулло ва ҷамъи ёронаш падруд мегӯем. Ва ҳар қадар боло меравем, боғот ва киштзорони кӯҳистони Масчоҳ доманфарохтар мешаванд.

– Худованд заминро ба масчоҳиҳо додаасту кӯҳу санга ба фалғариҳо, – мегӯям дар гӯши Гулназар.

– Кӯҳҳои мо саропо хушканд, хеле кам алафу дарахт доранд, – бо алам мегӯяд ӯ. Ва чизе, ки чанд рӯз боз ба назари ман наву тоза метобад, дар лабмарзаи тамоми киштзорон, ҳатто хошияи гӯристонҳои канори шоҳроҳ коштани гулу ниҳол парвардани масчоҳиён аст. Ҳарчанд, ки кӯҳу дамани Масчоҳ дар ин фасл низ гулпӯш менамояд, балки аз мавҷи гул ҷунуне доранд, боз мардум тухми гул мекоранд... Ошиқу гулпарастанд ин мардум. Ба ҳар ҷое нигоҳат меафтад, – ба картошказор ё полиз, албатта як хати гулҳои шукуфону тару тозаро мебиниву мавҷу ҷӯшиши гулҳоеро

дар киштзорон. Гуфтанд, ки чун устод Ҷӯрабек Муродов мисли мо бори аввал ба сарғаҳи Масчоҳ, дурустгараши ба Ярм, ба ифтихори пардабардорӣ аз рӯи нимпайкараи шоир дар Чашмаи Лоик сафар мекунад, аз тамошои картошказорон ҳаловат бурда мепурсад:

– Ин хешои масчоҳӣ дар заминхошон фақат гул мекоридаанд?

– Эй устод, – бо ханда посух медиҳад Афзалшоҳи Шодӣ, – инҳо гули картошкаанд.

– Ҳамин хел хушрӯву рангоранг?

– Ҳар картошка бо ранги навъи ҳудаши гул мекунад: бунафш, сафедтоб, ширчойӣ...

– Ачиб, ачиб...

Воқеан, заминҳои сурххоку доманфароҳи Кӯхистони Масчоҳ бештар аз регу сангреса иборатанд, вале ба картошкакорӣ мувофиқ. Агар деҳқон ҳалол заҳмат бикашад, бе истифодаи доруҳои кимиёвӣ ҳам ҳосили фаровон рӯёнда метавонад. Солҳои охир картошкакорӣ дар ин минтақа хеле раванқ ёфт. Мардум бо мадади ҳукумати маҳаллӣ ва ташкилотҳои мададрасон бехтарин навъҳои тухмиро ёфтаву оварда, аз ҳосили фаровони ин зироат сатҳи зиндагии худро боло бардоштанд. Картошкаи Масчоҳ аз ҷиҳати сифат ва тозагӣ ном баровард ва акнун на танҳо дар ҷумҳурии худамон, балки дар мамлакатҳои ҳамсоя низ талабгори зиёд дорад... Мардум дар парвариши картошка таҷрибаи хуб андӯхта, ҳар сол аз ҳисоби обёриву кушодани заминҳои навқорам кишти онро афзун менамоянд. Аз рӯи тахмин имсол ҳосил фаровон аст, аммо фалокати лағжидани кӯҳ ва баста шудани шоҳроҳ деҳқонро нигарон карда. Ҳосилро бояд беталаф ва тару тоза ба шаҳрҳо бурду ба мардум расонд. Ҳукумати ҷумҳурӣ, идораву ташкилотҳои мададрасони фаврӣ, роҳбарони ноҳияҳои Масчоҳ ва Айни шабу рӯз дар андешаи ҳалли ин масъалаанд.

Ба Мадрушкат, ки то ба водӣ кӯчидани мардуми Кӯҳистони Масчоҳ маркази ноҳия буд, пешин расидем. Низоми хонаву рӯзгордорӣ, фарҳанги муошират, тозагии кӯчаву расатҳои Мадрушкат ба шаҳраке шабоҳат дорад. Шаҳраке байни кӯҳсорон, мардуме батарбияву хушмуомила ва ниҳоят меҳрубон. Чуноне арз карда будам, Рачабмаҳмад домоди нозпарвари мадрушкатихост. Вай аз пазироии гарми хоҳарарӯсу хусурбачаҳо сарафроз, ин ҷо боз бештар соҳиби ҳукм мешаваду асоси воқеӣ доштани матали қадимаи масчоҳиёро собит мекунад: «Домод дорӣ – мир дорӣ». Чанд сол пеш аз ин дар ин хонадон мо: муовини аввали раиси Маҷлиси олий Абдулмачид Достиев, Ҷумъабой Сангинов, Гулназар ҳамин зайл меҳру сафоро дида будем. Албатта чак-чак аз ду даст ба амал меояд. Рачабмаҳмад низ ба пайвандони ҳамсараш хеле боназокат муомила мекунад; ба таҳсилу тарбияи фарзандонашон мусоидат менамояд. Мекӯшад, ки ягон хеши бонуяш аз ӯ наранҷад. Тарзи бирешимвор мулоим муносибат кардани Ҳочӣ бо хешони занаш ба назари мо, ки бештар ба тундӣ, шӯру исён алайҳи андешаҳои дигарон ибрази назар кардани ӯ одат кардаем, ғайритабиӣ менамояд. «Бузургии занро бину қоил шав, – мегӯем ба ҳамдигар, – ҳатто Ҳочии саркашро мутеъ кардааст». Ва ба ӯ мегӯем, ки дидори хешон ширин аст, лекин зудтар роҳи болообро пеш бигирему роҳи сафарро кӯтоҳ бикунем, бехтар аст. Рачабмаҳмад аз ин пешниҳоди мо дар ташвиш меафтад, илтиҷоомез мегӯяд:

– Нағз не, айб мешавад. О вай зан аст, шавҳараш дар Россия. Худатон дидед-ку: ҳар соат занг заду хоҳиш кард. Ман ваъда додам. Бо хусуру пайвандони шавҳараш моро интизоранд. Пешӣ потун мурам, маро шумоҳон фаҳмед. Наравем, нописандӣ меҳисобанд, меранҷанд...

Роҳи деҳаи Ғудокро пеш мегирем – роҳе пурпечу ҳам аз байни киштзорони зебои гандуму ҷав. Нурҳои офтоби ба

киём омада тезу сӯзонанд, аз вазиши бод хӯшаҳои сархам алвонҷ меҳӯранд ва бӯйи гандуму чави пухтаю атри гиёҳҳои ба хазон моилро ба машом мерасонанд. Манзараҳо рангинанду тамошобоб. Рассоми рангинҳаёлу тавоное мебояд, ки хусну шукӯҳи ин табиату инсонҳои заҳматписандро хунармандонаву чаззоб бикашад. Ба соҳили Зарафшон расам-нарасам, пайраҳа ба бунбаст табдил меёбад ва моро ба боғаки навбунёде, ки дар шафати як рӯдаки шӯҳоб сабзондаанд, ҳидоят мекунанд. Ҷои боғ ба тамоми маънияш дар гузашта санглох будааст; соҳибонаш бо ҷӣ заҳмате харсангҳои бузурги беҳисобро аз ин қитъа бароварда, болои сангу рег хок рехта ниҳол шинондаанд. Дар кӯхистони Масчоҳ бо шарофат ва мӯъҷизаи оби фаровон дар дили санг ҳам дарахт мерӯяду меваи шахдбор медиҳад. Чун дарахт реша давонд, ғизояшро обу замин ва нури офтобу ҳавои хуш таъмин мекунанд. Дар оғӯши ин боғак, ки як тарафашро ҷангалаки зардбеду ангат, хучу олуча, ҷониби дигарашро ҷарии баланди пурдарахт ва сарғаҳашро шиғ ихота кардааст, пазирой ва суҳбати олиҷанобе бо ширкати пирони кор ва ҷавонони равшанфикр ба вукӯъ пайваст. Марде хушсурат, ки ба ӯ риши батартибаш салобати хоса мебахшад, хусури хоҳарзодаи ҳамсари Рачабмаҳмад будааст. Суҳбати ӯ бо Қурбон Тӯраев ва Саидилҳом диққати моро ҷалб карду касбашро пурсидам.

– Омӯзгорам, – бо табассум посух дод ӯ ва афзуд: – Забон ва адабиёти русро дарс медиҳам.

– Наход? Бо ҳамин ришу фаш?

– Бале, зеби манаҳ дар пирӣ риш аст, – ӯ меҳандад. – Рӯдакиву Фирдавсӣ, Толстой ва Чехов ҳам риш доштанд, – сипас бо нигоҳ ва чеҳраи ҷиддӣ меафзояд. – Кайҳо ба нафақа баромада будам... Омӯзгори ҷавон ба Россия рафтанд... Ҳайф аст, ки бачаҳо аз омӯзиши забону адабиёти рус бенасиб монанд...

Офтоб ба ғуруб моил шуд. Ҳочӣ хоҳиши моро ин маротиба бе саркашӣ барои фотиҳа ба пазирино нону намак пазируфт. Охир роҳи мо дур асту дар пеш суҳбатҳои дигар. Бармехезем ва аз шоҳроҳи яғонаи Масчоҳ ҷониби Сабағ мешитобем.

Дар бораи шахсият ва хулқу атвори дӯсти мо Раҷабмаҳмад ёронаш дар китоби «Абармад», ки ба ифтихори 70-солагиаш нашр шудааст, ҳар хел ақида иброз доштаанд. Яке ўро тундхӯ, дигаре ҳавобаланду худхоҳ мешуморад, лекин касе ҷавонмардияро инкор намекунад. Аз рӯи мушоҳидаи чандинсолаи банда вай дар риояи расму таомул, поси хоҳири ҳамкорону кадрдонии нону намак беҳамтост. Раҳ ба раҳ сари қадам ба аёдати беморон мерасад, аз дари онҳое, ки аз олам гузаштаанд, ҳатман даромада, бо дуову фотиҳа рӯҳашонро шод мегардонаду пайвандонро таскин мебахшад. Афсӯс, ки ин сифатҳои инсониро на ҳар кас иродаи риоя кардан дорад, хоса онҳое, ки дӯсти нонианд...

Дар кӯҳистони Масчоҳ дар ҳар фасл чизҳои аҷибу ҳайратоварро метавон зиёд дид. Чун ба сарҳади Сабағ расидем, Раҷабмаҳмад якбора ҷиддӣ гуфт:

– Як гап, дӯстон. Ҳамин ҷо як инсони шарифу банамак мезист. Хонааш сари роҳ, даромада фотеха хонем ҷӣ?

– Беҳтарин пешниҳод, – изҳор кард Қурбон Тӯраев. – Ман раҳматиرو мешинохтам. Лекин баъди омин бармехезем. Дигар ҳавсалаи нишастан намондааст.

Ҳавлии васеъ, тозаву озода. Маълум, ки марди хона инсони хушрӯзгору меҳмоннавозе будааст. Раҷабмаҳмад пас аз изҳори ҳамдардӣ соҳиби хонаро огоҳонд, ки ташвише нақашад, – фотиҳа мехонему бармехезем. Вале чашм дарёст, мегӯянд. Ҳангоми ба ҳавлӣ ворид шудан нигоҳи «меҳмони нохонда» ба чанд тана зардолу афтод, ки шоху навдаҳояшон ғарқи мева буданд. Ба ростӣ, бовари кас

намеояд: охири моҳи сентябр аст. Ва баргҳои аз хазон заъфарониву меваҳои тиллоранг дар шӯълҳои офтоби сари кӯҳ чун ақиқ медурахшиданд.

– Аҷоиб табиату баракат дорад кӯҳистон, – бо ифтихор мегӯяд Курбон Тӯраев. – Дарахтони зардолуро тамошо кунед.

– Падарам барои меҳмонҳо нигоҳ медоштанд, – гуфт духтаре бо садои пурҳасрату чашмони ашқолуд. – Шинед, ки чида биёрам.

– Инсони нек буданд, Худо чояшонро чаннат кунад, – нарма мегӯяд Раҷабмаҳмад. – Ягон вақти дигар... ба акоҳоятон гӯед, ки фалониҳо барои фотиҳа даромаданд...

Ҳочӣ дар роҳ нақл кард, ки то давраи дубора ба кӯҳистон баргаштани мардум дар ин ҷойҳо, дар деҳоти болооби Масчоҳ боғу дарахт набуд. Одамон ақидае доштанд, ки дар ин минтақа ниҳол намесабзаду ҳосил намедиҳад. Ва ёдам омад як нақли латифамонанди шодравон Бурҳон Ғанӣ.

– Аз болооб вақти зардолупаз марде ба поёноб фуромадааст. Роҳ аз байни боғҳо мегузашт. Вай бо ҳавас ба шохҳои пурмеваи дарахтони зардолу чашм медавонад.

– Эй болообӣ, дар осмон ҷӣ дидӣ, ки бад-бад нигоҳ мекунӣ? – бо қаҳр мепурсад соҳиби боғ.

– Пеши потун мурам, ситораҳоро тамошо мекунам, – посух медиҳад роҳгузар.

– Дар рӯзи равшан? Ба пеши поят нигоҳ карда гузар, ки захми чашмат ба зардолуҳо нарасад, – шӯҳиомез таъкид мекунад соҳиби боғ.

Алҳол дар болооби Масчоҳ боғу дарахтзорони навбунёд зиёд аст.

Дар Сабағ хешони шофири ботаҷриба ва зираку хушёрӣ мо Сафарбек мизбон буданд. Бештари онҳо чавон. Байнашон як марди ботамкини миёнаумр, гандумгуну миёнақад, тануманди паҳлавонсурат, панҷаҳояш коркӯфтаи шахшӯл,

бурут ва мӯйи сараш мошубиринч ҳузур дошт. Вай Қурбон Тӯраевро шинохт ва иброз дошт, ки вақти ифтитоҳи канали бузурги Масчоҳ дар маҷлис ўро дида ва суҳбаташро шунидааст. Чизи аз ҳама ҷолиб барои ман боз ин буд, ки даврони хонахез ба водӣ кӯчондани ҳамдиёрон ӯ, ки он солҳо хеле ҷавон будааст, бо падари мӯйсафедаш Сабағро тарк накарда, чор фасли сол дар паҳлӯи хирсу ҳуку гургу дарандағони ин атроф зистаанд. Дар ин нишаст аз хидмати бузурги обёриву каналсозии Сафари Хонакалон, – қаҳрамони ҳикояи хуби Сорбон, – лаҳзаҳои аҷибу афсонавии сари танҳо зистанашон байни кӯҳсорони бекас ҳикоят кард. Ман ба чехраи офтобхӯрдаву мисранги вай нигариста, аз дил мегузарондам, ки дар ҷавонӣ иродаву дил ва боз меҳру инсофи зиёде доштаст, ки бо падару модари пир дар ин деҳи нообод зистану хидмат карданро бар дӯш гирифта, чароғи хонадонро фурӯзон нигоҳ доштааст.

– Вақти кам-кам ба кӯҳистон баргаштани ҳамдиёрон, – мӯйсафед чунон шод шуд, ки... Зану фарзанд доштам, – бо табассуми нарм нақл мекунад ӯ, – боре ба падар гуфтам: «Агар иҷозат диҳед, дар ягон ҷо хона созам». Падар аввал розӣ нашуданд, лекин пас аз ду-се қарат пурсиданам гуфтанд: «ба шарте сохтани хонаро дуову иҷозат медиҳам, ки ба дарвозаат кулфу занҷир нашинонӣ; як пора нонатро пучида-пучида бо меҳмон бихӯрӣ. Ҳамин хоҳиши маро иҷро карда метавонӣ?»

– Албатта, додочун. Дар ришатон мураме, – гуфтам. – Амру супориши Шумо барои ман қонун аст, – мард аз он, ки васияти падарро ба ёд овард, чехрааш шукуфт ва афзуд: – Шукри Худо, дарвозаи ҳавлии мо то ҳол кулф надорад... Ҳамеша интизори меҳмонем.

Љумбуҷӯл ва ба ҳамдигар гап партофтани ҷавонон ҳангоми суҳбати калонсолон ба Рачабмаҳмади саҳтгир намефорад ва ин «густохӣ»-яшон онҳоро ба «чанг»-и ӯ меафтанад.

– Барои пешвози хубу ороستاني ин дастархон ба шумо ташаккур, – бо мулоҳизаи ранчишомез мегӯяд Ҳочӣ. – Мо нав аз сари дастархон хеста будем. Хеле хастаем...

– Дар қадамотун садқа.

– Шумо ин меҳмонҳои мӯътабарро мешиносед? – якбора тунд мепурсад ӯ ва аз зери абрӯҳояш ба ҷавонон менигарад. Онҳо аз ин саволи ногаҳонӣ ва нигоҳи дурушт як каме ноҳинҷор мешаванд ва аз нав ба мо ҷашм медавонанд.

– Чехраҳояшон шинос, – оҳиста мегӯяд яке. – Шеърхониву суҳбатҳои акома, – вай ба Гулназар ишора мекунад, – чанд маротиба дар телевизор дида будам.

– Офарин! Суруди миллиро медонед?

– Аз субҳ то шом борҳо садо медиҳад, – мегӯянд бо як овоз ва нафаси осуда мегиранд, ки аз пурсишҳои маломатомези ин меҳмони ҳукмфармо раҳиданд. Вале онҳо тушбераро хом шуморидаанд.

– Ин кас Қурбон Тӯраев, тамоми умр роҳбари ноҳия, ҳатто вазир буданд, раиси ноҳияи Масчоҳи наву кӯхистон ҳам, Гулназарро шинохтед, ташаккур, шоири тавоноии имрӯзай мо, дӯст ва ҳамкурси ман, – ба лаби Раҷабмаҳмад мадоре табассум медавад. – Дар паҳлуи он кас Абдулҳамид, навишанда, лекин аз Кӯлоб. Акнун шумоҳон ба сари ҳардуи онҳо зеҳн монед. Ба калаи кӣ монанд аст калаи инҳо? Ба сари Путин, одами аз ҳама зӯри Россия, – ӯ қоҳ-қоҳ механдад. – Ин шӯҳӣ не... Он кас профессори соҳаи тиб Саидилҳом Аҳмадзода, зӯртарин ҷарроҳи ҷигар, масчоҳӣ. Ман Ҳочӣ Раҷабмаҳмад Шарифов, ошноии инҳо, – ӯ ба ҷавонон озмоишкорона менигарад ва меафзояд: – Инҳоро ман базӯр ба ин тараф овардам. Эҳе, як одамҳое орзу мекунанд, ки ин хел меҳмонҳои мӯътабару машҳур дошта бошанд... Шутур кушед ҳам, аз даратон намегузаранд. Барои ҳамин, бачаҳои азиз, фис-фис накарда, оромакак шинеду аз суҳбати фарҳангии инҳо баҳра бардоред.

Рачабмахмад дӯст медорад, ки меҳмонхояшро ана ҳамин хел ба дигарон шиносонад. Аз рӯйи ин одат боре ӯ дар роҳ Гулназарро бо авсофи зиёд ба марди чӯпоне, ки молхояшро ба саҳро мебурдааст, муаррифӣ мекунад.

– Э дар номатон садқа, – мегӯяд чӯпон ва меафзояд, – ман як чизро бояд аз ин кас пурсам. Акнун Шумо ба ягон кас фармоед, ки молҳои маро бипояд.

Ҳочӣ ноилоҷ барои чӯпон дастёр меёбад, то ки ӯ бо Гулназар ором суҳбат бикунад. Пас аз чанде чӯпон бо Гулназар бармегардад ва ба Рачабмахмад мегӯяд: – Бад не, медонистааст. Шумоҳон меҳмони ман шавед, гӯсфанд мекушам.

Чӯпон аз Гулназар тафсири ин байти Ҳофизро пурсидааст:

*Чилва бар ман мафурӯш, эй маликулҳоч, ки ту
Хона мебиниву ман хонахудо мебинам.*

Суҳбат ранги ҷиддӣ мегирад. Аз ситоишҳои фалакиву ногаҳонии Ҳочӣ сари мо мечархаду хичолатманд пешомади навро интизор мешавем. Акнун чилави мизбону меҳмон дар дасти Рачабмахмад аст.

– Қурбонҷон, Шумо таҷрибаи фаровони зиндагиву роҳбарӣ доред, ҳочӣ ҳастед, – нармтар мегӯяд Рачабмахмад. – Аввал худатон ба ин ҷавонҳои кӯҳистон як суҳбати пурмағзи хотирмон бикунед.

Ана ҳамин тавр оғоз ёфт шомӣ мо дар Сабағ ва то нисфи шаб бо шунидани лаҳзаву ҷузъиётҳои аҷоиб идома ёфт. Ҳамсуҳбати солмандамон шиква кард, ки пеш тарма дар болотари деҳа меҳобиду об фаровон буд; акнун дар бағали дара базӯр намоён аст; шумораи хирсу хайвонҳои ваҳшӣ кам шудааст. Дигаре ҳикоят кард, ки фалон ҳамсояшон оҳуи дастомӯз дорад. Ин хайвон хумори кӯҳгардиашро бо паридан аз боме ба боме мешиканад. Суҳбатҳои ширинро шунидан кайфияте дорад, лекин хоб ғалаба мекунад. Мо аз он

нигарон мешавем, ки сахар аз хоб сер нашуда бо авзои ланч ба роҳ мебароем. Не, ба шарофати покиву сабукии ҳавои кӯхистон ин ҷо се-чор соат хобидан басанда будааст, ки кас бо рӯҳу нерӯи тоза бархезад.

Авзои гирифтаи ҳаво моро дар ташвиш гузошт. Ҳаш-ҳаш нафасгирии Раҷабмахмад аз хор-хори гулӯ ва шикваи ӯ аз авҷи бемории диққи нафас ба гӯш мерасад. Воқеан сар-сари кӯхҳои осмонбӯси Масчоҳ ҳам аз тарафи сояру ва ҳам аз ҷониби офтобру бо меғҳои ғафси кабудфом печондаву пӯшонда шуда буданд ва дона-дона борон низ мечакид.

– Ҳушдори ҳаво ба мардум, – меғӯяд Қурбон Тӯраев. – Аз пайи чамъоварии ҳосил бишав, ғами зимистонро бихӯр, меғӯяд.

– Фис-фис накарда зуд як дами гарм бихӯрему ба роҳ бароем, – ғур-ғур мекунад Ҳоҷӣ. – Чашмам аз авзои ҳаво тарсид. Як рӯзи дигар имкон меод.

Сабағ шояд деҳаи аз ҳама васеъ ва заминдори кӯхистони Масчоҳ аст. Дар ду тарафи канали овозадори тӯлонӣ киштзорони хушманзара доман густурдаанд. Сари субҳ хурду бузург молу говашон пеш-пеш ҷониби заминро киштаи худ равонанд. Вале баногоҳ манзараи ғайричашмдоште пеш меояд ва ҳушу ёди моро побанди худ месозад. Аз ду бари раҳ аввал ду-се, пасон села-села кабкҳои сураки рамида мепаранд. Ва ин моро ба ҳаяҷон меорад, шод мекунад. Сафарбек, ки шаб дар суҳбати ҷавонони ҳамдеҳа нахобидааст, суръати мошинро паст мефарорад ва аз гирду атроф дар хо-мӯшии роздори субҳ симфонияи хониши селаи кабкҳо ба гӯш мерасад: қаҳ-қаҳаи баҳсноки мастана!

– Афсона менамояд, нотақро... Ин хел манзараро дар кучо мебинед? – мепурсам. – Устод, Гулназар, ёд доред, ҳафт сол қабл аз пеши роҳамон кабкҳои ҷӯҷадор мегузаштанд. Инҳо селаи кабкҳои сураки раванд...

Дар хар гардиш аз сари теппаву ғаллазoron паридану хушхонии кабкҳоро мо фоли нек мепиндорем, вале Раҷабмаҳмад ташвишомез мегӯяд:

– Инҳо аз сармо гурехтаанд... Нишонаи хуб нест. Шаб нафаскашии ман ҳам вазнин шуд. Кошкӣ ҳаво барномаи моро вайрон накунад. Дар Чашмаи Лоиқ як маҳфили хотирмон оростанӣ будам. Аслан ман барои ҳамин шуморо кашада овардам.

– Дила танг накунад, Ҳочӣ, ҳамааш ба муроди дилатон мешавад, – ўро таскин мебахшад Саидилҳом.

– Рост, беҳтараш ягон суруд бихонед, – ба суҳбат шарик мешавад Гулназар... – О Ярм наздик.

Ҳочӣ бо овози як каме дурушту шамолхўрда аз матнҳои устод Лоиқ суруд меоғозад.

*Сад оҳ дар гулӯи ман печида рӯзу шаб,
Бар тоҷикони зиндаҷудо гиря мекунам.*

* * *

*Агар дар шеър фарзанди замонам,
Ба лаб шеъри замон мемирам охир.
Чавонмаргӣ фақат марги чавон нест,
Ба сад пирӣ чавон мемирам охир.*

Ў аз ашъори Лоиқ беҳисоб суруд мехонаду дар борааш зиёд ҳикоят мекунад. Ва ин рафтори ӯ Муҳаммад Гуландомро, ки умри хеш ба тарғиби ғазалҳои Ҳоча Ҳофиз баҳсида буд, ба ёди ман меорад.

– Санги Лоика дар хотир доред? – ба ногоҳ мепурсад ӯ.

– Бале.

– Наменаояд-а? Ягон кас бурда бошадаш?

– Он санг ба кӣ лозим? Бурданаҳам ҳам осон не, сӣ-чил тонна вазн дорад, – гуфтам.

– Дар ин кӯхистон ҳар чӣ шуданаш мумкин...

– Э то он санг роҳ ҳанӯз дур аст, Ҳочӣ.

– Аз кучо медонӣ?

– Нависанда хотираи чашм ҳам дорад, – худситой мекунам. – Он санги чортарошмонанди бузург байни чанд дарахт рост меистод. Ва як мӯъҷизаи табиат буд. Шояд замоне аз қуллаи кӯҳ канда шуда, ба қудрати Худо омада мисли таҳкурсии ҳайкали бузурге дар як пора замин рост афтада.

Аз рӯи нақли Раҷабмахмад ҳангоми аз ин ҷо гузаштан санг диққати Лоикро ҷалб мекунад ва дар дилаш хоҳише пайдо мешавад, ки болои он барояд. Аммо ин санги бо тешаи табиат чортарошшуда чор-панҷ метр баланд асту баромадан ба он дастнорас. «Сайёҳон» даме гирд-гирди он мегарданду ба панча онро менавозанд. Баногоҳ садои трактор ба гӯш мерасад.

– Ана мушқилкушо пайдо шуд! – хитоб мекунад Лоик. – Бовар кардед, ки ман бачаи хубам. Раҷаб, рафта тракторро ин ҷо биёр.

Тракторрон хоҳиши шоири дарвешхисолро мепазирад ва «Белорус»-ро оварда паҳлӯи санг мегузорад. «Аҷаб фикру ҳаёлхое ба сари ин шоир задааст, – мегузаронад аз дил. – Чӣ кор мекарда бошад?» Лоик дарҳол ба боми кабинаи «Белорус» баромада, сипас бо азобе худро болои санг мекашад. Ҳайкали зинда рӯи таҳкурсии худододи сангин. Шоир даме ба атроф, гӯё ба мардуми бешумор чашм давонда, пасон шапкаашро мисли Ленин дар панчааш фишурда, аз гузаштаву сарнофарории масчоҳиён, боз аз имзои созишномаи онҳо барои ҳучум накарданашон ба Ҳукумати шӯравӣ оташинона ҳарф зада, зери кафкӯбии пурмавҷи «издиҳом» эълон кард:

– Дар замони нав ба ҷойи ҳокими пешинаи Масчоҳ – Ботурхоҷа номзадии Раҷаби Ярмиро ба мансаби мири ин қаламрав пешниҳод мекунам.

Сорбону Ҳакназар Ғоиб ва намояндаи синфи деҳкон – тракторчӣ ин пешниҳодро бо кафкӯбӣ аз номи издиҳом бо як овоз пазируфтанд. Раҷабмаҳмад бетараф. Ҳеч боке не, ин нишонаи хоксории ӯст.

Лоик акнун гӯё аз иҷрои вазифаи муҳим қаноатманду ором, албатта бо эҳтиёт аз болои санг ба боми «Белорус», баъд ба замин мефарояд.

– Он санг таъриҳӣ шуда буд, – худ ба худ ғур-ғур мекунад Раҷабмаҳмад. – Наход кадом ноҳалаф бурда бошадаш?

Ҳаво, ба қавле, гургу меш аст: абрҳои паҳну парешон бо офтоб ҷангу пархош доранд. Хуршед баногоҳ чехра менамояду нурпошӣ мекунад, фурсате пас сояи абрҳо пирӯз мешаванду ҳама ҷоро мепӯшонанд ва қатра-қатра борон мепоянд. Кучо буд санги ёдгорӣ?

Баногоҳ баъди гардише байни дарахтони аз рангу рағғани поиз заъфаронӣ санги барқади чортарош гӯё «мана ман» гӯён намоён мешавад. Дуртар аз он санг зану марде саргарми картошқачинианд.

– Ана санги таҳқурсии ҳайкали Лоик!

– Хайрият! – Ҳочӣ оҳи сабук мекашад ва чехраи паҳнаш аз ғояти хушҳолӣ мешукуфад ва шеърӣ «Ҷони масчоҳӣ»-и Лоикро бо ҳарорат қироат мекунад.

*Нуктае бояд бигӯям бар касе огоҳ нест,
Сахтҷонтар дар ҷаҳон аз мардуми Масчоҳ нест.
Дар дили чешил бирӯёнад насиби хештан,
Хок гардад дар баҳои як кафи хоки ватан.
Эй басо «ҷӯйи муаллақ» сохта – валлонаҳо,
То бирӯяд аз замири шахзаминҳо донаҳо.
Чашмаи байт аст ҳар сарчашмаи саршори ӯ,
Лаб занад рӯди Зарафшон гӯй аз ашъори ӯ.
Қурси наонаш хирмани моҳ асту қурси офтоб,
Дар кафи дасташ бигунҷад ин ҷаҳони хушку об.*

*Сахт ҳамчун лозури барф асту дарё офарад,
Нарм ҳамчун бӯйи вешим асту тамкин оварад.
Кам бувад, гӯй, ки пеши пой меҳмон бедиранг
Гӯсфанде мекушад. На, на зи роҳи ному нанг
Пеши пойи меҳмони хуб худро мекушад,
Пойандозе ба пой аз пардаи дил мекашад.
Сад ҳазорон бор мемирад бар пойи меҳмон,
Лек бинӣ зиндатар аз ӯ набошад дар ҷаҳон...*

Ин шеърӣ зебо, ки меҳрномаи беҳамтои Лоик мебошад, дар он, бемуҳобо тамоми хӯву хислат, иродаву ҳиммат, ҷавонмардиву муҳаббат, покиву асолати мардуми Масчоҳ ме-дурахшад. Ва ин ҳам ҳақиқат аст, ки илҳами шоир барои иншои ин шеър баъди сафар ва ошноӣ ба мардуми ин кӯҳистони дурдаст ба ҷӯш омада. Воқеан Раҷабмахмад аз дилу ҷон меҳоҳад, ки дӯстони ӯ на аз рӯйи нақлу мақолаҳо мардуми Масчоҳро бишиносанд, балки омада бо ҷашми худ ин кӯҳистону сокинони меҳмоннавозашро бинанд, шиносанд, зеро «шунидан кай бувад монанди дидан» гуфтаанд.

Ба Ҷашмаи Лоик, ки метавон онро даромадгоҳи Ярим – зодгоҳи Раҷабмахмад номид, вақти чошт расидем. Ҳаяҷони ӯ беинтиҳост ва мекӯшад, ки он ҷӣ ба хотири гиromидошти Лоик ин ҷо бунёд кардааст, ниҳолу гулбутта сабзондааст, бубинем, шеърҳои ӯро, ки дар тахтасангҳои мраммин бо акси устод сабт ёфтаанд, бихонем.

Албатта, манзара барои Гулназар ва банда, ки солҳои пеш бо Абдулмаҷид Достиев ва Ҷумъабой Сангинов, – аз эшо барои дар он сафар маро оварданашон сипосгузорам, – ба ин ҷо омада, дар маҳфили тахти Лоик ширкат доштем, равшан аст. Шиносоии нахустини банда ба кӯҳистони афсонавии Масчоҳ ва меҳмоннавозии зебои мардуми он. Акнун он навниҳолон дарахт шудаанду пурборанд, сафедорон қад афрохтаанду дар панҷаи боди субҳгоҳӣ ва шустушӯ аз

катраҳои борон бо ҷилои ранги барғову меваҳояшон ме-
раксанд.

– Фурсат танг, – мегӯяд Раҷабмахмад, ки дар таҳи дил аз тозаву гулафшонии тахту чашмаи Лоиқ шоду мамнун аст, – дар бозгашт ҳамин ҷо як пиёла ҷой мегирем.

Мешитобем ба сарғаҳи Масчоҳ, ба оғозгоҳи рӯди За-
рафшон, ба зиёрати оромгоҳи бузургворон Абӯмӯсои
Ашъарӣ ва Аълами Оламиён. Нияти охирин ҳамин буд.
Роҳ сангфаршу ноҳамвор аст, шофир мошинро бо суръати
паст, бо эҳтиёт меронад. Охир аз руҳ додани осебу пеш
омадани мушкिलоте дар ин кунҷи кӯҳистон меандешад. Аз
рӯйи хоҳиши Ҳочӣ ҳатто дар зодгоҳи ӯ Ярим ҳам наме-
истем. Абрҳои тира лаҳза ба лаҳза куллаҳои бузурги дуру-
дуро печонида, аз чашм ниҳон месозанд, бафурсат, лан-
гардору асрорангез поён мефароянд. Ҷое нурҳои офтоб,
ҷое сояи абрҳо моро ёр мешаванд. Раҳ ба раҳ аз ҳар маконе
мегузарем, ободониву сохтмони биноҳои хуштарҳи замо-
навӣ ва киштзорони навро мебинему шод мешавем: мар-
дум нисбат ба ҳафт сол пеш ба қадри обу замини диёр ме-
расидагӣ шудаанд; таҷрибаи хуби қорам қардани заминҳои
асрҳо боз бекорхобида ва фарҳанги зироаткориро пайдо
кардаанд; хурду бузург дар сахроҳо саргарми чамбоварии
хосиланд.

Чун деҳаи Худгифи Эшонҳоро гузаштем, дар шоҳроҳ
ҷуноне дар афсонаҳо мегӯянд, дуруҳа пеш омад. Ронанда
роҳи дасти чапро, ки ҳамвортар менамуд ва аз байни кишт-
зорон мегузашт, интиҳоб қард. Баъди сесад-чорсад метр
рафтани аз рӯ ба рӯ як даста зан, ки банди алаф тори сар, дос
ё сатили пурбор дар даст доштанд, аз сахро меомаданд. Яке
аз онҳо аз дур бо даст ишора қард ва чун наздик шудем,
овозашро шунидем.

– Э мардҳои раҳгум, баргардед, баргардед! Роҳи бузур-
гвор он тараф аст.

– Худо умратон диҳад, занҳои бочуръату кушодаҷеҳрае,
– меғӯем мо, – вагарна то охири ин роҳ беҳуда мерафтем,
сарсон мешудем..

– Аз чунин модарони часур, албатта шербачаҳои бақув-
вату бананг ба дунё меояд, – меғӯяд Қурбон Тӯраев.

– Зодгоҳи паҳлавон Устопириён ҳамин ҷост, – шарҳ
медихад Ҳочӣ.

Мо ба занҳои заҳматкашу раҳнамо дар дил ташаккур
изҳор мекунему ба роҳи асосӣ пеш меравем. Манзараву ҳа-
во бо вучуди он, ки лаҳза ба лаҳза аз сатҳи баҳр баландтар
мебароем, хуш аст.

Ба деҳаи Ланглиф мерасем, ки маркази хочагии деҳқо-
нист ва оғози даврони истиқлолу солҳои печдарпеч ба он
Раҷабмахмад раис таъин мешавад. Бояд ба хочагӣ номе гу-
зошт. Пешниҳоди фикрҳо гуногун буданд. Вале раиси нав
гуфт, ки биёед хочагиамонро ба номи додову бобои касе не,
балки ба хотири худшиносӣ ва перомуни маърифат анде-
шидани мардумамон ба номи шайх Камоли Хучандӣ гузо-
рем. Мардум ин пешниҳодро пазируфтанд. Охир он солҳо
ҳам дар Тоҷикистону ҳам дар Ҷумҳурии исломии Эрон 650-
солагии ин шоири номвари тоҷикро чашн мегирифтанд.
Байни кӯҳсорон, дар сарғаҳи Масчоҳ дар забони хурду бу-
зург садо додани номи шайх Камол хуб аст ва рӯҳи ўро шод
мегардонад, гуфтанд одамон. Ҳамон солҳо раиси нав бо та-
лошу ҷонкоҳонӣ нимпайкараи Камоли Хучандиро дар ша-
фати идораи хочагӣ ва мактабу бунгоҳи тиббӣ гузошт. Ин
падидае буд дар чашми пиру барно. Нимпайкара ҳанӯз по-
барҷост, лек аз боду борону барф як каме осеб дида. Ҳолати
нохуби ниғаждории нимпайкараи шоир димоғи Ҳочиро
сӯзонд. Ва дар ҳамин ҳолат омӯзгоре ба «чанг»-и ӯ афтод,
ки суруд мусиқӣ дарс меодааст. Раҷабмахмад бо нигоҳ ва
авзои аламзада ибтидо омӯзгорро аз донишани Суруди
Миллӣ ва шинохтани муаллифи он имтиҳон кард, сипас худ

ва хамроҳонро ба ӯ муаррифӣ намуду борони гилаву озорашро бар сари ӯ рехт.

– Магар хонандагони шумоҳон наметавонанд, ки ҳар баҳор дар пояи ин нимпайкара гул шинонанд? – пурсид ӯ. – Қўйбор дур не, об фаровон... ба ин баҳона эҳтироми шахсиятҳои бузурги миллат, одоби тозаву озода нигоҳ доштани атрофро омӯзанд.

Мо пас аз зиёрати оромгоҳи бузургворон Абӯмӯсои Ашъарӣ ва Аълами Оламиён, ки дар сарғаҳи рӯди хурӯшони Зарафшон байни кӯҳсорони осмонбӯсу афсонавӣ чой доранд, бо фотиҳаи пирони суфимаоб пас мегардем.

– Худоё, зиёрати моро қабул бикун ва ин диёрро обод, мардумашро дилшод нигоҳ бидор...

Гоҳе борони нарм, баъзан боди тунд ва албатта қаҳ-қаҳаи селаи кабкони рав моро мегуселонанд.

Авзои ночӯри ҳаво ва сар-сари кӯҳҳои осмонхароши дуродур, ки ҳангоми ҳаракати абрҳои кабудфом ва ё аз вазиши тундбод баногоҳ дариданашон сафедии барфи навборида ба чашм мерасид, Ҳочӣ ва шофирро бештар безобита мекард. Онҳо нозу бозиҳои табиати кӯҳистонро хуб медонанд; бояд ба хушкӣ аз ағбаи Оббурдон бигзарем. Мабодо барфи зиёд биборад? Дигар чое намеистем ва якрост ба Чашмаи Лоиқ мерасем. Чавонмардони ярмӣ лаби чашма гилему курпача густурда, дастархони барқаду пурнеъмате оростаанд. Раҷабмаҳмад ин манзараро дида, хастагиву ташвиши роҳро ба фаромӯшӣ месупорад ва бо ифтихор ба онҳо изҳори ташаккур менамояд:

– Ҳе пеши потун мурам! Нағз-нағз...

Вай аз нав шеърҳои дар лавҳаҳои мраммин сабтёфтаи Лоиқ ва пайкараи ӯро нишон медиҳаду чанд қуттӣ ранги зарҳалиро барои таъмири ҳайкалу хоно кардани сатрҳо ба пайвандон месупорад ва бо навозишу ситоишҳои хоси масҷоҳиён аз эшон хоҳиш менамояд:

– Рангхоро хушрӯ, басифат бимолед. Бояд ин хайкалу сангу чашма сазовори номи Лоикҷон бошад. Дигар чӣ гӯям? Орзуям ин чоро ба шумоҳон нишон додан буд. Э ин ҳаво бахилӣ намекард... Дар қадамотун садқа, акнун бишинед, ки борон нарасида, аз дилу чон Лоикро ёд бикунем. Кошкӣ бо мо мебуд...

Шеърӣ Лоик садо медиҳаду хониши кабкони аз бими сармо фирорӣ ҳамовоз мешавад бо шеър. Ба назар чунин мерасад, ки кабкҳо базм доранд: сари ҳар санг, камару теғай кӯх, беҳи ҳар буттаву сари шоҳи дарахтон. Ва борон низ аз рашку ҳасад бо чангу чағонаи поизӣ ба нағмапардозии се-лаи кабкону осоиши маҳфили зебои мо, – чи хел болои як-кандозҳо ёзида, ба болиштҳо тақя задаем, – баъди тундару чароғаки шадиди пай дар пай сатил-сатил об мерезад. «Мард бошӣ, гурез!» – мегӯем бо худ ва тозон ба кулбае, ки деворхояш аз санг аст ва Ҳочӣ онро барои ҳамин хел рӯзи мабодо сохтааст, медароём. Ва суҳбату шодбошгӯӣ он чо авҷ мегирад. Аммо ситезаву мочарои ҳаво моро хушдор медиҳад, ки бепарво нанишинем. «Шикампо ба чое намерасад» мегӯему бармехезем. Ва бо изҳори ташаккур барои пазирии гарму самимӣ, хомшӯрбои беҳамтову нону намак ба чавонмардону қадбонуҳои ярмӣ, аз онҳо дуои бозгашт мегирем. Кӯххоро либоси абр нопадид карда, резиши бошиддати борон ҳар лаҳза дағдағаву хангома меафзояд; мурғакони пару болашон тар бо навову хонише ба ҳамдигар часорат мебахшанд: қабри табиатро бори аввал надидаем-ку, мегузарад. Аз ҳама хубаш садои туфанг ба гӯш намерасад. Қурбон Тӯраев, Саидилҳом Аҳмадзода пеш-пеш, Гулназару банда аз ақиб сӯйи мошин мешитобем. Ман ба Чашмаи Лоик, ба лавҳаҳои мрамарин, ба акси устод, ки бо лабханди нарму талх ва қатраҳои лағжони борону нигоҳи ҳуз-нолуд гӯё бо мо хайрбод мегӯяд, бори охирон назар меафканаму мегӯям:

Дар сарғаҳи Ярм зинда бодо Лоиқ,

Гулназар бадоҳатан меафзояд:

Чун рӯҳи миллат поянда бодо Лоиқ!

Ҳангоми бозгашт аз байни пардаи риштаҳои борону ҳавои меғолуд дар тарафи сояру баногоҳ манзараи дилангезе ба чашм расиду маро мафтун кард. Шояд ҷавони ошике гандумзорашро даравида, байни киштзор басо хунармандонаю шоирона бо ҳазорон орзу тарҳи як дили бузурги тиллоранг офаридааст. Чи рамзи зебову пурмаъное! Дили аз сӯзи ишқ тафсону зарҳалин ва аз хӯшаву донҳои умед саршор. Ин шабеҳа, ки ба атроф ҳусни беандоза мебахшад, аз завқи баланду ормонҳои ширини ҷавони даравгар башорат медиҳад. Магар маъшукаи ӯ, духтараки пурғуруру назарбаланди масчоҳи ин дили пурармону байни кӯҳсорон ҳайрон ва ба ҳазон моили ҷавони ошиқро мебинад ва ба шукӯҳи ҳусни он дар ин рӯзи боронӣ офарин мехонад?

* * *

Шомгоҳ ба Мадрушкат, ба манзили ошнову соҳибхонаҳои меҳмоннавоз расида, шабро он ҷо гузарондем. Субҳ дидани то камар аз барфи нав сафедпӯши кӯҳҳои Сояруӣ кӯҳистон моро водор кард, ки зудтар ба роҳ бароем. Ва раҳ ба раҳ дар дил меғуфтам: «дидаву шунида ва ҳамнишиниву ошноии мо бо мардуми хушлаҳҷаву меҳмоннавози Октобрӯӣ кӯҳистон сурат гирифт. Дари ҳазинаи хӯву хислат ва ҳусни нотақрори табиати Сояруӣ кӯҳистони Масчоҳ боз барои мо нокушода монд. Ин ба достони нотақрори Кӯҳистони Масчоҳ шабоҳат дорад. Дигар дунё ба умед...»

Дар ағбаи Оббурдон резиши ноз-нозони барф тамошобу афсонавист. Аз само гӯё барф не, парҳои парокандаи қу мисли суфиёни сармасту беҳуд чархидаву рақсида поин мефароянд. Чун аз фарози ағба поин шудем, нолишу ларзиши мошин нарм шуд ва Сафарбек низ охи сабук кашиду чанд карат ҳолати тормозро санчид. «Хайрият, ки барф рохро ҳанӯз напӯшондааст». Роҳи мушкил пушти сар монду нишеби пурхатари печ дар печ оғоз ёфт. Порасангҳои азими чигаранг дар шӯълаҳои нарми хуршед булӯросо медурахшанд. Калоғҳо магар гуруснаанд ва ё аз омад-омади сармо нороҳатанд, ки болафшон талх меноланд. Мо пас аз сипарӣ шудани ҳазору як гардиш ба домони кӯҳ – бурсзори солхӯрда мерасем. Обшоре нозанину широсо сафед пеш меояд. Ёрон пешниҳод карданд, ки дар сабзори лаби обшор даме қомат рост бикунему биосоем ва аз порае фатирҳои роҳтӯша ба обаки зулол тар ва нӯши ҷон бикунем. Охир тамошои обшоре аз синаи кӯҳ ва байни арчазори ҳазорсола низ ғанимат аст. Ва дар оби сардакӣ тар карда хӯрдани фатири башираи Масчоҳ низ лаззате дорад беҳамто. Мо, ки аз сари субҳ роҳ мепаймоем ва аз бардорзани беҳисоби мошин лакоту хаста ва гурусна ҳам шудаем, ин ғизохӯрии сарипоиро беҳтарину нотакрор ҳисобидем.

Олами афсонавии кӯҳистон дар пас монд ва рӯзгори пуртакудави водиву шаҳр пеш омад. Дар ҳама ҷо инсонҳо аз ошӯби боду нафаси сармо рамуз гирифта, мӯрчасон бештар ба кор шитобдоранд. Оре, андешаи фардори бояд кард.

Курбон Тӯраев боз дар манзили пурсафояш – дар Истаравшан моро болои кат шинонд ва аз дӯстдориву меҳрубонии набераҳо хушнуд, шӯхиомез гуфт, ки хайрият хоҷа аст, вагарна як истакони кирадори пури пурро барои аз ағбаи Оббурдон сиҳат гузаштану саломат баргаштан ба

сар мекашид. Рачабмаҳмад ҳам, ки рӯяш аз фишори баланд аргувонист, бо қоҳ-қоҳ изҳор дошт, ки дар ҳамин андеша аст. Ин ишора ба муроди дили Гулназару банда шуд... ва оқибат ба мизбони хаставу меҳрубон ва Рачабмаҳмаду Сафарбек бо дили кашол хайрбод гуфтем ва бо мошини Саидилҳом роҳи Душанберо пеш гирифтем. Вале дар сари ағбаи Шахристон аз он чи метарсидем, рӯ ба рӯ шудем. Тундбоду резиши шадиди барф. Лағжидану дармонии мошинҳо. Хайрият, ки мошини наву пуриқтидори Саидилҳом моро бе мушкилӣ ба сари ағба баровард. Баландии барф то зону мерасаду бо равиши тундбод беҳисоб барф мерезад. Эҳе, ин манзара барои мо ҳам нишотангез буду ҳам баҳонаи хуби боз як «корнамой» нишон додан. Аз профессор Саидилҳом хоҳиш мекунем, ки мошинро даме боздорад. «Хоҳиши ҳамроҳ вочиб аст», – бо табассуми малеҳ мегӯяд ӯ. Ва мо бо як ҳоле аз мошини гармакак баромада, худро ба панҷаи шахшӯли тундбоду ҳамлаи барф супорида, барои анҷоми неку сайру сафари аҷоибӣ кӯҳистони Масчоҳ ва боз барои барфи нав бо вазияти устод Рӯдакӣ нӯшбод мегӯем:

*...3-омада шодмон бибояд буд
В-аз гузаита накард бояд ёд.
Боду абр аст ин ҷаҳон, афсӯс,
Бода пеш ор, ҳарчи бодо, бод!*

P.S. Пас аз чанд рӯзи ин сайру саёҳат ҳаво нарму роҳ кушода шуд ва Президенти муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дар авҷи ғундоштани ҳосили заҳмати кишоварзон ба Кӯҳистони Масчоҳ сафар карда, бо мардум суҳбатҳои гарму озоду аҷиб орошт. Дидани ин сафари Сарвари давлат ба ноҳияи дурдасти кӯҳистон, қаноатмандии эшон аз чамъоварии ҳосили фаровон ва суҳбатҳои ширини пиру барнои Масчоҳ аз та-

рики шабакаҳои телевизион хотирмон буданд. Баъдтар Президент пас аз анҷоми суҳанрониашон дар ҷашни 100-солагии устод Мирзо Турсунзода дар Театри опера ва балети ба номи С. Айнӣ ба толор фурумада, зимни салому ҳол-пурсӣ бо пируни илму адабиёт ба Гулназар гуфтанд:

– Гулназар, дидед, ки пиру барнои Масчоҳ чӣ хел шеърӯ суҳандонанд? Ҳамашон шоир, суҳбатҳояшон ачибу ширин...

– Чанд ҳафта пеш, Ҷаноби Олӣ, мо ҳам ба кӯҳистони Масчоҳ рафта будем, – бо табассум посух дод Гулназар.

– Нағз... Худатон дидед? Чи хел диёри зебо, пурсарват... мардуми ширинзабон...

Воқеан ҳам кӯҳсорони пурганҷу рӯдҳои хурӯшон, ҳам замини ҳосилхезу боғҳои шаҳрез, зиёда аз ин мардуми бофарҳангу гарданфароз ва миллатдӯсту меҳанпарастӣ Масчоҳ сарвати нодири Тоҷикистони соҳибистиклоланд.

2011

МУНДАРИЧА

Ёр дар бари ёр.....	5
Дудила.....	19
Ғамхӯрак.....	33
Булбулони шаҳр ва зоғ.....	36
Ёдгор, бас!.....	40
Дили бача.....	47
Сайри Варзобу аёдати устод Боқӣ.....	56
Вулф Петрович.....	62
Мистер. <i>Қисса</i>	66
Достони нотамоми Масчоҳ. <i>Эссе</i>	121

АБДУЛҲАМИД САМАД

ЁР ДАР БАРИ ЁР

(ҳикоя, қисса, эссе)

Ороиши *Орзу Раҳмонӣ*
Мухаррири ороиш *Ромиш Лоиқзода*
Мухаррири саҳифабандӣ *Меҳрӣ Саидова*

Ба матбаа 18.12.2018 супурда шуд.
Чопаш 03.01.2019 ба имзо расид.
Љузъи чопӣ 12,0. Андозаи 60x84 ¹/₁₆.
Адади нашр 1000 нусха

Муассисаи нашриявии «Адиб»-и
Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон
734018, ш. Душанбе, кӯчаи Н. Қаробоев 17а

Дар чопхонаи «Кишвар-2016» чоп шудааст.